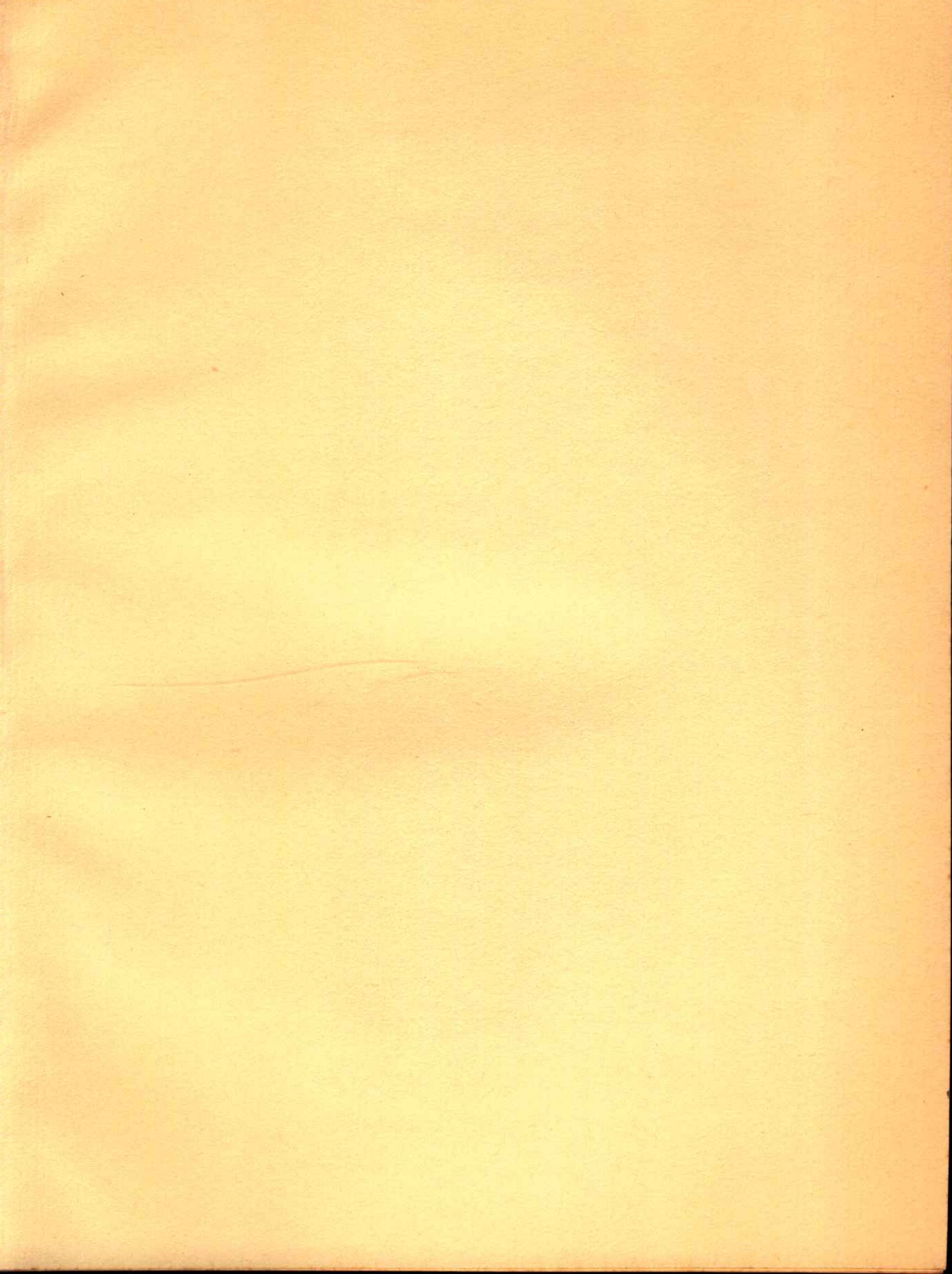
ह्रीः

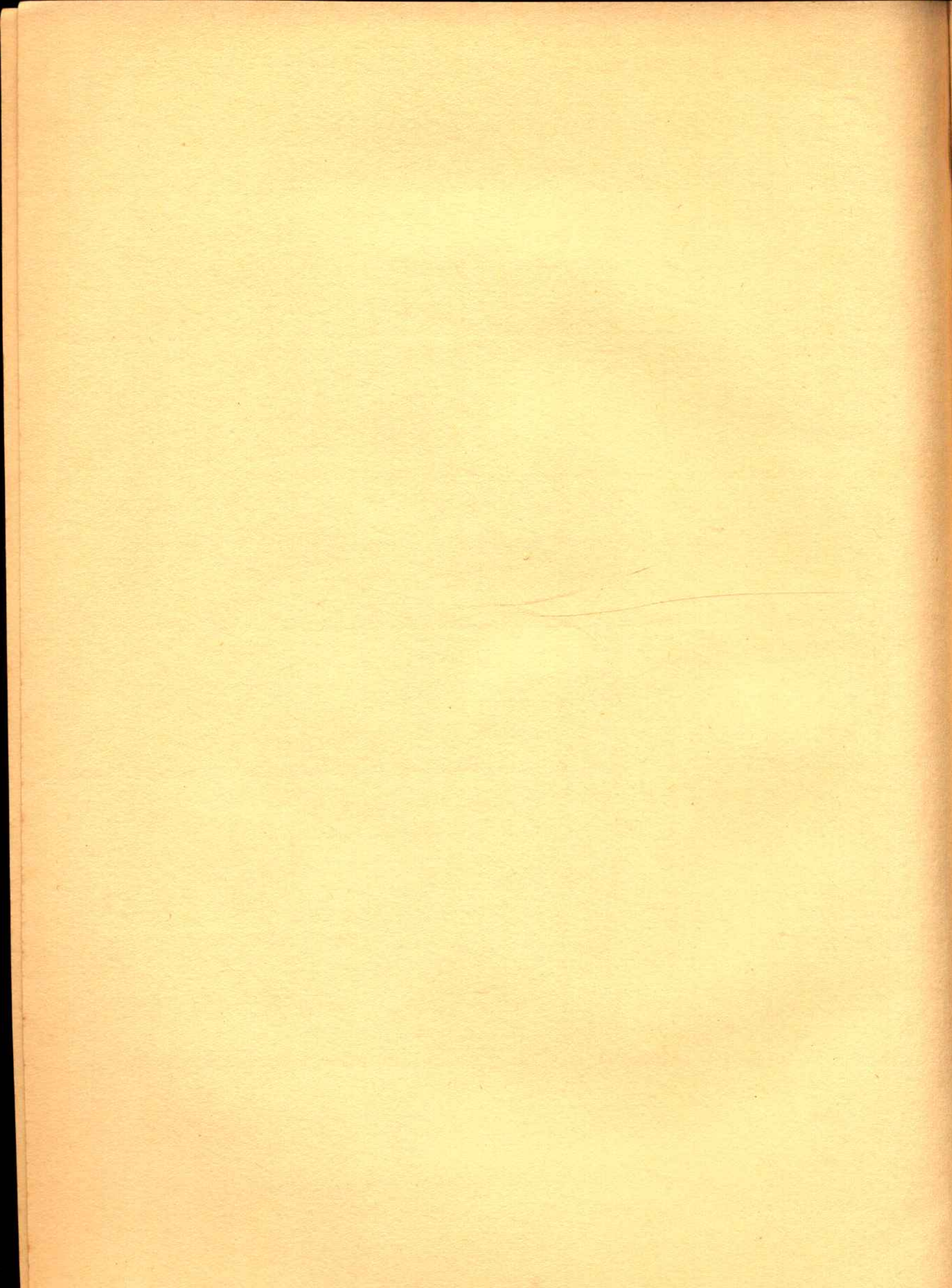
दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

A Review of rare buddhist texts

5

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी
1988





धीः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

5

सम्पादक

प्रो० एस० रिनपोछे
योजना निदेशक

प्रो० व्रजवल्लभ द्विवेदी
उपनिदेशक



भोटविद्या संस्थानम्

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५३२ बुद्ध पूर्णिमा ख्रीस्ताब्द १९८८

मूल्य : रु० ~~४२.००~~ 45 00

प्रकाशक :
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा-संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

मुद्रक :
रत्ना प्रिंटिंग वर्क्स, कमच्छा, वाराणसी ।

Dhīḥ

A Review of rare buddhist texts

5

Editors

PROF. SAMDONG RINPOCHE
Project Director

PROF. VRAJVALLABH DWIVEDĪ
Deputy Director



भोट विद्या संस्थानम्

RARE BUDDHIST TEXT PROJECT
Central Institute of Higher Tibetan Studies
SARNATH, VARANASI

B. E. 2532 **BUDDHA PŪRṆIMĀ** **C. E. 1988**

Co-Editors

Pt. Janārdan Pāṇḍeya **Dr. Thākur Sen Negī**
Ven. Wangchuk Dorje **Ṭhinlay Rām Śāśnī**

Price : *Rs.* ~~42.00~~ Rs 45.00

Published by : Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi

Printed by : Ratna Printing Works, Kamachha, Varanasi

धीः

विषयानुक्रमणी

साकाराऽपि निराकृतिर्भगवती प्रज्ञा तयाऽऽलिङ्गितः
उत्पादव्ययवर्जितोऽक्षरसुखो हास्यादिसौख्योज्झितः ।
बुद्धानां जनकस्त्रिकायसहितस्त्रैकाल्यसंवेदकः
सर्वज्ञः परमादिबुद्धभगवान् वन्दे तमेवाऽद्वयम् ।।

महापण्डितरत्नाकरगुप्तस्य

प्रज्ञापारमितास्तुतिः

[यह स्तुति अप्रकाशित बौद्ध स्तोत्रसंग्रह (पत्र 26 a, क्रमाङ्क 43) से ली गई है। इस संग्रह का विवरण 'धीः' के प्रथम अंक में पृष्ठ 42 पर द्रष्टव्य है।]

ॐ नमः श्रीप्रज्ञापारमितायै

निर्विकल्पे निरालम्बे निरवद्ये निरञ्जने।
नित्यानित्ये निर्विकारे प्रज्ञे देवि नमोऽस्तु ते ॥ 1 ॥

बुद्धानां जननीशानि बोधिसत्त्वपितामहि।
प्रपितामहि सत्त्वानां प्रज्ञे देवि नमोऽस्तु ते ॥ 2 ॥

मातर्मातर्जगन्मातरिति संजपतां नृणाम्।
मनोरथप्रदे शुद्धे प्रज्ञे देवि नमोऽस्तु ते ॥ 3 ॥

लक्ष्मीस्त्वमसि कल्याणी श्रीर्धीः श्रद्धा धृतिः स्मृतिः।
सर्वस्वरूपे सर्वेशे प्रज्ञे देवि नमोऽस्तु ते ॥ 4 ॥

लोकोत्तरे लौकिके च प्रज्ञापारमितेऽमिते।
दशपारमिताकार(रे) प्रज्ञे देवि नमोऽस्तु ते ॥ 5 ॥

इति प्रज्ञापारमितास्तुतिः समाप्ता ॥

गण्डीस्तवः

[सुप्रसिद्ध आचार्य आर्यदेव कृत यह गण्डीस्तव के० उ० ति० शि० संस्थान के शान्तरक्षित ग्रन्थालयस्थ धारिण्यादिसंग्रह से लिया गया है। इस संग्रह का विवरण 'धीः' के अङ्क 2, पृष्ठ 6 पर तथा इस स्तव का विवरण भी पृष्ठ 35 पर दिया जा चुका है।]

आपातालान्तदेवाः सुरनरगरुडा दैत्यगन्धर्वयक्षाः
सिद्धा विद्याधराद्या जलधितटगता नागसत्त्वाः समग्राः।
गण्डीशब्दं समन्ताद् रभसितमनसः स्वासनेऽस्मिन् प्रसन्नाः
श्रोतुं [साधो]रधीरा विमलगुणगणस्यास्य त्रैलोक्यबन्धोः ॥ 1 ॥

लीलावासितचामरैश्चलदहो काञ्चीप्रपञ्चालसत्
प्राञ्चत्काञ्चनकिङ्किणीभिररणत् स्वासीनहंसस्वनाः।
तारुण्यामलनीलनीरजदलश्यामाङ्गमाराङ्गना-
श्चक्रुर्यस्य न मानसस्य विकृतिं बुद्धाय तस्मै नमः ॥ 2 ॥

येषामस्ति प्रसादो भगवति सुगते मारभिद्योगयुक्ते
ये वा सद्यः प्रसन्नाः सुगतसुतकृते स्वस्ति येषां च भक्तिः।
गण्डीमाहत्य चास्मिन् जगति शुभकरां शाक्यसिंहस्य शास्तुः
कृत्वा शुद्धान्तसंस्थां सुविहितमनसः श्रोतुमायान्ति सर्वे ॥ 3 ॥

बुद्धं त्रैलोक्यनाथं सुरनरनमितं पारसंसारतीरं
धीरं गम्भीरवन्तं सकलगुणनिधिं धर्मराज्याभिषिक्तम्।
तृष्णामारान्तकारं कलिकलुषहरं कामलोभान्तवन्तं
तं वन्दे शाक्यसिंहं प्रणमितशिरसा सर्वकालं नमामि ॥ 4 ॥

ऋम्पं ऋम्पं ऋऋम्पं टम टम टटमं तुन्दतुन्दं तुतुन्दं
सं सं सं सं स सं सं समसममसमं दुमं दुमं द्रदुमंम्।
नागिर्नागिर्ननागिस्तखितखितखितस्तत्यजुर्ये रणे वै
कैः कैः कैः कैश्च कैः कैर्जगति भयहरा कीर्त्यते धर्मगण्डी ॥ 5 ॥

कुरुत कुरुत श्रोपं ध्यानसन्नाहमग्रं
ग्रसति न खलु यावद् दुर्निवारः कृतान्तः।
इति वदति जनौघे बोधिता भिक्षुसङ्घाः
क्षपितदुरितपक्षाकीर्णनिःशेषदोषाः ॥ 6 ॥

यस्मिन्नभ्युदितेऽखिलं त्रिभुवनं यात्यस्तमस्तङ्गते
येन ज्ञानगभस्तिहस्तविसरैर्हस्तं यतस्तन्यते ।
सद्धर्मामलमण्डलो दशबलः संसाररात्र्यन्तकः
पायाद्वो मुनिभास्करः सुरगणान् बुद्धः प्रजाबान्धवः ॥ 7 ॥

चित्तं येन जितं गजेन्द्रचपलं ज्ञानाक्षरैर्नाङ्कुशै-
र्नष्टं रागतमोऽन्धकारपटलं ज्ञानाग्निना तायिना ।
ध्वस्तं मारबलं प्रशान्तमतिना क्षान्त्यायुधैर्नायुधै-
स्तं वन्दे प्रणतार्तिनाशनपटुं बुद्धं प्रबुद्धं मुनिम् ॥ 8 ॥

तीर्थ्यानामाशु सैन्यं झटिति विघटयन् नाकनिष्ठप्रतिष्ठं
भूयिष्ठाभिः प्रभाभिर्भुवनमवतरंस्त्रासयन् भासुराभिः ।
लक्ष्मीः पातालमूले स्थितकनकमहागर्भसिंहासनस्था
गीतज्योतिः स्वयं को(वो) दिशतु दशबलो दर्शितप्रातिहार्यः ॥ 9 ॥

पादाङ्गुष्ठे निविष्टां क्षिपति पृथुशिलाच्चैः स राजातिगुर्वी
चोग्रं ग्रीष्मप्रतापप्रशममुपगतो वल्गुना मन्त्रपूताम् ।
तामेव त्रास्यमानो विघटयति सुखं श्वासनिःश्वासवातान्
लोकं सिद्धाः प्रणेमुः स दिशतु भगवान् सम्पदं सर्वदर्शी ॥ 10 ॥

भग्ना मारादिरूपाः प्रलयभयकरा बद्धसन्नद्धकक्षा
नाना तीक्ष्णाग्रहस्ताः करितुरगमुखाः सिंहनादं नदन्तः ।
बुद्धत्वं येन नीताः कुवलयदलदृशा [प्रेक्षिता] भिक्षुसङ्घाः
धर्मं कान्तं [नितान्त]मघदलनपटुं तीर्थिकाणां शृणुध्वम् ॥ 11 ॥

चित्तं यस्याङ्गनायां रतितरलदृशाऽपाङ्गभङ्गैः सुभङ्गैः
क्षोभं नैवाशु नीतं कुचकलशभरैर्हारलीढैः सुलीढैः ।
तस्यैषा धर्मगण्डी मधुरकलरवं रावते भिक्षुसङ्घं
धर्मं कान्तं तदीयं परमभयकरं तीर्थिकाणां शृणुध्वम् ॥ 12 ॥

यः श्रीमान् धर्मचक्रे प्रमुदितमनसा धर्मरत्नैकमौलि-
र्भूयांसं पूर्णदेहं विकसितवदनं धर्मरत्नोद्गिरन्तम् ।
सिंहाक्रान्तासनस्थः कनकगिरिनिभो धर्मनादं नदन्तं
तस्यैषा धर्मगण्डी प्रणदति सततं संशृणुध्वं जिनस्य ॥ 13 ॥

मा मा मा मीयकण्ठैर्डिमडिमगगता गागगागैर्गलन्तैः
ना ना ना नोपनीतं ननु ननु ननु मा घुर्यमाघुर्यकान्तैः।
गीतैः कामाङ्गनानां प्रचलितमभवद् यस्य चेतो न शर्मि
तस्यैषा धर्मकेतोः पटुपटहरवा रारटीत्युग्रगण्डी ॥ 14 ॥

किं संवर्तप्रदत्तप्रसववनचरा दीर्घसंरम्भनादाः
किं वा निर्वाटघातः किमुत भगवती हुंकृतिर्वज्रपाणेः।
तत्सर्वं वै जनानां प्रवचनमतयो द्रष्टुमन्तः प्रवृत्ता
बुद्धस्योदारमूर्तेस्त्रिदशभयकरो गण्डिवादः स एषः ॥ 15 ॥

ऊर्जासंघातिमारा विकृतनखमुखा रौद्रसिंह[स्व]रूपाः
पाताले रत्नदीपे प्रकटमणिगणाः शब्दिताः पर्वतेन्द्राः।
देवेन्द्रैर्मौलिरत्नैः प्रणमितचरणं यस्य विश्वैकबन्धो-
राकेषां(?) हन्यमाना यतिषु शुभविदः शाक्यसिंहस्य गण्डी ॥ 16 ॥

कीतिर्नाथ प्रमथकमनङ्गोऽस्तु वा तत्त्वदीया
दीनानाथोद्धरण पुरतो गीयते मारशत्रोः।
खिन्दं खिन्दं खिखिन्दं खुद खुद सुखदं दत्तके दत्तुन्दं
तुन्दं तुन्दं तुतुन्दं ध्वनिपटुपटहैः सिद्धगन्धर्वनागैः ॥ 17 ॥

मारैर्नानाप्रकारैर्विकृतशतमुखैर्भूरिवक्त्रैर्ज्वलद्भि-
र्भीमैरट्टाट्टहासैः पललकवलितैः सिंहनादं नदद्भिः।
कालाकारैरनेकैर्गहनभयकरैः सर्वतो भीषयद्भि-
र्व्याप्तं चेतो न यस्य क्षणमपि नियतं मारभङ्गः स वोऽव्यात् ॥ 18 ॥

राजा निष्कण्टराज्यो भवतु वसुमती सर्वसस्याभिपूर्णा
काले वर्षन्तु मेघा व्यपगतविपदः सन्तु लोकाः समस्ताः।
वीहारे कर्म पूर्णं यदखिलनृणां सर्वविघ्नोपशान्तिः
अन्योन्यप्रीतिभावाद् भवतु सुखमयो वीतरागार्यसङ्घः ॥ 19 ॥

शास्तुः सद्धर्मरत्नं सुगतवरसुतान् प्रेरयन्ती विशुद्धचेद्
रागद्वेषैर्विमूढान् विषमपथगतान् रावयन्ती जयन्ती।
सत्त्वानुत्तारयन्ती प्रशमशरशतैर्विद्यमानार्थवन्तं
शास्तुः संप्रीतिहार्यं विविधवररुतैः शान्तिकारी जनस्य ॥ 20 ॥

स्फेटन्तं वारनार्या विकटगणघटाट्टाट्टहासं नदन्तं
खेलन्तं विस्फुरन्तं ज्वलदनलशिखाकान्तलीलां ददन्तम् ।
भन्तां प्रेमप्रकामं स्फुटदुरुवचसं कामधात्वीश्वरत्वं
तं वन्दे वन्दनीयं सकलभयहरं बुद्धवीरं सुवीरम् ॥ 21 ॥

संपन्नेऽङ्गुष्ठपद्मे झटिति..............कण्ठमेवोपकण्ठे
ढक्कासंकाशतालैः कलपटुपटहैः शङ्खनिर्घोषिघोषैः ।
हा हा हुं हूं कृता ये झटितिकटकटैर्भीमनादानुमोदैः
क्षुद्रं चेतो न चैतत् सुरवरजयिनो यस्य तस्मै नमोऽस्तु ॥ 22 ॥

गर्जन्तं वाग्विशेषं प्रकटपटुरवैर्दिव्यगान्धर्वशब्दै-
र्नानानागेन्द्रयक्षैः स्तुतिचटुलशतैः पूज्यमाना महद्भिः ।
सांख्ये माहेश्वरीयानसुरगुरुतम.......................................
..................मारभन्ती करकमलगता शान्तिमारारटीति ॥ 23 ॥

दत्वा सर्वस्वदानो क्रतुकनकमयं वारणानां शतं वा
राज्यं पुत्रं कलत्रं स्वतनुमपि शिरश्चक्षुषां वा सहस्रम् ।
येना.......भिरपि शतैर्वत्सराणां व्ययत्वात्
सम्यक्संबोधिरग्रा स जयति सुगतः शान्तये सज्जनानाम् ॥ 24 ॥

नानारूपविरूपदृश्यविकृतेर्भूयो प्रसेद्द भूतिभि-
र्बोधैर्योषिति रोधनप्रजनितज्योतिर्ज्वल[द्वन्ध]नैः ।
मारस्यानुचरैर्न यस्य सुधियः किञ्चिन्मनः कम्पितं
नृत्यैर्वा सुगतस्य मारजयिनो गण्डो रणत्यद्भुतम् ॥ 25 ॥

यस्य नादं निशम्या श्रवणसुखकरं यान्ति तृप्ति समन्तात्
प्रेता भूमीमुखाद्याः पृथुतरवपुषः क्षुत्पिपासालि(भि)भूताः ।
सम्यग्भक्त्या प्रसन्नैः सुरनरवपुषैः श्रूयते चातुरैर्या
सा गण्डी पातु विश्वं दशबलबलिनस्तस्य माना मनोज्ञा ॥ 26 ॥

नानावाद्यकरीन्द्रवाजिमहिषव्याघ्रादिशब्दैर्युतं
चञ्चत्कुन्तसुबाणतोमरगदाचक्रादिशस्त्रोद्यतम् ।
भग्नं सैन्यमनेकयोधसहितं मारस्य येन क्षणात्
तस्येयं करुणानिधेर्भगवतः पायाज्जगद् गण्डिका ॥ 27 ॥

धर्मे संरम्भचित्ताः प्रभवहतविधिः पापतः सर्वदैव
दाने शीले क्षमायां पठति सकरुणे सज्जनाः संयताः स्युः ।
इत्येवं सर्वसत्त्वान् सुमधुररणितैर्बोधयन्ती विशुद्धा
तन्नः पुण्यैर्वचोभिस्त्रिजगति सकलं बुद्धवीरस्य गण्डी ॥ 28 ॥
शृण्वन्ती सावधाना प्रशमततशराभ्यासनैर्नैव शब्दं
सेन्द्रादानन्दवज्री स्वभुवननृपतेस्तुङ्गवेलेव देवान् ।
वन्दीभूतान् मुनीन्द्रान् प्रवचनपटुताकारसंरम्भशब्दै-
र्या गण्डी दण्डघातक्रममनुरणनाद् दुन्दुभीवद् धुनोति ॥ 29 ॥
हुंकारी पद्मयोनिस्त्रिपुरविजयिनो वल्लभः शूलपाणिः
विष्णुर्यद् वज्रपाणिः सुरपतिरसुरध्वंसनश्चक्रपाणिः ।
ये वा चान्ये स्तुवन्ति प्रमतनिजरवे क्षोभभावे किमास्ते
सर्वे तस्याङ्घ्रिमूले विनयमुपगता गेयमन्त्रं स्तुवामि ॥ 30 ॥
अज्ञान् सर्वज्ञनाथान् मुनिपदसहितान् भ्रामयन्ती त्रिलोकं
मारांश्चान्यप्रकारैर्विविधभयकरान् त्रासयन्ती समस्तान् ।
पापान् प्रोत्सारयन्तो विषयरतिधियः पण्डितान् बोधयन्ती
प्रोच्चैः संरुद्धबोध्यान् प्रवदति भुवने शाक्यसिंहस्य गण्डी ॥ 31 ॥
व्याघ्रयै दत्त्वा स्वदेहं गुणशतनिवहं पुण्यसम्भारलब्धं
बुद्धत्वं यः प्रयातः प्रतिहतदुरितो मन्मथोन्मादनार्थी ।
शास्ता यश्चाद्वितीयो भवभयभिदुरो भिन्नपापाभिसन्धि-
स्तस्येयं वै विचित्रा स्तनति भगवतः शाक्यसिंहस्य गण्डी ॥ 32 ॥
मायादेव्याश्च कुक्षौ जनितजिनवरः शाक्यसिंहो मुनीन्द्रो
भूम्नि प्रायात्तु मध्ये प्रवरसुमुनिना लोकवृक्षस्य मूले ।
देवेन्द्रब्रह्मरुद्रासुरनरविबुधैः स्नापितो यः स देवः
तं वन्दे भक्तिरत्नैः शशधरकिरणाक्षोदिदेहं मुनीन्द्रम् ॥ 33 ॥
मारैर्नानाप्रकारैरसिपरशुधनुर्बाणहस्तैर्ज्वलद्भि-
र्भीमास्यैर्दुष्टदंष्ट्रैर्गजभुजगमुखैः सिंहवक्त्रैः श्ववक्त्रैः ।
प्रत्यञ्चेनोनमस्य क्षणमपि शमितस्तस्य बुद्धस्य पादौ
गन्तुं लोकोऽपि सर्वा ध्रुवमिति गतभीश्चैषु गण्डी निनाद्या ॥ 34 ॥

इति गण्डीस्तवः समाप्तः ॥

कृतिरियम् आचार्य-आर्यदेवपादानाम् ।

—: ० :—

दुर्लभ ग्रन्थ परिचय

—जनार्दन पाण्डेय—

['धीः' के 1 से 4 अंक तक 'दुर्लभ ग्रन्थ परिचय' शीर्षक से 3 बृहत्संग्रहों, 3 चर्यासंग्रहों और 13 प्रकीर्ण ग्रन्थों (कुल 19 ग्रन्थों) का परिचय दिया जा चुका है। प्रस्तुत अंक में निम्नलिखित 16 ग्रन्थों का विवरण दिया जा रहा है—

20. श्रीयोगाम्बरविधिः
21. कृष्णयमारितन्त्रम्
22. चक्रसंवरकल्पमहातन्त्रराजः
23. कालचक्रावतारः—अभयाकरगुप्तपादस्य
24. चक्रसंवरमहातन्त्रराजध्यानयोगः
25. डाकिनीवज्रपञ्जरटिप्पणी
26. हेरुकाभ्युदयपञ्जिका—कुमारचन्द्रस्य
27. शिष्यानुग्रहविधिः
28. वज्रयोगिन्याः शिष्यानुग्रहविधिः—महापण्डितजयेन्द्रसेनस्य
29. हेवज्रप्रकाशः—महामूलाचार्यराहुलगुप्तस्य
30. दशतत्त्वसंग्रहः—पण्डितक्षितिगर्भस्य
31. ज्ञानावेशविधिः—शून्यसमाधिपादस्य
32. प्रज्ञाकर्मसमुच्चयः—शून्यसमाधिपादस्य
33. महाकालसाधनम्
34. वसन्ततिलकतन्त्रम् (1)—आचार्यश्रीघनस्य
35. वसन्ततिलकतन्त्रम् (2)—दशबलाचार्यस्य]

20. श्रीयोगाम्बरविधिः

ग्रन्थ—श्रीयोगाम्बरविधि

ल० सं०—994.

पत्र सं०—1-62, **पंक्ति प्र० प०**-5, **अक्षर प्र० पं०**-34

आधार—नेपाली कागज, **आकार**—$22\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ से० मी०

लिपि—नेवारी, पूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीसिद्धयोगाम्बराय

नत्वा योगाम्बरं नाथं योगिनीगन(ण)नायकम् ।
तत्साधनमहं वक्ष्ये मृदुमध्यादिभेदनम् ॥
सवो(र्वा)नुकूलभेदेन निगद्य सुखसाधनम् ।
कुर्याद् करादिसंशुद्धिर्मन्त्री योगपरायणः ॥
चन्द्रमण्डलमध्यस्थं हृदि हूंकारसंभवम् ।
पञ्चसूचिकरवज्रं भावयेत् सुसमाहितः ॥

अन्त

इति सूच्चार्य लोकोत्तरानपि(न् वि)सर्जयेत् [त]तः श्रीलौकिकान्, ॐ सर्वदुष्टान् गृह्ण 2 गच्छ पुनरागमनाय हूं फट् स्वाहा । इत्युच्चार्य छोटिकात्रयं दत्त्वा विसर्जयेत् ।

पुष्पिका

इति श्रीचतुष्पीथि(ठ)बृहन्महातन्त्रराजोद्धृत-आत्मपीठि(ठे) श्रीयोगाम्बरविधिः प्रथमः समाप्तः ।
ये धर्मेत्यादि, शुभ संवत् 994 आषाढमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदायाम् ।

विवरण

यह ग्रन्थ आशासफू काजी आर्काइब्ज काठमांडू से जोराक्स होकर आया है और उन्हें श्री धर्मरत्न वज्राचार्य के संग्रह से प्राप्त हुआ है । इसकी एक प्रतिलिपि श्री जगन्नाथ उपाध्याय के संग्रह में भी है ।

विषयनिर्देश

इसे मूलतः तीन प्रकरणों में विभक्त किया है—आदियोग समाधि, मण्डलराजाग्री समाधि और कर्मराजाग्री समाधि । प्रथमप्रकरण में चित्तशोधन, शंखाधिष्ठान, जिह्वाशोधन के बाद वलिदानपर्यन्त पूजा की विधि है । दूसरे मंडलराजाग्री समाधि प्रकरण में मण्डलसूत्रपातन, मण्डलों में वीर-वीरेश्वरी, अष्टभैरव, श्मशानदेवता, लोकपाल, योगिनी, विनायकादि की स्थापनविधि, उनका स्वरूप, ज्ञानमण्डल भावनाविधि, भूमलादि डाकिनी और कल्पादि की स्थापना, उनका स्वरूप, एवं सभी की समयमुद्राओं के लक्षण दिये हैं । तीसरे कर्मराजाग्री समाधि प्रकरण में कर्मानुसार जपादि का विधान, वलिकर्म की विधि और विसर्जन का प्रकार बताया गया है ।

इस ग्रन्थ में प्रायः 60 देवताओं की समयमुद्राएँ और अन्य पूजोपयोगी मुद्राओं के लक्षण आये हैं । इनमें से अधिकतर मुद्राओं के लक्षण 'धीः' अंक1 में 'बौद्धतन्त्रों की कुछ मुद्राएँ'शीर्षक के अन्तर्गत दे दिये गये हैं । इसके पत्र 5 में एकमात्र अपभ्रंश गाथा मिलती है—

सोहिअ वज्ज उलाल तालिअ संवर्त विमोच्छ ।
धम्मो विज्ज वज्ज होच्छ ॥

21. कृष्णयमारितन्त्रम्

ग्रन्थ—कृष्णयमारि तन्त्र

ल० सं०—2590

पत्र सं०—1-10, **पंक्ति प्र० प०**-5, **अक्षर प्र० पं०**-34

आधार—नेपाली कागज, **आकार**—25 × 8.5 से० मी०

लिपि—नेवारी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीमहायोगेश्वराय, ॐ नमः श्रीकोलाश्याय । ॐ नमः श्री जयतन्त्रतीदेव्यै ।

श्रीमदस[द्]द्विषमसे(शे)षगुणप्रसूतिं संवर्तकालनव[नीरद]नीलकान्तिम् ।
वक्त्रत्रयान् कुलिशखड्गधरं सकर्तिचक्राब्जकर्प(र्प)करहृन्मनसा नमामि ॥

एवं मयेत्यादि । ततस्थ(श्च) हृदयस्थहूंकाररश्मिना यमारिचक्रमाकृष्य मुखेन प्रवेश्य रागानुरागेण द्रवीकृष्य(त्य) वज्रमार्गेण देवीकमलं सूर्यंतद्बोधिचित्तनिष्पन्ने माण्डलेयबीजाक्षराणि यथा स्थापयेत् ।

अन्त

सर्वबुद्धस्वभावस्त्वं सर्वबुद्धैकसंग्रहः ।
सर्वबुद्धवराग्रा(ग्र्या)ग्र मण्डलेश नमोऽस्तु ते ॥

पुष्पिका

इति श्रीकृष्णयमारितन्त्रे महायोगसंगपटलः समाप्तः ।

ये धर्मेत्यादि । शुभसंवत् 998 स्तिपोय ह्यागा हूं दुरुषिध एका दिन जुल शुभम् ।

विवरण

यह ग्रन्थ आशासफू काजी आर्काइब्ज काठमांडू से जीराक्स करके मंगाया गया है । 18 पटल वाले प्रसिद्ध कृष्णयमारि तन्त्र से, जिसका कि शीघ्र ही दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना से प्रकाशन होने जा रहा है, यह भिन्न है । ऐसा प्रतीत होता है कि मूल ग्रन्थ की विधि को संक्षेप करके इस रूप में लिखा गया है । इसका तिब्बती अनुवाद उपलब्ध नहीं है, जबकि कृष्णयमारि से सम्बद्ध प्रायः 22 ग्रन्थों का तिब्बती अनुवाद तंजुर में प्राप्त है ।

विषयनिर्देश

इसमें 9 पटल हैं और प्रत्येक पटल का विषय उसकी अवान्तर पुष्पिका में दिया गया है, जो इस प्रकार हैं—

1. इति श्रीकृष्णयमारितन्त्रे मण्डलचक्रविधिः ।
2. ,, ,, ,, तिगीती (?) समनन्तरमेव अभ्यन्तरविधिः ।

2

3. इति श्रीकृष्णयमारितन्त्रे अनुयोगविधिः ।
4. ,, ,, ,, ऊर्द्ध(र्ध्व)पटलविधिः ।
5. ,, ,, ,, मण्डलस्वरप्रवेशविधिः ।
6. ,, ,, ,, बाह्यचक्रविधिः ।
7. ,, ,, ,, आभ्यन्तरबाह्याभिषेकविधिः ।
8. ,, ,, ,, गुह्यचक्रविधिः ।
9. ,, ,, ,, महायोगसंगपटलः ।

इसमें किसी ग्रन्थान्तर या आचार्य का उल्लेख नहीं है । 2 स्थानों पर गाथापद आये हैं—

पत्र 2. तत्र वज्रचर्चिका एवं संचोदयति—

उठ भरो तो करुणा कोह् । तिहु अण सअल तफेहि मोह् ॥

तथा वज्रवाराही –

ए चउमार पराजिअ राउल । उठि भराउ चित्त आउल ॥

तथा वज्रासने चेति—

तो अति मन्त्रि अच्छासि गुना । उठ भरा डोला अह् पुण्णा ॥

तथा वज्रगौरी—

काइदु आच्छमि गुनो होविंत्ति । वोहि महाभरो अनिमंति ॥

पत्र 9. वज्रचर्चिकामुखेन—

अडों डों डों किट्टयमारि गुरु अमहाव ।
हडडुह् पेक्ख विभामि गुरुच्छ ब्रूहि कोह् महाव ॥

ततो वज्रवाराहीमुखेन

पइनच्चन्न कप्पि ठोइ सग्ग मच्चया आलु ।
किट्टह्ण्णिाउध कोह् मणच्च हन्त वे आलु ॥

ततो वज्रसरस्वतीमुखेन

काला खब्ब पवान तावहु विहणिम्मसि रूह् ।
वज्ज सरम्भइ विण्णमसि पच्चइ तुहू महामूह ॥

ततो वज्रगौरीमुखेन

ह्रीः ष्ट्रोः मंत णच्चतु हूं हे उहिति हूं अणभान्ति ।
कलु कोह् भराउ तुहू जग पेक्ख उच्चंति ॥

22. चक्रसंवरकल्पमहातन्त्रराजः

ग्रन्थ—चक्रसंवरकल्प

संख्या—इ 11649

पत्र सं०—1-5, **पंक्ति प्र० प०**—5, **अक्षर प्र० पं०**—30

आधार—नेपाली कागज, **आकार**—18.7 × 6.7 से० मी०

लिपि—देवनागरी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीचक्रसंवराय

अथातः संप्रवक्ष्यामि एकवीरविधानकम् ।
नाभौ विचिन्तयेन्मन्त्री अनिलानलमध्यतः ॥

तस्योपरि विश्वपद्ममध्ये सूर्यमण्डलोपरि पञ्चज्ञानामृतपरिपूर्णकपालं तन्मध्ये आलिकालिद्विगुणीकृत्य अनुलोमविमलो हुंकाराधिष्ठितवाग्वज्रसत्त्वयोगेन सुरतसुखभूतः श्रीहेरुकमात्मानं भावयेत् ।

अन्त

महामन्त्रार्थसूत्रेण जपेन्मन्त्रं विधानतः ।
चतुःसन्ध्याप्रयोगेण जापभावनतत्परः ॥
सिद्ध्यते तु महाविद्या मन्त्रशोधनमुत्तमम् ।
प्रविश्य मण्डले मन्त्री कायवाक्चित्तभावनैः ॥
मण्डलदेवतायोगैः सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥

पुष्पिका

इति श्रीकल्पराजतन्त्रः श्रीचक्रसंवरो नाम समाप्तः ।

विवरण

इस ग्रन्थ को माइक्रोफिल्म राष्ट्रीय अभि० काठमांडू से उपलब्ध हुई है ।

विषयनिर्देश

यह तन्त्र-ग्रन्थों के चार विभागों में योग के अन्दर आता है । प्रारम्भ में श्रीहेरुक और वज्रवाराही की भावना के लिये उनके स्वरूप का वर्णन है । तब कायवाक्चित्तस्थित दस भूमियों, पीठ, उपपीठ आदि के विन्यास का विवरण है ।

23. कालचक्रावतार:

ग्रन्थ—कालचक्रावतार
ग्रन्थकार—अभयाकरगुप्तपाद
संख्या—5065 (फोटो कापी)
पत्र सं०—1-8, **पंक्ति प्र० प०**—7, **अक्षर प्र० पं०**—89
आधार—ताड़पत्र, **आकार**—15.3 × 2.5 से० मी०
लिपि—नेवारी (प्राचीन) , **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

प्रज्ञोदयाद्वैतमसीमशर्म्मं विश्वां तति नेत्रुदकेऽन्यज्ञेयम् ।
विज्ञेयज्ञेयादिमयं शरीरं ॐ वं बीजमाबीजं तं नमामि ॥
यान्यम्बरस्य श्रिययोदयन्ति सम्पद्विपद्भीरभिवेदयन्ति ।
ताथागतान्यन्तरितं चरन्ति……तान्यद्य तमो जयन्ति ॥

अन्त

उदितमिदमुदारं लेभिरे तत्र पारं
प्रथितमिह नितान्तं कालचक्रेऽवतीर्य ।
गमयतु यदबन्धं निर्विबन्धं सुबुद्धि-
र्मुखमिति रचितेऽस्मिन्……महात्मानः(?) ॥

पुष्पिका

इति कालचक्रावतारः ।
कृतिरियं पण्डिताभयाकरगुप्तपादानामिति ।

विवरण

इस ग्रन्थ की फोटो कापी के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय से उपलब्ध हुई है ।

विषयनिर्देश

तन्त्रसाधना का ज्योतिषशास्त्र से घनिष्ठ संबन्ध है। किस मुहूर्त में की हुई कौन साधना सफल होती है, कौन नहीं ? इसके लिये साधक को ज्योतिष की शरण में जाना पड़ता है। सुप्रसिद्ध विद्वान् एवं साधक अभयाकरगुप्त पाद का यह ग्रन्थ ज्योतिष के प्रारम्भिक ज्ञान के लिये अत्यन्त उपयोगी है ।

इसमें तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण आदि का पूरा विवरण दिया है । आकाश में ग्रहों की गति, उनका अतिचार और वक्री होना, राशियों में उनका संक्रमण, प्रत्येक राशिनक्षत्रादि का काल-मान, उनके प्रतिदिन के भोग में वृद्धिक्षय की व्यवस्था, संवत्सरों की प्रक्रिया आदि का सम्यक् प्रतिपादन किया गया है । यह ग्रन्थ लघुकाय होने पर भी आकर ग्रन्थ है ।

ग्रन्थ की समाप्ति के बाद भी—

"चन्द्रः प्रतिमासं त्रयोदशराशींश्चरति, सूर्य एकराशिम्, राहोर्मण्डलदिनानि 3900, मङ्गलस्य····, बुधस्य 191, गुरोः 9333, शुक्रस्य 3791, शनैश्चरस्य 10139, सिद्धान्ते सूर्यमण्डलदिनानि 365, प्रत्यहं भोगदण्डपाद 36·········" तीन पंक्तियों में यह विवरण दिया है। यह इसी ग्रन्थ का अंश है या इसके आगे कोई अन्य ग्रन्थ लिखा गया था, यह कहा नहीं जा सकता, क्योंकि पंक्ति इसी में पूर्ण हुई है और आगे के पत्र नहीं हैं।

24. चक्रसंवरमहातन्त्रराजध्यानयोगः

ग्रन्थ—चक्रसंवरमहातन्त्रराजध्यानयोग

सं०—M. B. B. III-2

पत्र सं० – 8, **पंक्ति प० प्र०**—5, **अक्षर प्र० पं०**—24.

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी

पूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीचक्रसंवराय

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि एकवीरविधानतः।
नाभौ विचिन्तयेन्मन्त्रः(न्त्री) अनिलानलमध्यतः॥

तस्योपरि विश्वपद्मं मध्ये सूर्यमण्डलोपरि पञ्चज्ञानात्मकं परिपूर्णकपालं तन्मध्ये आलिकाली द्विगुणीकृत्वा भूरोमविमलो हूंकाराधिष्ठितवाग्वज्रसत्त्वयोगेन सुरतसुखोद्भूतः(तं) श्रीहेरुकमात्मानं भावयेत्।

अन्त

····डाकिनीजालसंवरः स्वाहा। ॐ ह्रीं ···हुं फट् स्वाहा, सर्वबुद्धडाकिनीये वज्रवैरोचनीये हुं फट् स्वाहा। ॐ रोमिनीये हुं फट् स्वाहा। ॐ रूपिणीये हुं फट्। ॐ खण्डरोहायै हुं फट्।····सर्वधर्मा-नुमोदन्ते····त्वात्। इदमवोचद् भगवान् अस्तमनास्तद्भगवतो भाषितमभ्यनन्दन्निति।

पुष्पिका

इति श्रीचक्रसंवरस्य महातन्त्रराजस्य ध्यानयोगः समाप्तः।

विवरण

इस ग्रन्थ की माइक्रोफिश प्लेट के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय से उपलब्ध हुई है।

विषयनिर्देश

इसमें प्रथम चित्त, वाक् और कायचक्रस्थ देवताओं की भावना के लिये उनके स्वरूप विस्तार से दर्शाये गये हैं। फिर इनके बीजाक्षरों सहित स्थानों का निर्देश किया गया है और अन्त में ध्यान-योग की विधि बताकर सबके मन्त्र दिये गये हैं। इसका प्रारम्भिक अंश पूर्वोक्त संख्या 22 में दिये हुए ग्रन्थ से मिलता है; किन्तु शेष अंश पृथक् है।

25. डाकिनीवज्रपञ्जरटिप्पणी

ग्रन्थ— डाकिनीवज्रपञ्जरटिप्पणी

ल० सं०—5-110

पत्र सं०—1-9, **पंक्ति प्र० प०**—22, **अक्षर प्र० प०**—71.

आधार—नेपाली कागज, **आकार**—$31\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ से० मी०

लिपि—देवनागरी, **पूर्ण।**

प्रारम्भ

ॐ नमो वज्रडाकाय

प्रणम्य डाकिनीवज्रपञ्जरं यस्य लिख्यते।
विभागो गुरुतः सम्यक् स्मृतयेऽन्यस्य कस्यचित्॥

आकाशेष्वित्यादि। आकाशं धर्मोदयः। जड इति पृथ्वी। स्वच्छ इति वारुणम्। अनवकाश इति वायुः। प्रकाशिनीति वह्निः। विश्व इति धर्मोदयान्तर्गतविश्वपद्मम्। वज्रालय इति विश्वपद्मोपरि विश्ववज्रम्। नयन इति चतुर्मण्डलोपरि दृष्टभ्रूचक्रसम्भववैरोचनसमापत्तिजनितामृतधाराद्रुत-चतुर्महाभूतपरिणामितकूटागारम्। सत्त्वधाताविति। तदेव डाकडाकिनीनामाधारत्वात् सत्त्वधातुः।

अन्त

प्रसूतकालवत् स्वयमिति। प्रसवपीडितानां दुःखशान्तये स्वयं प्रसवकाले स्थितमिवेत्यर्थः। पद्माकाङ्क्षमिति प्राकृतपद्मस्पृहाम्, निवेश्य वज्रिणं प्रवेश्य कुलिशम्। सम्बुद्धसेवयेति। सम्बुद्धैः सेवितत्वात् पुण्याभिषेकः सम्बुद्ध इति। मुद्राबन्धं विवर्जयेदित्यादि। एतच्चोत्पन्नक्रमयोगिनामुक्तम्। अनाचार्यानिति अगुरून्। संस्कारं समादिशेदिति मोहाविमोक्षेण। पञ्चदशः पटलः।

पुष्पिका

डाकिनीवज्रपञ्जरटिप्पणी समाप्ता।

विधाय डाकिनीवज्रपञ्जरस्य सुटिप्पणीम्।
यत्पुण्यमर्जितं तेन जनः सर्वोऽस्तु वज्रधृक्॥

ग्रन्थप्रमाणमध्यष्टशतत्रयम् 350

विवरण

प्रस्तुत ग्रन्थ की मातृका राष्ट्रीय अभिलेखागार काठमाण्डू में है, जिसकी फोटो प्रति श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुई है।

यह टीका-ग्रन्थ है, इसका मूल डाकिनीवज्रपञ्जर अभी तक उपलब्ध नहीं हो सका है। टिप्पणीकार ने जिस प्रकार मूल-ग्रन्थ के प्रतीक लेकर प्रत्येक पद की व्याख्या की है, उससे प्रतीत होता है कि यह ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होगा। टिप्पणीकार ने भी जो व्याख्या की है, वह अतीव स्पष्ट और सुबोध है। इसमें 15 पटल हैं। पटलों के अन्त में अवान्तर पुष्पिकाओं में विषय-निर्देश नहीं हैं, मूलग्रन्थ उपलब्ध हो जाने पर यह टिप्पणी अधिक उपयोगी हो सकेगी।

26. हेरुकाभ्युदयपञ्जिका

ग्रन्थ—हेरुकाभ्युदयपञ्जिका 'कतिपयाक्षरा'

ग्रन्थकार—कुमारचन्द्र

ल० सं०—5-207 **वि० सं०**—151

पत्र सं०—1-16, **पंक्ति प्र०प०**—18 **अक्षर प्र० प०**—60

आधार—नेपाली कागज, **आकार**—31 × 12 से० मी०

लिपि—देवनागरी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

श्री नमः श्रीचक्रसंवराय

श्रीहेरुकनमस्कारपुरस्कारेण लिख्यते।
तदभ्युदयतन्त्रस्य पञ्जिका कतिपयाक्षरा॥

अथेत्यादिरहस्यं भगवन्तं श्रीहेरुकमभिधेय उक्तः। विदित्वा भावयित्वेति मार्ग उक्तः। साधको योगी तमेव भगवन्तं स्वाध्यतिभेदेन महामुद्रासिद्धिमायाति प्राप्नोति। प्रयोजनमुक्तम्। इनि भगवानेव मार्गं फलं चोक्तः। समलामलकृतस्तु भेदः। नेत्यादि। तिथ्यादिविकल्परहितस्येत्यादिपदं षष्ठ्यन्तं बोध्यम्।

अन्त

ऐन्द्राण्यः पूर्वाः काकास्यादिमातरोऽष्टौ ताभ्यस्तां खण्डखण्डीकृत्य शान्त्यर्थं विदर्भ्य हृदय-मन्त्रेण दद्यात्। तत्स्थानप्रविष्टसर्वोपकरणमाचार्याय दद्यात्। रोगमुक्तिः शान्तिः। ततस्तत्रागतान् सर्वान् स्वापयित्वा वलिमेव तावत् प्रथमं भोजयित्वा अन्यान्यप्योदनादीनि भोजयेत्, वस्त्रादिना च तोषयेत्। ततः शान्तिः कृता भवतीति।

पुष्पिका

श्रीहेरुकाभ्युदयमहायोगिनीतन्त्रराजे कुमारचन्द्रकृता
कतिपयाक्षरा पञ्जिका समाप्ता

हेरुकाभ्युदये कृत्वा पञ्जीं यत्पुण्यमर्जितम् ।
तेनाभितोऽस्तु विश्वस्य श्रीहेरुकतयोदयः ॥

गुरुष्वहो शिष्यजनस्य सेवा अहो गुरूणां करुणा च शिष्ये ।
यदत्र तन्त्रेऽभ्युदये गभीरे कुमारचन्द्रोऽपि करोति पञ्जीम् ॥

विवरण

इस ग्रन्थ की मातृका राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू में है, जिसकी फोटो प्रति श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुई है। उसी के आधार पर विवरण प्रस्तुत किया गया है।

विषयनिर्देश

इसमें 45 पटल हैं। यद्यपि मूल आधार ग्रन्थ उपलब्ध न होने से ग्रन्थ के प्रतिपाद्य विषयों को निश्चित रूप में नहीं कहा जा सकता, फिर भी इस पञ्जिका के आधार पर प्रत्येक पटल में वर्णित विषय इस प्रकार हैं—

पटले	विषयः
प्रथमे	सिद्धीनामवतारविधिमुद्राख्यानम् ।
द्वितीये	मण्डले आलिकाल्यादिलेखनप्रकारः ।
तृतीये	अष्टपदोद्धारः ।
चतुर्थे	चतुर्मन्त्रोद्धारः ।
पञ्चमे	धर्मकामार्थमोक्षात्मकनिर्माणकायमन्त्रः ।
षष्ठे	सप्ताक्षरोद्धारः ।
सप्तमे	बाह्याध्यात्मरूपेण पृथिवीत्यादिमुद्रायोगेन कर्मनिर्देशः ।
अष्टमे	योगिनी(वाराही)वीराद्वयोर्मुद्रायोगेन सर्वकर्मारम्भः ।
नवमे	लक्ष्यत्रयेण जपभावना ।
दशमे	सोमपानं कृत्वा जुहोतीति नियमधारणा ।
एकादशे	अविकासाधननिर्देशः ।
द्वादशे	हेरुकवाराहीपूजया मुद्रासिद्धिः ।
त्रयोदशे	हितसुखहेतुर्वशीकरणम् ।
चतुर्दशे	मण्डलस्थापनगायत्रीजपादिविधिः ।
पञ्चदशे	गणमण्डलस्थापनादि ।

षोडशे	वामाचारवाममोक्षादिनियमाः ।
सप्तदशे	वश्याकर्षणपरसैन्यविनाशादिविधिः ।
अष्टादशे	श्मशानादौ शवोत्थापनम् ।
एकोनविंशे	मन्त्रजपाय वामया सह चन्दनवनभ्रमणम् ।
विंशे	नैवेद्यविधानम् ।
एकविंशे	आकर्षणविधिः ।
द्वाविंशे	खवज्रभावनया वज्रसत्त्वसिद्धिः ।
त्रयोविंशे	तथागतसमताप्राप्तिः ।
चतुर्विंशे	आकर्षणोच्चाटनविधिः ।
पञ्चविंशे	पोतङ्गीसाधनम् ।
षड्विंशे	चुन्द्रिकासाधनम् ।
सप्तविंशे	चिन्तामणिवत् सर्वफलदमन्त्रजपः ।
अष्टाविंशे	हेरुकसाधनेन सिद्धिलाभो नान्येन ।
एकोनत्रिंशे	परिवर्तनरूपान्तरविधानम् ।
त्रिंशे	स्वयम्भुकुसुमविधानम् ।
एकत्रिंशे	षडक्षरमन्त्रसाधनम् ।
द्वात्रिंशे	मुष्टिमोचनेन मोक्षणम् ।
त्रयस्त्रिंशे	अन्यथाक्रियस्य दण्डादिविधाननिर्देशः ।
चतुस्त्रिंशे	समयदेवतासाक्षात्कारः ।
पञ्चत्रिंशे	विविधकार्येषु हेरुकसाधनम्, तदपकारिणां मृत्युश्च ।
षट्त्रिंशे	षडक्षरमन्त्रप्रभावः ।
सप्तत्रिंशे	नागाष्टकसाधनम् ।
अष्टत्रिंशे	सर्वज्ञताप्तिः ।
एकोनचत्वारिंशे	विविधदेवतामन्त्राणि ।
चत्वारिंशे	देवताभ्यो भोजनादिसमर्पणम् ।
एकचत्वारिंशे	डाकिन्यादीनां विद्यात्वं हेरुकस्य तद्राजत्वम् ।
द्विचत्वारिंशे	आकर्षणवशीकरणादिप्रयोगाः ।
त्रिचत्वारिंशे	आस्फानकसमाधिः, सर्वस्य बिन्दौ लीनत्वं च ।
चतुश्चत्वारिंशे	मण्डलदेवताराधनम् ।
पञ्चचत्वारिंशे	विसर्जनप्रकारः, ग्रन्थोपसंहारश्च ।

27. शिष्यानुग्रहविधिः

ग्रन्थ—शिष्यानुग्रहविधि
पृष्ठ सं०—13 (8-21), **पंक्ति प्र० पृ०**—18, **अक्षर प्र० पं०**—23
लिपि – देवनागरी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रवाराह्यै

अथातो रहस्यं वक्ष्ये गुरोर्वक्त्रानुसारतः ।
नानासाधनसिद्ध्यर्थं शिष्यावेशविधिं पराम् ॥

प्रथमं तावदाचार्यः शिष्यानुग्रहार्थं हेरुकेत्यक्षरचतुष्टययोगवान् स्वमनोनुकूलेस्थाने मृदुमचूल(सूर)-कादौ स्थित्वा कराङ्गविन्यासं कृत्वा पञ्चपीयूषसंयुक्तं दिव्योदकं पद्मभाण्डे संस्थाप्य यथाविधिशोधित-द्रवद्रव्येण चात्मानं मन्त्रस्नातं कृत्वा तदनुष्ठानात्मरक्षार्थं छोटिकादानपूर्वकं सुम्भेत्यादि चतुर्मुखमन्त्र-नादेन सीमाबन्धषट्कवचमन्त्रेणात्मरक्षां त्रिविशुद्धिमन्त्रतत्त्वेन चित्तरक्षां कुर्यात् ।

अन्त

तत्रायं मन्त्रः । ॐ अमृतसंजीविनी महा-अमृतमुखी जीवं प्रसय 2 सर्ववज्रपद्मसमायोगे महा-बोधिचित्ताधिष्ठितमूर्ते हूं 2 अ आ अं अः स्वाहा ।

अनेन मन्त्रजापेन मृतं संजीवति सर्वथा ।
अकालमृत्युशमनं मृतं व्युत्थापयेद् ध्रुवम् ॥
अस्य मन्त्रस्य माहात्म्यं सर्वबुद्धैर्नमस्कृतम् ।
सर्वकाममवाप्नोति निर्विघ्नं क्रियते ध्रुवम् ॥

पुष्पिका

नहीं है । अवान्तर पुष्पिकायें आगे दी गई हैं ।

विवरण

श्री जगन्नाथ उपाध्याय ने नेपाल के किसी व्यक्तिगत संग्रह से देवनागरी में प्रतिलिपि करा कर इसे अपने संग्रह में रखा है । उसी से यह विवरण दिया गया है ।

विषयनिर्देश

इसमें प्रतिपादित विषयों का निर्देश इसकी अवान्तर पुष्पिकाओं से हो जाता है, जो इस प्रकार हैं—

इति शिष्यानुग्रहे बाह्यपूजाविधिः
,, ,, कलशाधिवासनविधिः
,, ,, आवेशविधिः
,, ,, गणमण्डलविधिः
,, ,, कौमारीपूजनविधिः
,, ,, वलिकर्मविधिः
,, ,, होमविधिः
,, ,, रक्षाचक्रविधिः
,, ,, निसुम्भविधिः
,, ,, प्रत्यङ्गिराचक्रभावनाविधिः

विशेष

श्री शबरपाद आदि आचार्यों ने भी वज्रयोगिनीसाधन आदि में 'शिष्यानुग्रहे' पद लगाया है, किन्तु उपर्युक्त विधियाँ किसी एक ही आचार्य की कृति हैं, जिसका नाम ग्रन्थ में उल्लिखित नहीं है।

28. वज्रयोगिन्याः शिष्यानुग्रहविधिः

ग्रन्थ—वज्रयोगिन्याः शिष्यानुग्रहविधिः
ग्रन्थकार—महापण्डित जयेन्द्रसेन
पृष्ठ० सं०—4 (23-26), **पंक्ति प्र० पृ०**—18, **अक्षर प्र० पं०**—27
लिपि—देवनागरी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

नमः श्रीवज्रयोगिन्यै
विताननितते रम्ये चामरादिप्रलम्बिता(ते)।
विजने मनोरमे स्थाने सुगन्धिकुसुमोज्ज्वले ॥
सुगन्धिजलसंलिप्ते पञ्चामृतसुसिञ्चिते।
नानापूजासुसंपूर्णे उपविश्य सुखासने ॥
स्थित्वा पश्चान्मुखो योगी योगिनीसुसहायवान्।
षड्देवतीकवचमन्त्रेण वामहस्तं विशोध्य च ॥

अन्त

मन्त्रस्थां ज्ञानदेवीं तु तथात्मन्युपसंहरेत् ।
तत्सिन्दूरं च रक्षार्थं योगी दद्यात् तदर्थिने ॥
दृष्ट्वा तद्रक्षितं सत्त्वं सिंहाद् मृगगणा इव ।
विघ्ना विनायकाश्चैव पलायन्ते चतुर्दिशम् ॥
श्रीमद्वज्रयोगिन्याः पूजाविधिविधानतः ।
जातपुण्येन लोकोऽयं तज्ज्ञानगुणसागरः ॥

पुष्पिका

श्रीवज्रयोगिन्याः शिष्यानुग्रहविधिरुत्तरापथिकपण्डितचन्द्रनाम्नोऽध्येषणया समुद्धृतः महापण्डितजयेन्द्रसेनेन नवगृहपण्डित इति नामान्तरेण ।

विवरण

यह ग्रन्थ भी प्रतिलिपि किया हुआ श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुआ है ।

विषयनिर्देश

इसमें ४२ श्लोक हैं, जिनमें वज्रयोगिनी को पूजा का प्रकार, शिष्य को उपदेश ग्रहणार्हता का प्रतिपादन और उपदेश ग्रहण की विधि बताई गई है ।

29. हेवज्रप्रकाशः

ग्रन्थ—हेवज्रप्रकाश
ग्रन्थकार—राहुलगुप्त
सं० M.B.B—1971-165-90 (माइक्रोफिश)
पत्र सं०—15 (प्रकीर्ण), **पंक्ति प्र० प०**—12, **अक्षर प्र० पं०**—40
आधार—ताड़पत्र, **लिपि** - नेवारी (भुजिमोल)
अपूर्ण ।

प्रारम्भ (उपलब्ध पत्र से)

लम्बोदरो द्विभुजाक्षस्रक्कमण्डलुधरो रक्तचीवरवासा कपिलश्मश्रुः कोणोत्कटः शृण्या····प्रभः···· राक्षसः कृष्णो विमुक्तकेशो दंष्ट्राकरालस्य द्विभुजे कर्तिकपालवान् क्रुद्धो नग्नः सूर्यासनः सूर्यप्रभः वायव्यदलवायुः श्यामो रत्नमुकुटी एकमुखो ललिततनुः सर्वालङ्कारधरः पीतमृगारूढः चन्द्रासनश्चन्द्रप्रभः—

अन्त

····श्रीस्त्वमसि क्षमा त्वमसि सा बोधिस्त्वमृद्धिः सतां
मैत्री त्वं करुणा त्वमेव मुदिता त्वं वै········ ।
··········पदवी त्वमेव तथता ताथागती कथ्यसे
प्रज्ञापारमितेति विश्ववपुषे तुभ्यं नमस्कुर्महे ॥

प्रणम्य·······क्षरपाठानन्तरं समयगीतिका पठितव्या ।

वास्तुपूजाविधिस्मृत्यै·······संग्रहात् ।
यन्मया योजितं पुण्यं तेनास्तु लोकोऽयं···· ॥
संक्षिप्तहेवज्रपूजाविधिश्च समाप्तः । ये धर्मा० । नमो बुद्धाय ॥

पुष्पिका

श्रीहेवज्रप्रकाशः समाप्तः । कृतिरियं महामूलाचार्यश्रीराहुलगुप्तपादानामिति ।

विवरण

इस ग्रन्थ की द इंस्टीटयूट फार एडवांस स्टडीज आफ वर्ल्ड रिलीजन्स, न्यूयार्क से कराई हुई फोटो प्रति श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुई है ।

इसमें प्रकीर्ण 15 पत्र हैं । प्रारम्भ के 19 पत्र नहीं हैं । जो पत्र हैं, वे भी अव्यवस्थित हैं । मूल ग्रन्थ ताड़पत्र पर लिखा है, वे पत्र भी कोने से टूटे हैं, जिसमें अक्षर लुप्त हो गये हैं । हेवज्र-प्रकाश नाम से प्रतीत होता है यह हेवज्रतन्त्र की टीका होगी, किन्तु यह टीका नहीं स्वतन्त्र ग्रन्थ है और इसमें हेवज्रसाधना की विधि दी गई है । तंजुर-कंजुर के तोहूकू कैटलाग में नं० 1236 में इसके तिब्बती अनुवाद का उल्लेख है और उसमें इसकी पत्र संख्या 41 (96-136) दी गई है ।

30. दशतत्त्वसंग्रहः

ग्रन्थ—दशतत्त्वसंग्रह
ग्रन्थकार—पण्डित क्षितिगर्भ
ल० सं०—3·361,
पत्र सं०—31, **पंक्ति प्र० प०**—12, **अक्षर प्र० पं०**—26
आधार—ताड़पत्र, **लिपि**—नेवारी
पूर्ण ।

प्रारम्भ

ॐ नमो वज्रसत्त्वाय
वज्रसत्त्वं गुरुं नत्वा तद्धर्मसूनुसंहतिम् ।
दश तत्त्वानि कथ्यन्ते ज्ञानपादक्रमेण तु ॥

रक्षा चक्रं च चक्रं च जापः सेको हठो वलिः ।
प्रत्यङ्गिरा पुटो घातस्तत्त्वानि क्रमतो दश ॥
हृन्न्यस्तबीजबीजोत्थप्रभाव्यूहैर्जराकृतैः ।
कृत्वा तैरेव बुद्धादीनाकृष्य पुरतो धिया ॥

अन्त

खण्डखण्डीकृतं पश्येन्मारितं चूर्णितं तथा ।
नियतं दुर्गतिपरं ···· ···· ···· ॥
करिष्यमाणकर्मत्वं ज्ञायते यदि निश्चितम् ।
तद्विरोधोऽप्यचिन्त्यत्वाद् जायते कर्मणो यतः ॥
इति सम्पुटोद्घातविधिः ।
दश तत्त्वानि संहृत्य यन्मयासादितं शुभम् ।
दशतत्त्वपरिज्ञाता सम्यक् तेनास्त्वसौ जनः ॥

पुष्पिका

कृतिरियं दशतत्त्वसंग्रहः पण्डितक्षितिगर्भस्येति ।

विवरण

इस ग्रन्थ की मूल मातृका राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू में है । उसी की माइक्रोफिश कापी द इंस्टीट्यूट फार एडवांस स्टडीज आफ वर्ल्ड रिलीजन्स, न्यूयार्क में है, जिसकी सं० M.B.B.II—208 है । इसी को श्री जगन्नाथ उपाध्याय ने देवनागरी में प्रतिलिपि कराकर अपने व्यक्तिगत संग्रह में रखा है, जिसके आधार पर यह विवरण तैयार किया गया है ।

विषयनिर्देश

जैसा कि ग्रन्थ के प्रारम्भ में कहा है—

रक्षा चक्रं च चक्रं च जापः सेको हठो वलिः ।
प्रत्यङ्गिरा पुटो घातस्तत्त्वानि क्रमतो दश ॥

इसी क्रम से इन दश तत्त्वों का विवरण यहां दिया गया है । प्रथम तत्त्व में हृदयस्थित बीजोत्थ प्रभासमूह में आराध्य का ध्यान, आवाहन, पूजा, वन्दना, देशना, अनुमोदना, शरणगमन और मार्ग का आश्रयण; द्वितीय में मण्डलों की रचना; तृतीय में मण्डलस्थ देवताओं और उनके मन्त्रों का विचार; चतुर्थ में मन्त्रजपविधि; पंचम में सेक (अभिषेक) विधान; छठे में हठ का निर्देश (यहाँ हठ का तात्पर्य यह है कि यदि समाधित्रय और समय-संवर का विधिपूर्वक पालन करने पर भी अभीष्ट सिद्धि न हो, तो पुनः हठयोग की साधना के साथ उसे प्रारम्भ करे ।); सातवें में वलि का विधान—(जिसमें इष्टदेवता की सिद्धि में निर्विघ्नता के लिये लोकपालादि अर्चनाविधि है); आठवें में प्रत्यङ्गिरा विधान (प्रत्यङ्गिरा के दो प्रकार दिये हैं—भाव्य प्रत्यङ्गिरा और लेख्य प्रत्यङ्गिरा); नवें

और दशवें में पुट और घात (रत्नत्रयापकारी गुरुद्रोहादि में रत दुष्टों को समझाने और न मानने पर मारणादि प्रक्रिया) का विधान है।

संक्षेप में क्रिया तन्त्र के इन दस तत्त्वों से सम्पन्न व्यक्ति ही साधना कर सकता है।

31. ज्ञानावेशविधिः

ग्रन्थ—ज्ञानावेशविधि

ग्रन्थकार—शून्यसमाधिवज्रपाद

पृष्ठ सं०—3, **पंक्ति प्र० प०**—18, **अक्षर प्र० प०**—31

लिपि—देवनागरी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

नत्वा श्रीवज्रवाराहीं परमां सहजात्मिकाम्।
ज्ञानावेशविधिं वक्ष्ये सदाप्रत्ययकारकम्॥ 1॥
प्रविश्य विजने देशे............................संस्थितम्।
स्थानात्मयोगरक्षार्थं हुंफट्कारमुदीरयेत्॥ 2॥

अन्त

मन्त्रानावर्तयेदेतान् यावदावेशसंभवः।
ज्ञानाविष्टो भवेच्छिष्यो रोमाञ्चकं समुज्जीवति॥ 30॥
ज्ञानावेशविधिं विधाय विधिवत् पुण्यं मयाऽऽसादितं
यत्सम्पूर्णससाद्बुधामलवलिं निःशेषदोषापहम्।
भूयात् तेन जगन्निरम्भनिखिलक्लेशा गुणानां निधेः
श्रीमद्वज्रवराहिका भगवती ज्ञानाविशत्सोज्ज्वला॥ 31॥

पुष्पिका

समाप्तोऽयं ज्ञानावेशविधिर्योगवरः। कृतिरियं श्रीशून्यसमाधिवज्रपादानामिति।

विवरण

यह ग्रन्थ भी श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह में प्रतिलिपि किया हुआ उपलब्ध हुआ है।

विषयनिर्देश

इसमें केवल 31 श्लोक हैं। श्लोक 1 से 11 तक बाह्यपूजाविधि, 12 से 23 तक भावनाविधि और 24 से 30 तक ज्ञानावेशप्रयोगानुशंसा विधि वर्णित है।

32. प्रज्ञाकर्मसमुच्चयः

ग्रन्थ—प्रज्ञाकर्मसमुच्चय
ग्रन्थकार—श्रीशून्यसमाधिवज्रपाद
पृष्ठ सं०—4 (3-7), **पंक्ति प्र० पृ०**—18, **अक्षर प्र० पं०**—25
लिपि—देवनागरी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

प्रणम्य सहजां प्रज्ञां प्रणष्टाशेषकल्मषाम् ।
प्रज्ञाया विश्वरूपाया वक्ष्ये कर्मसमुच्चयम् ॥
यथोपदेशं संस्थाप्य प्रज्ञां स्फीतां शशिप्रभाम् ।
पुष्टावाप्यायने चाज्ञे धाराकारां प्रयोजयेत् ॥

अन्त

पूरयित्वा तयैवाशु भेदयेन्मम मूर्धगम् ।
भवेदुत्क्रान्तिरमुना विधिना योगिनः क्षणात् ॥
द्वारस्योद्घाटनं तेन गच्छतां मुक्तिरुद्भवेत् ।
प्रज्ञाया विश्वरूपाया उक्त्वा कर्मसमुच्चयम् ॥
यन्मयासादितं पुण्यं भूयात् तेन जगज्जिनः ।

पुष्पिका

समाप्तोऽयं सिद्धयोगाम्बरमण्डलमध्यगतवीरेश्वरीवीरमुखनिर्गतः प्रज्ञाकर्मसमुच्चयाख्यो योगः । कृतिरियं श्रीमञ्जुघोषाधिष्ठितपण्डिताचार्यश्रीभद्रपादपङ्कजपरागप्रणयिनां पण्डितश्रीशून्य-समाधिवज्रपादानामिति ।

विवरण

यह ग्रन्थ भी श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुआ है, जिसे उन्होंने नेपाल के किसी व्यक्तिगत संग्रह से प्रतिलिपि कराया है ।

विषयनिर्देश

इसमें केवल 45 श्लोक हैं । प्रारम्भ में सहजा प्रज्ञा की प्रशंसा एवं पूजा का विधान है । अनन्तर आकर्षण, मोहन, वशीकरण, विद्वेषण, उच्चाटन, स्तम्भन और मारण प्रयोगों के लिये विशेष मन्त्र एवं उनकी प्रक्रिया बताई गई है ।

33. महाकालसाधनम्

ग्रन्थ—महाकालसाधन

ल० सं० पं०—251, **फोटो सं०**—2315

पत्र सं०—61 (250-312) **पंक्ति प्र० प०**—7, **अक्षर प्र० पं०**—52,

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी,

अपूर्ण।

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू से फिल्म रूप में आया है, जिसकी जीराक्स कापी के० उ० ति० शि० सं० के ग्रन्थालय से प्राप्त हुई है। यह गायकवाड़ ओरि० सी० बड़ौदा से प्रकाशित 'साधनमाला' के द्वितीय भाग के अन्तिम अंश (पृष्ठ 476 से 585, द्विगुण हेरुकसाधन से महाकाल साधन पर्यन्त) से यथावत् मिलता है। अन्तिम महाकाल साधन के आधार पर इसका नाम रखा गया प्रतीत होता है।

प्रकाशित साधनमाला से इसमें केवल निम्नांकित अन्तर है—

1. साधनमाला पृ० 525 से 528 (ग्रन्थ सं० 267) में स्थित भूतडामर तंत्र इसमें नहीं है।
2. ग्रन्थ सं० 298 आर्यरक्तयमारिसाधनम् के अन्त में 'कृतरियं विरुवापादानाम्' लिखा है।
3. ग्र० सं० 277,278 को 229 के बाद लिखा है।
4. ग्र० सं० 286-287 के बीच को पुष्पिका न देकर दोनों को एक ही ग्रन्थ मान लिया है।
5. 279 के अन्तिम भाग में पर्याप्त पाठभेद है।

यह कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं प्रत्युत साधनमाला ही है।

34. वसन्ततिलकतन्त्रम्–(1)

ग्रन्थ—वसन्ततिलकतन्त्र

ग्रन्थकार—आचार्य श्रीघन

सं०—1129

पत्र सं०—1-14, **पंक्ति प्र० प०**—12, **अक्षर प्र० पं०**—34

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी

पूर्ण।

प्रारम्भ

नमः श्रीसद्गुरुचरणारविन्देभ्यः

न जातमनन्तमुत श्रीम[द]द्वयसद्गुरुचरणकमलबिन्दुरूपं भवति। स पद्मबिन्दू भवतः। तस्मै विषयमहासुखचक्रसप्तत्रिंशन्महाबोधिवज्रः। यकारं पद्ममित्युक्तं रकारं बिन्दुरूपं ईशान्तम्। ऊकारं नादरूपं भवति। श्रीकारमद्वयं हेकारं हेतुशून्यं रुकारमपगतव्यूहं ककारेण क्वचित् स्थितं पकारे पद्मं नवबिन्दुर्भवति।

अन्त

या खड्गाञ्जनपादलेपगुटिकाः पातालखड्गाञ्जनाः
त्रैलोक्योदरवर्ति····सुगताः कर्मानुगाः सिद्धयः ।
याः सर्वाः सुमहर्धयः स्वभुवने सत्यं च कामान्विताः
ताः सर्वाः कलिता वसन्ततिलकायोगप्रभावोदिताः ॥

पुष्पिका

इति चर्याव्रतिदशबलाचार्येण गुरूपदेशमागम्य श्रीहेरुकभट्टारकस्यादेशेन स्वप्नगतमवधार्य श्रीवज्रसंवराम्नायनम् आबाह्याभ्यन्तररूपतः स्वरूपविधानतो भावान् स्फुटीकृत्य मन्दमत्यवबोधार्थं सुचिन्तयेद् वसन्ततिलकेति । वज्रवाराह्या एवं श्रीहेरुकस्य दशाचार्यश्रीघनस्य गुरूपदेशमागम्य वसन्ततिलकेति तद्विधानाय ग्रन्थस्येति ।

समाप्तोऽयं वसन्ततिलकेति । शुभं सर्वजगताम् ।

विवरण

यह ग्रन्थ आशासफू काजी आर्काइब्ज काठमांडू से ज़ीराक्स होकर आया है, जिसके आधार पर विवरण तैयार किया गया है । 'वसन्ततिलक' नाम से प्रसिद्ध चर्याव्रती श्रीकृष्णाचार्य द्वारा विरचित ग्रन्थ से, जिसका कि दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना से शीघ्र प्रकाशन होने जा रहा है, यह ग्रन्थ भिन्न है । आगे क्रमांक 35 में जिसका विवरण दिया जा रहा है, उससे भी यह भिन्न है । प्रतीत होता है, श्रीकृष्णाचार्य के ग्रन्थ को दशबलाचार्य ने और उनके ग्रन्थ को श्रीघन ने संक्षिप्त करके उपस्थित किया है, क्योंकि प्रत्येक पटल का विषय सबमें एक ही है, प्रतिपादन की शैली भिन्न है ।

विषयनिर्देश

इसमें 10 पटल हैं । प्रत्येक पटल की अवान्तर पुष्पिका में उसका विषय इस प्रकार दर्शाया है—

वसन्ततिलकालिङ्ग[ण]पूर्वक्रिया प्रथमः ।
वसन्ततिलकं ध्यात्वा देवतारूपाख्याननिर्देशो द्वितीयः ।
,, ,, ,, कायद्वारभेदाख्याननिर्देशस्तृतीयः ।
वसन्ततिलकाभूमिस्वरूपाख्याननिर्देशश्चतुर्थः ।
,, ,, दशभूमिदशभेदननिर्देशः पञ्चमः ।
वसन्ततिलके सप्तत्रिंशन्नाडीचक्रव्यवस्थाख्याननिर्देशः षष्ठः ।
(लिपिक के प्रमाद से सप्तमनिर्देश की पुष्पिका नहीं है ।)
,, ,, होमक्रियानिर्देशः अष्टमः ।
,, ,, मन्त्रधारणनिर्देशो नवमः ।
,, ,, गत्यागतितन्त्रमन्त्रज्ञानबोधिप्रवर्तनाख्याननिर्देशो दशमः ।

35. वसन्ततिलकतन्त्रम् (2)

ग्रन्थ—वसन्ततिलक

ग्रन्थकार—दशबलाचार्य

सं०—1130

पत्र सं०—26 (14-39), **पंक्ति प्र० प०**—12, **अक्षर प्र० पं०**—35

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ आ हूं सद्गुरुचरणारविन्देभ्यो नमः।
वन्दे श्रीवज्रसत्त्वं भुवनवरगुरुं सर्वबुद्धे हि वन्तं(?)
नानारूपेण येन तिमिल(र)भयहरं निर्मितं मेरुसंस्थम्।
धर्माधानेन मुनिना जिनगुणसमग्रं मण्डलं वज्रधातुं
सर्वानन्दैकरूपं परमशिवमयं देहिनां मोक्षहेतोः॥

स किं श्रीहेरुकेणात्मालिङ्गितः समो भवति निश्चितो विषयः।। किं भुजेत्र भवति ? भुजं किं चतुर्भुजं किं कुर्यात् भुजाभ्यां वज्रवज्रघण्टालिङ्गितं श्रोहेरुकीभुजद्वयहस्तिचर्माम्बरधराम्—

अन्त

कर्ममारुतनिर्धूता ज्वलन्ती नाभिमण्डले।
वाराहीति सुविख्याता वसन्ततिलका स्मृता॥
वालाग्रशतसाहस्रां ता विद्युच्छता(त)समप्रभा[म्]।
देवतीयोगकालेषु नामकू(रू)पाग्रसन्धिषु॥
देवानां चैव बुद्धानामानन्दं जनयेत् पुनः।
नाभिमण्डलमागम्य स्थिता भगवती पूर्ववत्॥

पुष्पिका

इति वसन्ततिलकगीतग्रन्थितश्रीमच्छ्रीदशबलाचार्येण इति।
ये धर्मेत्यादि। शुभमङ्गलं भवन्तु। सर्वतोकारे शुभम्।

विवरण

आशा सफू काजी आर्काइब्ज काठमांडू से इस ग्रन्थ की जीराक्स प्रति आई है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है। इसकी 2 अन्य मातृकाएँ के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में भी उपलब्ध हैं, जिनमें पहली नेपाल राष्ट्रीय अभिलेखालय से फोटो की गई और दूसरी न्यूयार्क से आई माइक्रोफिश प्रति है।

जैसा कि क्रमांक 34 के विवरण में दिया जा चुका है, यह ग्रन्थ भी प्रसिद्ध चर्याव्रती श्री कृष्णाचार्यपाद के ग्रन्थ वसन्ततिलक से भिन्न है और क्रमांक 34 से भी भिन्न है। यद्यपि उसकी पुष्पिका में भी दशबलाचार्य का नाम आया है, किन्तु प्रतीत होता है कि वह इसका संक्षेप है। ग्रन्थालय में उपलब्ध मातृकाओं में इन्हें 'वसन्ततिलकटिप्पणी' कहा गया है। विषय सबमें प्रायः वे ही हैं, जो कृष्णाचार्यपाद के ग्रन्थ में हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ में श्लोक भी बीच-बीच में छोड़-छोड़कर प्रायः वे ही लिये गये हैं और कुछ अपनी ओर से जोड़े गये हैं। कहीं-कहीं पदों की व्याख्या भी कर दी गई है।

विषयनिर्देश

इसकी अवान्तर पुष्पिकाओं में विषयनिर्देश इस प्रकार है—

1. वसन्ततिलके विधिक्रियाग्राह्यग्राहकभावमार्गालिङ्गनपूर्वचतुरानन्दस्वरूपाख्याननिर्देशः प्रथमः।
2. इति वसन्ततिलके कायस्थितवैरोचनादिदेवतायोगिनीरूपाख्याननिर्देशो द्वितीयः।
3. „ „ यन्त्रात्मकस्वरूपद्वारभेदाख्याननिर्देशस्तृतीयः।
4. इति वसन्ततिलकायां नवस्रोतोभगमध्यगतसर्वनाड़ीसमागतभूमिस्वरूपाख्याननिर्देशश्चतुर्थः।
5. इति वसन्ततिलके पीठादिदशभूमिभेदभेदननिर्देशः पञ्चमः।
6. „ „ सप्तत्रिंशन्नाडीचक्रव्यवस्थाख्याननिर्देशः षष्ठः।
7. „ „ नाडीचक्र-सप्तत्रिंशद्बोधिपाक्षिकाधर्मविशुद्धाख्याननिर्देशः सप्तमः।
8. „ „ होमक्रिया····त्रिंशवीरेश्वरादिहस्ततुष्टनिर्देशोऽष्टमः।
9. „ „ समयाचारप्रभेदनिर्णयोद्देशो नवमः।
10. „ „ महासुखनिर्माणसंभोगालिङ्गणपूर्वकश्रीहेरुको वसन्तो वज्रवाराहीतिलकास्मृताख्याननिर्देशो दशमः।

—: ० :—

अपभ्रंश वचन संग्रह

—व्रजवल्लभ द्विवेदी—

['धीः' के प्रथम चार अंकों में "लुप्त बौद्ध वचन संग्रह" शीर्षक के अन्तर्गत विभिन्न ग्रन्थों में उद्धृत स्वल्प परिचित ग्रन्थों और ग्रन्थकारों में लुप्तप्राय वचनों का संग्रह आवश्यक टिप्पणियों के साथ किया गया था। प्रस्तुत अंक में उसके स्थान पर अपभ्रंश वचनों का संग्रह दिया जा रहा है। बौद्ध तन्त्रों का और अपभ्रंश भाषा का अटूट सम्बन्ध है। सिद्धाचार्यों ने संस्कृत के साथ अपभ्रंश भाषा में अपनी रचनाएँ प्रस्तुत की हैं। दोहाकोश, चर्यागीतिकोश आदि के रूप में अब तक अपभ्रंश भाषा का यह साहित्य हमारे सामने आया है, किन्तु तन्त्रग्रन्थों में बीच-बीच में प्रसंगवश अपभ्रंश भाषा के वचन मिलते हैं। इनको एक साथ संकलित किया जा सके, तो इस भाषा के गहन अध्ययन में सहायता मिल सकती है। इसी अभिप्राय से यहां हेवज्रतन्त्र, उसकी टीका योगरत्नमाला, सेकोद्देशटीका, क्रियासमुच्चय और वज्रावली में उपलब्ध हुए वचनों को यहाँ संकलित किया गया है। योगरत्नमाला में की गई इन वचनों की व्याख्या और साधनमाला की टिप्पणी में की गई इनकी संस्कृत छाया को भी यहाँ पाठकों की सुविधा के लिये दिया गया है। यहाँ मूल हेवज्रतन्त्र और टीका के पाठों में भिन्नता मिलती है। उनको यहाँ वैसे ही रहने दिया है।]

हेवज्रतन्त्र

कोल्लइरे ट्ठिअ बोला मुम्मुणिरे कक्कोला।
घण किविड हो वाज्जइ करुणे किअइ न रोला॥
तहि बरु खाज्जइ गाडे मअना पिज्जइ।
हले कालिञ्जर पणिअइ दुन्दुरु तहि वज्जिअइ॥
चौसम कच्छुरि सिह्ला कप्पुर लाइ अइ।
माल इन्धन शालिञ्ज तहि भरु खाइअइ॥
प्रेङ्खण खेट करन्ते शुद्धाशुद्ध न मुणिअइ।
निरंसुअ अङ्ग चडाबो तहिं ज सराब पणिअइ॥ (क्रि० स० 39-40)
मलयजे कुन्दुरु वाटइ डिण्डिम तहिण्ण वज्जिअइ॥
(2.4.6-8)

खिति जल पवण हूतासानह तुम्हे भाईणि देवो।
सुनह पवञ्चमि ततुमुहु जो ण जानई को वि॥
(2.4.67)

घस्मइ गरलह भक्खाणहि जो निच्चेड्य ण लोअ ।
मोह वैवजिता ततुमण तत्त्व पर तुट्ठअ सोअ ॥
(2.4 71)

इन्द जम जल जक्ख भुत वह्नि वायु रक्ख ।
चन्द सुज्ज माद बप्प तल पाताले अट्ठसप्प स्वाहा ॥
इदं बलि भुञ्ज जिघ्र फुल्ल-धूप-मांस-विड्ड ।
अम्भ कज्ज सव्व साध खन्ति कुणि फेड गाद ॥
(2.4.91-92)

कोल्लगिरिः पीठविशेषः । मुम्मुणिः क्षेत्रम् । बोलकक्कोलेति तदुपलक्षितयोर्योगियोगिन्योर्दूरस्थयोरपि मेलकं सूचयति । घण इति निरन्तरम् । किपिटं दमरुकम् । करुणेति करुणायाऽन्योन्यवाञ्छल्यात् । न क्रियते रोलः कलकलः । किं तत् [न] क्रियत इत्याह—बल इत्यादि । गाढेनेति निर्भरं यथा भवति । हले इति योगिनीनां सम्बोधनम् । कालिञ्जराः समयिनः । [1]दुन्दुराः असमयिनः । चतुःसमादयः समालभ्यन्ते । तहि भरु खाइअ इति । तत्र मेलके निर्भरं खाद्यन्ते । शुद्धः परिनिष्पन्नः । अशुद्ध आदिकर्मिकः । तावुभौ न ज्ञायते । अङ्ग चडाविइऐ इति आरोप्यते । तहिं जेति तत्र शरावे । पाणिऐ इति श्रायोऽपि प्रवेश्य इत्यर्थः । इयता चतस्रो गाथाश्चतुष्पादिकाः । चतसृणां गाथानामन्ते ब्रूवकं गातव्यम् । तदेवाह—मलयजेत्यादि ।

कोल्लगिरौ शिरसि स्थितोऽहङ्कारो बोलः । मुम्मुणि नाभौ अंकारः कक्कोलः । तयोर्योगाद् घनं निरन्तरम्, कृपीटमनाहतध्वनिः । वाजै इति समुच्छलति । करुणेति योगिना न किअइ क्रियते । रोला बाह्ये सुरतमुद्धः । तहि बलेति बलमात्मभावं खाद्यते (खर्जै इति) अनुपलम्भीक्रियते । मयणा पिज्जै इति योगजं महासुखपानं पीयते । कालिञ्जरो वायुः । पणिअइ अन्तः प्रवेश्यते । दुन्दुरा रागादयः क्लेशाः । चतुस्समं रूपस्कन्धम् । कस्तूरिका वेदना । सिह्लकं संज्ञानम् । कर्पूरं विज्ञानम् । लाइलइ मार्जना क्रियते । मालतीन्धनं संस्कारस्कन्धं सर्वेषामहङ्कारास्पदमात्मा । तहीति तत्र योगे । खाद्यते निःस्वभावीक्रियत इत्यर्थः । पेंखण खेड इति । बोधिचित्तद्रवस्य महासुखादागतिः पेंखणम्, पुनर्गतिः खेटः । शुद्धाशुद्धेति भावाभावौ न ज्ञायेते इत्यर्थः । अत एव निरंशुकसाधर्म्यान्निरंशुका रेतोबिन्दवः । अङ्ग इति प्रत्यङ्गनादिभिरारोप्यते । कहि तस्मिन् योगे सर्वधर्मनैरात्मा । सरावपाणिअइ इति । अनुप्रवेशः क्रियत इत्यर्थः । मलयजं नाडीनां मेलकम् । दिण्डिमं सर्वानुपलम्भसमाधिः । न विज्जिअइ इति आत्मसात्क्रियते । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 54a-55a)

खिति जलेत्यादि । खिति निर्माणचक्रम् । जल धर्मचक्रम् । पवनो महासुखचक्रम् । हुताशनः संभोगचक्रम् । तुह्मे इति यूयम् । लोचना-मामकी-पाण्डुरवासिनी-ताराभाजनीभूता देव्यः, किमेनं

1. दुन्दुरो विहेठकः—हे. त. टी., प. 66b.

नाधिगच्छत। हो सुरय नैरात्म्य ! त्वमिह साक्षीभूता तिष्ठसि। नाहं मृषावचनं ब्रवीमि। कस्माद् यूयं मूर्छिताः। अथ कस्मादिदं परमरहस्यमुच्यत इति चेत्—पवञ्चमीति। प्रपञ्चामि विस्तारयामि तत्त्वकथां पारमार्थकथाम्। कोऽपि न जानीतमिति परमकरुणया। यूयं पुनरर्थतत्त्वप्रवीणाः कुतो विस्मयमापन्ना इति भावः। एका व्याख्या।

खितीत्यादि। कमलकुलिशयोर्योगे प्रथमतः काठिन्यज्ञानं पृथिवीधातुः। द्रुतज्ञानमब्धातुः। चालनपरिपाकस्तेजोधातुः। शुक्रसम्भावो वायुधातुः। एतेषां भागिन्यश्चतुर्णामन्यतमान्यतमस्वभावा यूयम्। महासुखज्ञानं सुरयः। तदेव वज्रधररूपम्। प्रपञ्चामीति सत्त्वेभ्यः कथयामि। कुतः ? यस्मान्नेतत् तत्त्वं कोऽपि जानाति। (हे० त० टी०, प० 59b)

यदि मलैराच्छादिताः कथमेषां मोक्ष इत्याह—घुम्म इत्यादि। घूर्ण्यते गरलस्य विषस्य भक्षणे सति लोकः, यो न चेतनो विषतत्त्वाभिज्ञः। मोहविवर्जितो विषतत्त्वपरिज्ञानात्। विषनाशनतत्त्वे मनोऽस्येति तत्त्वमनाः, तस्यैव परं त्रुट्यते। (हे० त० टी०, प० 60a)

इन्द्र यम जल यक्षेति दिक्पतीनां संबोधनमिदम्। भुद वह्नि वायु रक्खेति विदिक्पतीनाम्। चन्देति चन्द्रः। सूर्येति सूर्यः। मादेति पृथिवी माता। बप्पेति पिता। अट्ठेति अष्टौ नागाः। स्वाहेति स्वाहाशब्दः प्रीणनार्थः। एदमिति इदं बलिम्। भुञ्जेति भुङ्क्ष्व। जिघेति जिघ्र। किं तदित्याह—फुल्ल धूपेति पुष्पधूपौ। मांस विंघेति मांसमांसीयम्। विञ्चय वर्धय। अम्ब काज्जं सवं साधेति। अस्माकं कार्यं सर्वं साधय। खान्ति खुणि तत् स्फोटय गात्रात्। (हे० त० टी०, प० 61b)

उट्ठा भराडो करुणमण्ड पुक्कसी महुं परिताहिं।
महासुअ जोए काम महुं छड्डहिं सुण्णसमाहि॥
तोह्या विहुण्णे मरमि हहुं उट्ठेहिं तुहुं हेवज्ज।
छड्डहि सुन्नसभावडा शवरिअ सिह्याउ कज्ज॥
लोअ निमन्तिअ सुरअपहु सुण्णे अच्छसि कीस।
हौं चण्डालि विण्णनमि तइ विण्ण डहमि न दीस॥
इन्दी आली उट्ठ तुहुं हौं जानामि त्तुह चित्तः।
अम्भे डोम्बी छेअमण्ड मा कर करुणविच्छित्तः॥
(2.5.20-23)

[1]आइ न अन्त न मह्य तहिं नत्र भव नत्र निर्वाण।
एहु सो परममहासुह नौ पर नौ अप्पाण॥
(2.5.68)

---

1. यह गाथा सेकोद्देशटीका (पृ० ६३), साधनमाला (पृ० ३८३) और क्रियासमुच्चय (पृ० ३५८) में पाठभेद के साथ मिलती है।

तत्र पुक्कसी तावत् प्रथमं चोदयति—उत्थ भराडो इति । उत्तिष्ठ भगवन्निति । करुणमण्डेति करुणामयमना । पुक्कसी महुमिति पुक्कसीं माम् । परित्राहि इति परित्रायस्व । महासुखेत्यादि । महासुखार्थं योगो द्रवोद्भवहेवज्रमूर्तिः । तेन कामग मां छाडहि त्यज सुण्णसमाहि आकारशून्यं द्रुतसमाधिः ॥ ततः शबरी—तोह्य विहुण्ण इति त्वया विना मरमि म्रियेऽहम् । उत्थ तुहुं हेवज्रेति उत्तिष्ठ त्वं हेवज्रेति । छाड़हि सुण्णसहावड़ा इति त्यज द्रवरूपताम् । शवरी सिह्यउ कज्जेति शवर्याः कार्यं सिद्ध्यतु ॥ ततश्चण्डाली—लोअ निमन्तीति लोकान् निमन्त्रय । सुरअपहु हे सुरतप्रभो शून्येन द्रुतापत्त्या अच्छसीति तिष्ठति (कस्मात्) ? हौं चण्डाली विण्णमीति अहं चण्डाली विज्ञापयामि । तएं विण्ण उउमि न दिस त्वया विनाऽहं दिशो न पश्यामि यः सत्त्वान् दुःखादुद्धरिष्यति । ततो डोम्बी—इन्दिआली उट्ठ तुहमिति हे ऐन्द्रजालिक ! उत्तिष्ठ त्वम् । नाहमेन्द्रजालिक इति चेदाह—हौं जानामि तुअ चित्त जानाम्यहं तव चित्तम् । अम्भे डोम्भी च्छेअमंड़ वयं डोम्बिका नागरिका जानाहि । मा कर करुण विच्छेत्तेति करुणापरिच्छेदं द्रवरूपतया मा कार्षीः(र्षीः) ।

(हे० त० टी०, प० 63a-b)

भगवानाह—आइ न इत्यादि । आदिः परमानन्दः । न मज्झं नापि मध्यमः प्रथमानन्दः । नान्तो विरमानन्दः । नउ भव नउ निर्वाण इति, त्रयाणां यथायोगं भवनिर्वाणरूपत्वात् । एहु सो इति एष स इति वक्ष्यमाणलक्षणः । परममहासुह इति सहजलक्षणः । नउ पर नउ अप्पाण इति ग्राह(ह्य)-ग्राहकवर्जितः ।

अथवा आइ न अन्त न मज्झ तहीति । आदौ क्रियत इत्यादिराचार्याभिषेकः । अन्ते प्रज्ञाभिषेकः । मध्ये गुह्याभिषेकः । तदयं न भवतीत्यर्थः । कुतो न भवतीत्याह—नउ भव नउ निव्वाण । भवन्त्यनेन बुद्धगुणा इति भगवतो मार्गः । आचार्यगुह्याभिषेकौ भवः । निर्वाणस्तृतीयः, तत्प्राप्तौ कृतकृत्यरूपत्वात् । एहु सो इति एष स प्रज्ञाज्ञानाभिषेकः । किं तत्र ? इत्याह—नउ पर नउ अप्पाण । अत्र प्रज्ञोपाययोरनुपलम्भादद्वयप्रकाशः । (हे० त० टी०, प० 65b)

हेवज्रतन्त्रटीका

डाकिनीवज्रपञ्जरे

जिम जल सञ्झे चान्द्रमहि नैसो साच्च न मिच्छ ।
तिम सो मण्डलचक्कता तणु सहावें सच्च ॥ (हे.त.टी., प० 9a)

साधनमाला

[1]लडहविलआण हिअअं मअणालसघुस्सिरं कअं जेण ।
रअणंकरेण रईअं अलिवम्महसाहणं तेण ॥ (पृ० 148)

1. लटभवनितानां हृदयं मदनानलघूर्णितं कृतं येन ।
रत्नाकरेण रचितमलिमन्मथसाधनं तेन ॥

[1]गुहो सिंहो चन्द्रो सुजो एक येसां सापुड।
रुठेल्ल काल कि करइ सो वापुड ॥ (पृ० 371)

[2]अक्खरमन्तविवज्जियओ नउ सो विन्द ण बित्त।
एसो परममहासुहओ नउ फेडिअ णउ खित्त ॥ (पृ० 382)

[3]तं कुरुकुल्लारूप करिये ह्यग्र अहणिसि वीअ ह्न्ते देह्यग्र।
गुरुवअणे दिढ करि माणहु भणअ सबरपा विसढा करे हाणहु ॥ (पृ० 387)

[4]हले सहि विअसिअ कमलु पबोहिउ वज्जें।
अललललहो महासुहेण आरोहिउ [5]णच्चें ॥
रविकिरणेण पफुल्लिउ कमलु महासुहेण।
अललललहो महासुहेण आरोहिउ [5]णच्चें ॥
(पृ० 460, 466-467, 481)

[6]किच्चे णिच्चअ विसाअगउ लोअ णिमन्तिअ काइँ।
तह वत्ता ण जइ सम्भरसि उट्ठहिं सअल विसाइँ ॥
कज्ज अप्पाण वि करिअ पिअ मा करसु विणवि चित्त।
भवभअ पडिआ सअल जणु उट्ठहि जोइ निमित्त ॥
पूव्व पइज्जइ सम्भरसि मा कर कज्ज विसाउ।

---

1. गुहः सिंहश्चन्द्रः सूर्य एको येषां सम्प्राप्तः।
रुष्टः कालः किं करोति स वराकः ॥
2. अक्षरमन्तविवर्जितो न तु स बिन्दुर्न वृत्तः।
एष परममहासुखदो न तु स्फेटितो न तूत्क्षिप्तः ॥
3. तत् कुरुकुल्लारूपं कृत्वा ये ह्यग्रेऽहर्निशं बीजं ह्रीः ते ददत्यग्रे।
गुरुवचने दृढं कृत्वा मानं भणति शबरपादो विषाणां कुरुत हानिम् ॥
4. हले सखि विकसितं कमलं प्रबोधितं वज्रेण।
अललललहो महासुखेनारोपितो नृत्येन ॥
रविकिरणेन प्रफुल्लं कमलं महासुखेन।
अललललहो महासुखेनारोपितो नृत्येन ॥
5. पृ० 466-467,481 पर 'नृत्ये' पाठ है।
6. कृत्ये नित्यं च विषादगतो लोको निमन्त्र्यते कथम्।
तथा वार्ता न यदि संस्मरसि उत्तिष्ठति सकलो विषादेन ॥
कार्यमात्मनोऽपि कृत्वा प्रिय ! मा कुरु द्वयमपि चित्तम्।
भवभये पतिताः सकला जन्तव उत्तिष्ठ योगिनीमित्र ॥
पूर्वपदं यदि संस्मरसि मा कुरु कार्ये विषादम्।

तइ अथमित्ने सअल जणु परिअवज्ज गउसाउ ॥
मिछें माण वि मा करहि पिअ उठ्ठइ सुणसहाव ।
कामहि जोइणि विन्द तुहु फिट्टउ अहवा भाव ॥ (पृ॰ 501)

सेकोद्देशटीका

मूढो अन्तराल परिमाणह ।
तुट्टै मोहजाल गुरु पुच्छिअ जानह ॥
अच्चउ किं बहु वोल्लिऐ धम्मह एह पम्माण ।
आध उग्घाडे लोअणे दिट्ठिविसामे जाण ॥
भुसुकु फुलिङ्गौ अनुपम फुल्ला ।
लेहू रे कुसुम अनग्घ विमुल्ल ॥
एहू सो फुल्ला नानवण्णे ।
सो फुल्ला फुलिङ्गौ सूणारण्णे ॥
सम्बरफुलि लामाकाए अपतिठाण गरूआ ।
भावाभावविमुक्का रसअलइ सुद्ध सुरूआ ॥
चिन्ताचिन्तते पोहा इ गेलिरती ।
दीवा जाली वाट चाहन्ति सान्ती ॥
उइअ उरे भुसुकु तारा ।
शान्ति भणइ पोहान्तपहारा ॥ (पृ॰ 48.1)
वामे दाहिणे गुमघाट ।
भणइ काहू अन्तरालें वाट ॥
अनुभाववोहरअण सुट्ठु गूढो ।
मुच्चऊ नाअर बज्झाइ मूढो ॥
फुलिआ पञ्चफुल्ल अवलीना ।
आकटचीअ निरालें दीना ॥
कसी कए लेक अब्भुआ ।
चान्दसुज्ज बान्धि जालिलि क दीवा ॥

त्वयि अस्तमिते सकलजन्तवः परिवर्जका गतोत्साह ॥
मिथ्यामानमपि मा कुरु प्रिय उत्तिष्ठ शून्यस्वभाव ।
कामय योगिनीवृन्दं त्वं भ्रश्यतु (स्फेटतु) अथवा भावः ॥

हसइ सान्ती सअ आपणकरि सखी ।
आकास विआअल देखी ॥
गम्भीरधर्म सूनिआ बढ तुट्ठो ।
णिसि अन्धारी किम्पि न दिट्ठो ॥
गअणशिहरें जइ फुल्लइ फुल्ला ।
शान्ति भणइ टव्वें तुट्टइ भुल्ल ॥
अन्तरालमणपवणा नयणा ।
एककाल जइ जो धम्म निउणा ॥
अवस उअज्जइ जिनगुणरअणा ।
एत्त उ सअल तथागतवअणा ॥
विविहविजप्पविवज्जिअ चिओ ।
अन्तराल जइ नअणकिओ ॥ (पृ० 48.2)

फुड पतिहासइ दहविह मग्ग ।
तहिं योइसर सअल इ लग्ग ॥
णिअमण सअल लक्कन रहिओ ।
अद्ध उघाडें लोअने सहिओ ॥
मज्झे पवण हालइ तव्वें ।
वज्जाण लघुञ्ञा उट्ठइ तव्वें ॥ (पृ० 48.3)

अपुब्ब वसन्त दुकेल्ला शवरोऽम्बर फल्लइ फुल्लइ ।
भौडिअ हात्थेन चाहिअइ विरहे केलि करेई ॥ (पृ० 48.4)

क्रियासमुच्चय

हूँ उ देह धनु संसारं तरु । द्वंध्वालिंगण योग धरु ॥
हेवज्र तुहूँ तेन्नाहूँ तेना ते ते हूँ ॥
सुर नर वंदित चरण चरु । कुसुम विशिम्मि तोष कुरु ॥
हेवज्र तुहूँ तेनाहूँ तेना ते ते हूँ ॥
भाव विमुक्त विशेष गुण । कुट्टिअरशानम नमहे ॥
हेवज्र तु हूँ गुण पीठिअई ॥ (पृ० 39)
सुस्म निरंजन परम पहु सुइणे माअ सहाव ।
भावह चीय सहावणौ मासि मइ जाव ॥ लोचनायाः ।

णीम वणौणि वाण तंहि एहु सो महासुह वर्ज्ज ।
जो भावइ भंणे भावनेहिं सो परु साहइ काज्ज ॥ मामक्याः ।
अकस्वरू मंत्र चिज्जिडो णौ सो बिंदु ण चिंता ।
एहु सो परम महासुहो णौ फेडित्ताणौ खिन्न ॥ पाण्डरायाः ।
जिम पडिबिम्ब सहाव अति महा विज्जइ भावा ।
शून्य निरंजन परम पदु नोत्तहि पुणनउ ॥ तारायाः ।
जिम जलम चंद सहिण उसो सच्चणमिहा ।
तिम सो मंडल चक्कडा तनुअ सहावे सछ ॥ वज्रसत्त्वस्य । (पृ० 42-43)
जअ आइ बुद्ध परम खे देहर । जअ काम मोक्त्यधश धम्म हाअ ॥
जअ पंच झाण सुरण महाअ । जअ वज्रपाणि महासुहणाह ॥ (पृ० 343)
ण उत सुमूले ततु दोल गाहेण उषरां तरालं कमलेर योगं ।
शखह सहज विलखण ठाव वाज सिंहरणउ ईउइं जा च ॥ (पृ० 358)

सरहपादैरप्युक्तम्—

नं तं वा गुरु कहई नं तं बुज्झइ शीष ।
सहजावत्थं अमिअ रस कासु कहिबउ कीश ॥ (पृ० 359-360)
इंदीय खे विलीयगौ णद्वउ आप सहाव ।
सोहले सहजानन्द तराउ फुछअ गुरुपादा ॥ (पृ० 360)
ये छिअ सोहि संभावण मेल्ल वह्मण कक्कुर चाण्डाल ।
एक सहावे खाज्ज ॥ (पृ० 403)
स्वागद धर्मण घुरे अमलावधण ।
गाहागाहविवज्जिअ पणमह तत्तिइ ए ॥ (पृ० 403)

वज्रावली

अक्षक्करू कारुणअ सोहि आमन्त विसारु ।
गणिअअ संखु अलिक्कु सिह्मइ तत्त विसारु ॥ (पृ० 172-173)

डाकिनीवज्रपञ्जरोक्तानाम्—

ॐ इन्द्र यम जल जक्स भुद वह्नि वाउरक्ख चन्द्र सुज्ज मादवप्पतनपताने अट्ठ सप्पएद बलि भुञ्जाजि घ फुल्ल धूप्प मांसविह अम्दकाज्जसव्वसाध खान्ति खुणि फेडगाद स्वाहा ॥ (पृ० 250)

सोहइ वज्जमुल्लालु तारे असत्त्व विघोक्ख ।
धम्म विमोक्ख कज्ज तुङ्ग वज्जङ्ग छाअ धरन्तु ॥ (पृ० 256)

बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[इस योजना के स्वरूप पर 'धीः' के प्रथम अंक में प्रकाश डाला जा चुका है। प्रथम दो अंकों में प्रधानतः सेकोद्देशटीका तथा अद्वयवज्रसंग्रह से विशिष्ट पारिभाषिक शब्दों की व्याख्याएँ संकलित की गई थीं। तृतीय अंक में चार ग्रन्थों से तथा चौथे अंक में गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह से पारिभाषिक व्याख्याएँ संगृहीत की गईं। अब इस अंक में हेवज्रतन्त्र और उसकी व्याख्या योगरत्नमाला से पारिभाषिक व्याख्याओं का संकलन किया जा रहा है।]

अक्षोभ्यः

अक्षोभ्यः, क्लेशैर्न क्षुभ्यत इति कृत्वा। (हे० त० टी०, पृ० 19a)

बोधिचित्तं द्रवं यस्माद् द्रव्यमब्धातुकं मतम्।
अपामक्षोभ्यरूपत्वाद् द्वेषो ह्यक्षोभ्यनायकः॥ (हे० त० 2.2.54)

अद्वयम्

अद्वयं प्रज्ञोपायद्वयाभासरहितम्। (हे० त० टी०, पृ० 51b)

अधिष्ठानक्रमः

स्वसंवेद्यमिदं ज्ञानं वाक्पथातीतगोचरम्।
अधिष्ठानक्रमो ह्येष सर्वज्ञज्ञानतन्मयः॥ (हे० त० 1.8.51)

अभावः

न भवतीत्यभावोऽनुत्पादः। तथा चोक्तं भगवता लङ्कावतारे—

भावानभावानिति यः प्रजानते
स सर्वभावेषु न जातु संज्ञते।
यः सर्वभावेषु न जातु संज्ञते
सोऽनिमित्तं स्पृशते समाधिम्॥ (हे० त० टी०, पृ० 5 a)

अभिषेकः

अभिषेको हि भावनायाः परिनिष्पत्तिः सकलयोगसाधारणः……। अभिषेको ज्ञानाम्बुधिः। शवासनसर्वावरणक्षालनार्थम्। (हे० त० टी०, पृ० 16b)

अमिताभः

द्वयोर्घर्षणसंयोगात् तेजो हि जायते सदा ।
रागोऽमितवज्रः स्याद् रागस्तेजसि संभवेत् ।। (हे० त० 2.2.55)

अमोघः

अमोघः सर्वाकारजगदर्थकरणात् । (हे० त० टी०, प० 19 b)

कक्कोलकेषु यच्चित्तं तत् समीकरणरूपकम् ।
ईर्ष्या ह्यमोघसिद्धिः स्यादमोघो वायुसंभवः ।। (हे० त० 2. 2.56)

अशुद्धः

अशुद्ध आदिकार्मिकः । (हे० त० टी०, प० 54 b)

आचार्याभिषेकः

कर्ममुद्रया चतुःक्षणचतुरानन्दस्वरूपप्रतिपादनं नाम । क्रियातन्त्रादिसाधारणावैवर्तिकाभिषेकलाभमात्रेणाचार्याभिषेकेणाभिषिक्त इत्युच्यते ।

प्रथमं तावद् हेवज्रादौ योगिनीतन्त्रश्रुतचिन्ताभावनाभव्यताकरणार्थमाचार्याभिषेकेणाभिषिच्यते ।....एतदाचार्याभिषेकलब्धमृद्विन्द्रियाणामधिमोक्षमवधार्य कर्ममुद्रया भावनोपदेशः क्रियते । (हे० त० टी०, प० 7 a-b)

आनन्द आचार्याभिषेकः ।....क्वचित् क्रियातन्त्रे देवतानां प्रज्ञोपाययोरनुरागसूचकं हसितं तद्विशुद्धया आचार्य इति आचार्याभिषेकः । (हे० त० टी०, प० 50 a-b)

आलिः

अकारादिपञ्चदशस्वरा आलिः ।....आलिश्चन्द्रः । (हे० त० टी०, प० 15 a)

स्थितालिश्चन्द्ररूपेण । (हे० त० 1.8.5.)

प्रज्ञा आलिः । (हे० त० 1.8.11)

उत्पत्तिक्रमः

क्रमः प्रकारः । कस्य क्रमः ? समाधेः । चन्द्रचिह्नबीजादिपरिणामेन देवताकारनिष्पत्तिरुत्पत्तिः, सा यस्मिन् समाधौ अस्ति स उत्पत्तिक्रमः । (हे० त० टी०, पृ० 125)

उत्पन्नक्रमः

उत्पन्नस्वभाविकमेव रूपम् । तदेव तत्त्वरूपेणाधिमुच्यते भाव्यते यस्मिन् योगे स उत्पन्नक्रमः । (हे० त० टी०, पृ० 125)

उपायः

उपायो महाकरुणा सर्वसत्त्वेष्वात्मसमतानुभवः । (हे० त० टी०, प० 37b)

उपायः पुरुषः स्मृतः । (हे० त० 1.8.28)

उपेक्षा

सकलक्लेशोपक्लेशप्रतिपक्षमार्गोपसंहाराकाराम् । (हे० त० टी, प० 13 b)

एकवृक्षः

यस्य च्छाया नान्येन वृक्षेणाक्रम्यते, यश्च नान्यस्याक्रामति स एकवृक्षः ।
(हे० त० टी०, प० 21 b)

एकारम्

ए-कारं भगमित्युक्तम् । (हे० त० टी०, प० 2 a)

कक्कोलम्

पद्म कक्कोलकं मतम् । (हे० त० 2.3.60)

कक्कोलं सर्वधर्माणां प्रकृतिः । (हे० त० टी०, प० 52a-b)

मुंमुणि नाभौ अंकारः = कक्कोलः । (हे० त० टी०, प० 54b)

कपालः

कपालं पद्मभाजनम् । (हे० त० 2.3.58)

कं सुखं पालयतीति कपालं कमलम् । (हे० त० टी०, प० 62a)

करुणा

सर्वदुःखापनयनाकारां करुणाम् । (हे० त० टी०, प० 13b)

सालम्बनभावना करुणा । (हे० त० टी०, प० 23b)

कर्पूरकम्

शुक्रं कर्पूरकं मतम् । (हे० त० 2.3.59)

कर्पूरं.................................सर्वयोगिनीसंभवम् ।
सहजानन्दस्वभावं चाव्ययं पीवरं खगम् ॥ (हे० त० 2.4.27)
कर्पूरमेव नैरात्म्या सुखं नैरात्म्यरूपिणम् ।
तस्य सौख्यं महामुद्रा संस्थिता नाभिमण्डले ॥ (हे० त० 2.4.40)

कस्तूरिका

मन्त्रं कस्तूरिका स्मृता । (हे० त० 2.3.59)

कालिः

ककारादिचतुस्त्रिंशद्व्यञ्जनानि कालिः । कालिः सूर्यः । (हे० त० टी०, प० 15a)

कालिरूपेण भास्करः । (हे० त० 1.8.5)

काली उपायः । (हे० त० 1.8.11.)

कालिञ्जरः

भव्यं कालिञ्जरं मतम् । (हे० त० 2.3.57)

कालिञ्जराः समयिनः । ((हे० त० टी०, प० 54a)

कालिञ्जरो वायुः । (हे० त० टी, प० 54 b)

कुण्डम्

शान्तिके वर्तुलं कुण्डं चतुरस्रं तु पौष्टिके ।
त्रिकोणं मारणे प्रोक्तं शेषानत्रैव साधयेत् ॥
एकहस्तार्धहस्तं वाऽधोर्ध्वे तु शान्तिकं भवेत् ।
द्विहस्तमेकहस्तं च अधोर्ध्वे पौष्टिकं मतम् ।
विंशत्यङ्गुलमर्धं च अधोर्ध्वे मारणं भवेत् ।
शुक्लवर्णं भवेच्छान्तौ पीतं तु पौष्टिके तथा ॥
मारणे कृष्णवर्णं च वश्ये रक्तं प्रकीर्तितम् ।
यथा वश्ये तथाकृष्टौ द्वेषादौ यथा मारणे ॥
तिलं शान्तौ दधि पुष्टौ मारणे कण्ठकं तथा ।
द्वेषादौ कण्ठकं प्रोक्तं वश्य आकृष्टौ चोत्पलम् ॥

(हे० त० 2.1.6-10)

कुन्दुरुः

द्वीन्द्रिययोगं कुन्दुरुम् । (हे० त० 2.3.60)

कुलम्

वज्र पद्म तथा कर्म तथागत रत्नैव च ।
कुलानि पञ्चविधान्याहुरुत्तमानि महाकृप ॥····
कुलानि षड्विधान्याहुः संक्षेपेण तु पञ्चधा ।
पश्चाच्च त्रैविध्यं यान्ति कायवाक्चित्तभेदेन ॥
कुलानां पञ्चभूतानां पञ्चस्कन्धस्वरूपिणाम् ।
कल्यते गण्यतेऽनेन कुलमित्यभिधीयते ॥

(हे० त० 1.5.5; 9-10)

कुलं पञ्चविधं ख्यातं वर्णभेदेन भेदितम् ।
सन्ध्याभाषत एवं स्युर्बुद्धाश्च पञ्चकौलिकाः ॥
डोम्भी वज्रकुली ख्याता नटी पद्मकुली तथा ।
चण्डाली रत्नकुली चैव द्विजा ताथागती मता ॥

रजकी कर्मकुली चैव एता मुद्राः सुसिद्धिदाः।
आसां शुक्रं भवेद् वज्रं पूजयित्वा पिबेद् व्रती ॥
(हे० त० 3.3.61-63)

कृपीटम्

कृपीटं डमरुकं मतम् । (हे० त० 2.3.57)

क्रमद्वयम्

क्रममुत्पत्तिकं चैव उत्पन्नक्रममेव च ॥
क्रमद्वयं समाश्रित्य वज्रिणां धर्मदेशना ।
उत्पत्तिभागं कथितमुत्पन्नं कथयाम्यहम् ॥
(हे० त० 1.8.24-25)

खेटः

गतिः खेटः । (हे० त० 2.3.56)

गुह्याभिषेकः

गुह्यस्थितमणिना यद् गुरूपदेशतः क्षणचतुष्टयात्मकानन्दचतुष्टयस्य वेदनं तद् गुह्याभिषेक इत्युच्यते, प्रपञ्चभावनाभिर्योगिनामप्रकाश्यत्वात् ! अत्राभिषेके मध्येन्द्रियाणां समयमुद्राभावनोपदेशः कथ्यते । (हे० त० टी०, प० 7b)

परमानन्दो गुह्याभिषेकः । ····कचिच्चर्यातन्त्रे प्रज्ञोपाययोरनुरागसूचकमन्योन्यनिरीक्षणं तद्विशुद्धया गुह्याभिषेकः । (हे० त० टी०, प० 50 a-b)

गूथम्

गूथं चतुःसमं प्रोक्तम् । (हे० त० 2.33.59)

चक्रम्

चक्रं निवहं खधात्वाख्यं विषयादीनां विशोधनम् ।
बोलकक्कोलयोगेन तस्य सौख्यं प्रतीयते ॥
(हे० त० 2.3.28)

चक्रचतुष्टयम्

धर्मसंभोगनिर्माणं महासुखं तथैव च ।
योनिहृत्कण्ठमस्तेषु त्रयः काया व्यवस्थिताः ॥
अशेषाणां तु सत्त्वानां यत्रोत्पत्तिः प्रगीयते ।
तत्र निर्माणकायः स्यान्निर्माणं स्थावरं मतम् ॥

उत्पद्यते निर्मीयते अनेन नैर्माणिकं मतम् ।
धर्मश्चित्तस्वरूपं तु धर्मकायो हृदि भवेत् ॥
संभोगं भुञ्जनं प्रोक्तं षण्णां वै रसरूपिणाम् ।
कण्ठे संभोगचक्रं च महासुखं शिरसि स्थितम् ॥....
स्थावरी निर्माणचक्रे तु निर्माणं स्थावरं यतः ।
सर्वास्तिवादो धर्मचक्रे च धर्मवादसमुद्भवः ॥
संविदी संभोगचक्रे च कण्ठे संवेदनं यतः ।
महासंघी महासुखचक्रे च महासुखं के स्थितं यतः ॥

(हे० त० 2.4.52-55, 59-60)

चतुर्थाभिषेकः

तथतास्वभावं येनाभिषेकेण पश्यति प्रतिपाद्यते वा । तत्पुनर्बाह्यमुद्रया यद्गुरूपदेशतः प्रति-नियतदेशापरिच्छेदलक्षणसम्पदमनालम्बनयोगेनालम्बनीकरोति, तच्चतुर्थाभिषेक इत्युच्यते । न पुनर्गुरूपदेशकथनमात्राच्चतुर्थाभिषेक इति स्यात् ।........तस्मिन् चतुर्थाभिषेकसमय एवाधि-मात्रतरसत्त्वानां महामुद्रासिद्धिर्भवति । (हे० त० टी०, प० 8a-b)

सहजानन्दश्चतुर्थाभिषेकः ।....क्वचिदनुत्तरादौ प्रज्ञोपाययोर्द्वन्द्वतन्त्रणं द्वन्द्वसमापत्तिः, तद्विशुद्धि-श्चतुर्थाभिषेकः । (हे० त० टी०, प० 50a-b)

चर्या

गुरुबुद्धानामाज्ञया दुष्करव्रतचरणं चर्या । (हे० त० टी०, प० 21a)

चर्यापि त्रिविधा कथिता—सप्रपञ्चता, निष्प्रपञ्चता, अतिनिष्प्रपञ्चता चेति । इयं निष्प्र-पञ्चता चर्या मध्येन्द्रियाणामुक्ता । अधिमात्रेन्द्रियाणां पुनर्वक्ष्यति चतुर्दशे पटले........अत्यन्त-निष्प्रपञ्चचर्या । मृद्विन्द्रियाणां प्रपञ्चताचर्यायाः सूचनामात्रं कथयिष्यति द्वितीयकल्पस्य सप्तमे पटले । (हे० त० टी०, प० 23a-b)

छोमा

छोमा मिलिच्छा योगिनीनां संकेतेनाभिसमयजल्पनम् । (हे० त० टी०, प० 23b)

जननी

जननी भण्यते प्रज्ञा जनयति यस्माज्जगत् । (हे० त० 1.5.16)
महासुखाकारेण विश्वस्य जननाज्जननी । (हे० त० टी०, प० 20a)

जपः

जल्पनं जपमाख्यातमालिकाल्योः प्रजल्पनात् । (हे० त० 1.5.19)

डाकिनी

"डै विहायसगमने" धातुरत्र विकल्पितः। सर्वाकाशचरी सिद्धिः। डाकिनीति डाकिनीच्छयेति भगवता व्याख्यातत्वात्। डाकिन्यो वज्रडाकियोगिन्यः। (हे० त० टी०, प० 49b)

डिण्डिमम्

अस्पर्शं डिण्डिमं प्रोक्तम्। (हे० त० 2.3.58)

डोम्बी

अस्पर्शा भगवती यस्मात् तस्माद् डोम्बी प्रकथ्यते। (हे० त० 1.5.18)
इन्द्रियाणामगोचरत्वेन डोम्बीशब्देनोच्यते। (हे० त० टी०, प० 20a)

तत्त्वम्

वक्तुरन्तः स्फुरत्तत्त्वं श्रोता साक्षान्न पश्यति।
किन्तु शब्दादुदेत्यस्य विकल्पप्रतिबिम्बकम्॥
स्वविकल्पशतैस्तैस्तैः कल्पयन् तत्त्वभावनाम्।
विकल्पाकुलसन्तानः कस्तत्त्वमवभोत्स्यते॥ (हे० त० टी०, प० 8b)

तत्त्वचतुष्टयम्

आत्मतत्त्वम्।............देवतानां हेवज्रादीनां स्वभावास्तत्त्वम्।.......मन्त्र एव तत्त्वम्।........ ज्ञानमेव तत्त्वं निष्प्रपञ्चमनुत्तरमहासुखज्ञानम्। (हे० त० टी०, प० 9a)

तथता

सर्वेषां खलु वस्तूनां विशुद्धिस्तथता स्मृता। (हे० त० 1.9.1)
तथता, भूतकोटिः, धर्मधातुरित्यनर्थान्तरम्। (हे० त० टी०, प० 8a)

तथागतः

तथतायां गतः श्रीमानागतश्च तथैव च।
अनया प्रज्ञया युक्त्या तथागतोऽभिधीयते॥ (हे० त० 1.5.8)

दुन्दुरम्

अभव्यं दुन्दुरं ख्यातम्। (हे० त० 2.3.7)
दुन्दुरा असमयिनः। (हे० त० टी०, प० 54a)
दुन्दुरा रागादयः क्लेशाः। (हे० त० टी०, प० 54b)

दुहिता

गुणस्य दुहनात् प्रज्ञा दुहिता च निगद्यते। (हे० त० 1.5.18)
निरुत्तरबुद्धगुणानां परिपूरणाद् दुहिता। (हे० त० टी०, प० 20a)

दृष्टयः

समा क्रूरा ललाटी च पातना कथिता सदा ।
वश्या वामाश्रिता दृष्टिः पुत्तली द्वौ च वामतः ॥
आकृष्टिर्दक्षिणे भागे पुत्तली द्वौ हि चोर्ध्वतः ।
मध्यमा स्तम्भना दृष्टिर्द्वौ च नासाजडान्तरे ॥
पूतना रेचकेनैव कुम्भकेन वशीकरेत् ।
पूरकेणैव त्वाकृष्टिः प्रशान्तकेन स्तम्भना ॥
पातना स्निग्धवृक्षेषु वश्या पुष्पे प्रकीर्तिता ।
आकृष्टिर्वज्रवृक्षेषु स्तम्भना सचले तृणे ॥ (हे० त० 1.11.1-4) ।

चतस्रो दृष्टयः—पातना, वश्या, आकृष्टिः, स्तम्भना चेति । समा अवक्रा क्रूरा सक्रोधा ललाटीपुत्तलीभ्यां ललाटाश्रिता पातना । या वामाश्रिताभ्यां वामप्रेक्षणी सा वश्या । या ऊर्ध्वाश्रिताभ्यां दक्षिणप्रेक्षणी सा आकृष्टिः । या तु नासाजटाश्रिताभ्यां संमुखप्रेक्षणी सा स्तम्भना । (हे० त० टी०, प० 42a) ।

देवता

देहे संभवतीत्यस्माद् देवतेति निगद्यते । (हे० त० 1.5.14)

धर्मधातुः

मृतकं धर्मधात्वात्मकं विदुः । (हे० त० 1.3.4.)
मृतको हि निरात्मकः, नैरात्म्यं च धर्मधातुः, धर्मधातुनिष्ठाश्च डाकडाकिन्यः ।
(हे० त० टी०, प० 14b)

धर्मोदयः

धर्मा आर्यधर्माः, तेषां समुदयोऽस्मिन्निति धर्मोदयो धर्मधातुः । इह तन्मुद्रायोषित्कमलं धर्मोदयः । (हे० त० टी०, प० 33b)

नरकः

नरकं नरकपालम् । (हे० त० टी०, प० 64 b)
महानरकं द्विजकपालम् (हे० त० टी०, प० 67 b)

नर्तकी

नर्तकी भण्यते प्रज्ञा चञ्चलत्वान्महाकृप । (हे० त० 1.5.18)
आदिकर्मिकसत्त्वैः स्थिरीकर्तुमशक्यत्वान्नर्तकी । (हे० त० टी०, प० 20a)

निरंशुकम्

अस्थ्याभरणं निरंशुकम् । (हे० त० 2.3.56)

निर्वाणम्

संसाराद् ऋते नान्यन्निर्वाणमिति कथ्यते ।....
अमी धर्मास्तु निर्वाणं मोहात् संसाररूपिणः । (हे० त० 2.4.32,34)

पञ्चरत्नानि

पञ्चरत्नानि प्रवाल-मुक्ता-राजावर्त-सुवर्ण-रौप्याणि । (हे० त० टी०, प० 40 a)

पञ्चाकाराभिसम्बोधिः

आदर्शज्ञानवांश्चन्द्रः समतावान् सप्तसप्तिकः ।
बीजैश्चिह्नैः स्वदेवस्य प्रत्यवेक्षणमुच्यते ॥
सर्वैरेकमनुष्ठानं निष्पत्तिः शुद्धिधर्मता (1.8.6-7)
(हे० त० टी०, प० 15 b)

आदर्शज्ञानरूपा सा समताज्ञानभाविनी ।
सद्भूतप्रत्यवेक्षा च कृत्यानुष्ठान सैव तु ॥
सुविशुद्धधर्मधातुः सा (हे० त० 2.4.46-47)

पञ्चामृतम्

पञ्चामृतेनेति दधि-दुग्ध-घृत-गोमूत्र-गोमयैः । (हे० त० टी०, प० 11 b)
पञ्चामृतेनेत्याध्यात्मिकेन । (हे० त० टी०, प० 11 b)

पद्मभाजनम्

पद्मभाजनं कपालम् । (हे० त० टी०, प० 64 a)

परमरतिः

परमरतिः परमा प्रज्ञा प्रभास्वरलक्षणं ज्ञानम् । (हे० त० टी०, प० 40 b)

पानम्

करुणा पीयते नित्यं सर्वसत्त्वार्थहेतुना ।
योगपानरतो योगी नान्यपानेन मज्जनम् ॥ (हे० त० 1.6.26)

सालम्बनभावना करुणा । तस्य महासुखरसास्वादः पानम् । तदेव पीयते नित्यमहर्निशं जगदर्थकरणाय ।....योगः समाधिः । स एव पानम् । तत्रैव रतिः प्रीतिः । अतो नान्यन्मदिरादिपानेन चर्यायोगेनामज्जनं कर्तव्यम्, मोहप्राधान्यान्महान् योगविघ्नः स्यात् । (हे० त० टी०, प० 23b)

पुद्गलः

पूर्यते कर्मभिर्गलति तेषामेव निर्जरणात् । (हे० त० टी०, प० 38 a)

प्रज्ञा

योषित् तावद् भवेत् प्रज्ञा । (हे० त० 1.8.28)

सर्वधर्माणां शून्यता । (हे० त० टी०, प० 37 b)

प्रज्ञाज्ञानाभिषेकः

प्रकृष्टं ज्ञानं प्रज्ञा सर्वधर्मस्वचित्तमात्रताज्ञानम्, तत्प्रतिपादनार्थमभिषेकः प्रज्ञाज्ञानाभिषेकः । ·····बाह्यमुद्रया तत्प्रज्ञाज्ञानं वेदितव्यम् । तस्मिन्नभिषेकेऽभिषिक्तेऽधिमात्रेन्द्रियाणां मायोपमसमाधिर्धर्ममुद्रोपदेशः कथ्यते । (हे० त० टी०, प० 7 b)

प्रज्ञाभिषेकः

विरमानन्दः प्रज्ञाभिषेकः ।·····क्वचिद् योगतन्त्रे प्रज्ञोपाययोरन्योन्यलिङ्गनं तद्विशुद्धिः प्रज्ञाभिषेकः । (हे० त० टी०, प० 50 a-b)

प्रतिष्ठा

पटादिषु देवतानामवस्थानं प्रतिष्ठा । (हे० त० टी०, प० 42 b)

प्रङ्खणम्

आगतिः प्रेङ्खणं प्रोक्तम् । (हे० त० 2.3.57)

फलचतुष्टयम्

एवंकारे च निष्यन्दं विपाकं धर्मचक्रतः ।
पुरुषकारं सम्भोगे वैमल्यं सुखचक्रके ॥
फलं चतुर्विधं प्रोक्तं निस्यन्दाद्यैर्विभेदितम् ।
कर्मभुग् भगवती प्रज्ञा कर्ममारुतचोदिता ॥
यथा कृतं तथा मुक्तं निस्यन्द इति शब्दितम् ।
विपाकं तद्विपर्यासं कर्मण्यल्पे महत्फलम् ॥
पुरुषकारमुपार्जनं वैमल्यं योगशुद्धितः ॥ (हे० त० 2.4.56-58)

एवंकारो योनिचक्रम्, तत्र निष्यन्दफलम् । धर्मचक्रे विपाकफलम् । संभोगचक्रे पुरुषकारफलम् । महासुखचक्रे वैमल्यफलम् । ·········कर्ममुद्राभावनया प्रपञ्चलक्षणया तदनुरूपया प्रपञ्चचर्यया वक्ष्यमाणया संहरणस्फुरणादिना यथा आत्मनो वज्रधरकायो जगदर्थकारी कृतः, तथायं भुञ्जनप्राप्तो निष्यन्द इति शब्दितम्, निस्यन्दो हि हेतुसदृश इति वचनात् । विपाकमिति तद्विपर्यासम्, सदृशाद् विपरीतम् । तल्लक्षणं धर्ममुद्रायामस्तु । तथाहि—धर्ममुद्रायां मायोपमसमाधिना निष्प्रपञ्चचर्यायां विहरन् सन् स्वल्पेऽपि कर्मणि महत्फलं वज्रधरपदं प्राप्नुयात् । महामुद्रायां संभोगे च पुनः पुरुषकारफलम् । तथा ह्यत्यन्तनिष्प्रपञ्चचर्यया आत्मनः पौरुषेयं

साध्यं फलम्, अतः पुरुषकारफलम्, हीनवीर्याणां तत्राधिकाराभावात्। वैमल्यमिति। योगो महामुद्रायोगः, तस्य विशुद्धिः सेकानन्तरं महामुद्रासिद्धिः। तथा हि—अस्य कल्पासंख्येय-भावनाविशुद्धधियामधिमात्रेन्द्रियाणां भावनानिरपेक्षैव महामुद्रासिद्धिः। फलं महासुखचक्रके स्थितम्। (हे० त० टी०, प० 58a-59b)

बलम्

बलं मांसम्। (हे० त० 2.3.56)

बिम्बनिष्पत्तिः

तेन बीजेन देवतादेहस्य विश्वदलकमलकर्णिकारस्थितसूर्यादिमण्डलोपरि शवारूढस्यार्धपर्यङ्क-ताण्डवकारिणो निष्पत्तिर्बिम्बनिष्पत्तिः। (हे० त० टी०, प० 14 a)

बीजसंग्रहः

तस्मिन्नेव प्रभास्वरे (चित्ते) यथायोगं सूर्यादिमण्डलोपरि किरणमालिदेवताबीजं दृष्ट्वा तस्माद् बीजाद् योगिनीकुलानन्तनिर्माणेन जगदर्थं कृत्वा तस्मिन्नेव बीजे समुपसंहारो बीजसंग्रहः।
(हे० त० टी०, प० 13b-14a)

बुद्धः

सत्त्वा बुद्धा एव किन्तु आगन्तुकमलावृताः।
तस्यापकर्षणात् सत्त्वा बुद्धा एव न संशयः॥ (हे० त० 2.4.69)
न बुद्धो लभतेऽन्यत्र लोकधातुषु कुत्रचित्।
चित्तमेव हि संबुद्धो न बुद्धोऽन्यत्र दर्शितः॥ (हे० त० 2.4.75)

वस्तूनि सर्वधर्मास्तेषां बुद्धः सर्वाकारज्ञानं तेन ज्ञानेनाहं बुद्धः। (हे० त० टी०, प० 46 a)

बोधः

बोधो ग्राह्यग्राहकरूपेण प्रतिपत्तिः। (हे० त० टी०, प० 33a)

बोधिचित्तम्

बोधिचित्तं भवेच्चन्द्रं पञ्चदशकलात्मकम्।
आलिरूपं महासौख्यं योगिन्यस्तस्यांशकाः॥ (हे० त० 2 4.26)
मण्डलचक्राद्युपायेन स्वाधिष्ठानक्रमेण च।
बोधिचित्तमुत्पादयेद् वैवृतिसंवृतिरूपकम्॥
संवृतं कुन्दसंकाशं विवृतं सुखरूपिणम्।
स्त्रीकक्कोलसुखावत्यामेवंकारस्वरूपके ॥
सुखस्य रक्षणादेव सुखावतीति शब्दितम्। (हे० त० 2.4 29-31)

शून्यताकरुणाद्वयस्वभावं बोधिचित्तम्। (हे० त० टी० प० 9a)

बोधिचित्तं महासुखम्

बोधिचित्तं महासुखमिति सकलक्लेशोपक्लेशजनितदुःखक्षयरतिलक्षणम् ।(हे०त०टी०, प० 52a)

बोलः

वज्रं बोलकं ख्यातम् । (हे० त० 2.3.60)

बोलो महाकरुणामयश्चित्तवज्रः । (हे० त० टी०, प० 52 a)

कोल्लगिरौ शिरसि स्थितो हूंकारो बोलः । (हे० त० टी०, प० 54 b)

भक्षम्

भक्षं तृप्तिकरं ज्ञेयम् । (हे० त० 2.3.58)

भगवान्

भगवानिति हेवज्रमूर्तिर्वज्रधरः । (हे० त० टी०, प० 1b)

भगोऽस्यास्तीति बुद्धस्य भगवानिति कथ्यते ।
भगानि षड्विधान्याहुरैश्वर्यादिगुणाखिलाः ।
अथवा क्लेशमाराणां भञ्जनाद् भगवानिति ॥ (हे० त० 1.5.15)

भगिनी

भगिनीति तथा प्रज्ञा विभागं दर्शयेद् यथा । (हे० त० 1.5.16)

संवृतिपरमार्थयोर्विभागकथनाद् भगिनी । (हे० त० टी०, प० 20 a)

भवः

भवः संसारः ।·····चन्द्रसूर्यचिह्ने परिणामेन भवतीति भवो देवताकारः । (हे०त०टी०, प० 48a)

भावः

सर्वे ते शुद्धभावा हि यस्माद् बुद्धमयं जगत् । (हे० त० 1.9.4)

भवत्युत्पद्यते गतेर्गत्यन्तरमिति भावः, पञ्चस्कन्धलक्षणं शरीरम् । (हे० त० टी०, प० 4 b)

भूतकोटिः

सर्वधर्माणां प्रकृतिस्तथता भूतकोटिः स्वभाव इति पर्यायाः । (हे० त० टी०, प० 41a)

परमार्थतो निर्वाणं सर्वेषां भूतकोटिः । (हे० त० टी०, प० 57b) ।

भूमयः (द्वादश)

मुदिता, विमला, अर्चिष्मती, प्रभाकरी, सुदुर्जया, अभिमुखी, दुरङ्गमा, अचला, साधुमती, धर्ममेघा, समन्तभद्रा, निरुपमा, ज्ञानवती चेति । त्रयोदशी भूमिस्तु अप्रतिष्ठितनिर्वाणधातु-रूपा । (हे० त० टी०, प० 25b) ।

मण्डलम्

मण्डलं पादलेखः स्यान्मलनान्मण्डलमुच्यते । (हे० त० 1.45,19)
मण्डलं सारमित्युक्तं बोधिचित्तं महत्सुखम् ।
आदानं तत्करोतीति मण्डलं मलनं मतम् ॥ (हे० त० 2.3.27)

मण्डलं सारमित्युक्तम् । महासुखं ज्ञानं लाति गृह्णातीति मण्डलम् । किं तत् ? पादलेखः । पादाङ्गुष्ठयोर्दृढाकुञ्चनम् । मलनाद् मण्डलमुच्यते ॥ "मल मल्ल धारणे" धातुः, महासुखस्य धारणान्मण्डलमुच्यते । (हे० त० टी०, प० 20b)

मण्डलशब्दः सारपर्यायः········ततः पारमार्थिकमण्डलम् । (हे० त० टी०, प० 52a)

मदनम्

मदनं मद्यम् । (हे० त० 2.3.56)

मन्त्रः

मननात् त्राणनाच्च मन्त्रः, शून्यताकरुणाद्वयस्वभावं बोधिचित्तम् (हे० त० टी०, प० 9a)
परमार्थमननाद् जगत्त्राणनाच्च मन्त्रः । पारमार्थिकबोधिचित्तं मन्त्रः, मन्त्रनिष्यन्दत्वात् ।
(हे० त० टी०, प० 11a)

मन्त्रनयः

मन्त्रनयमिति पञ्चविधं क्रिया-चर्या-योग-योगोत्तर-योगनिरुत्तरभेदेन ।
(हे० त० टी०, प०68a)

मरणम्

मरणं मोक्षः, तत्रैव चित्तचैतसिकाविद्यालक्षणानामस्तंगमात्, तदेव मरणम् ।
(हे० त० टी०, प० 21a)

मलयजम्

मलयजं मिलनं मतम् । (हे० त० 2.3.56)

महाचित्तम्

महासुखरूपं चित्तं महाचित्तम् । (हे० त० टी०, प० 49a)

महामुद्रा

····महामुद्रा संस्थिता नाभिमण्डले ।
आदिस्वरस्वभावा सा धीति बुद्धैः प्रकल्पिता ।
सैव भगवती प्रज्ञा उत्पन्नक्रमयोगतः ॥ (हे० त० 2.4.40-41)

महामुद्रेति परमा मुद्रा, आध्यात्मिकीति यावत् । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 57a)

उत्पन्नक्रमपक्षे सैव मुद्रा सैव सहज इति । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 57a)

मातरः

मातर इति चक्षुश्रोत्रघ्राणजिह्वाकायमनांसि ।····यदि वा मात्रादिशब्दैः पञ्चेन्द्रियाण्यभिधीयन्ते । तानि शब्दरूपरसादिभिः पञ्चकामगुणैस्तर्षयेत् । इयमेव········निरुत्तरा पूजा ।
(हे॰ त॰ टी॰, प॰ 67a)

मालतीन्धनम्

व्यञ्जनं मालतीन्धनम् । (हे॰ त॰ 2.3.58)

मुदिता

दिव्यसुखाविच्छेदनियमाकारां मुदिताम् । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 13b)

मुद्रा

चक्री कुण्डल कण्ठी च हस्ते रुचक मेखला ।
पञ्चबुद्धविशुद्धया च एता मुद्रा प्रकीर्तिताः ॥ (हे॰ त॰ 1.3.14; 8.17)

मुद्रा पञ्चकुलानीति कथ्यते मोक्षहेतुना ।
वज्रेण मुद्र्यतेऽनेन मुद्रा तेनाभिधीयते ॥ (हे॰ त॰ 1.4.4)

वज्रम् अभेद्यं ज्ञानम् । तेनानेन मुद्र्यते, मुदं हर्षं महासुखं जनयते, तेन हेतुना मुद्रेत्युच्यते ।
(हे॰ त॰ टी॰, प॰ 18b)

वज्रे डोम्बी भवेन्मुद्रा पद्मे नर्ती तथैव च ।
कर्मणि रजक्याख्याता ब्राह्मणी च तथागते ॥
रत्ने चण्डालिनी ज्ञेया पञ्चमुद्रा विनिश्चिताः । (हे॰ त॰ 1.4.6.7)
करस्फोटो भवेन्मुद्रा अङ्गुल्यामोटनं तथा ॥ (हे॰ त॰ 1.5.20)

मैत्री

मैत्रीं सर्वसत्त्वेषु निरुत्तरसुखोपनयाकाराम् । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 13a)

योगः

योगः समाधिः । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 43a)

त्रिशरणगमनादि देवतारूपचित्तं देवतायोगः । (हे॰ त॰ टी, प॰ 44a)

एकचित्तता सहजयोगः । (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 44a)

रजः

कृष्णरजः श्मशानाङ्गारेण, सितरजो नरास्थिचूर्णेन, पीतरजो हरितलकेन, रक्तरजः श्मशानेष्टकेन, हरितरजश्चौर्यपत्रनरास्थिचूर्णाभ्याम्। (हे० त० 1.2.20)

रजकी

रजकीति दुहिता च नर्तकी च प्रकथ्यते।
रञ्जनात् सर्वसत्त्वानां रजकीति तथा स्मृता॥ (हे० त० 1. 5.17)

निरुत्तरसुखेन रञ्जनाद् रजकी। (हे० त० टी०, प० 20a)

रत्नेशः

रत्नेशः सर्वबुद्धरत्नानामाश्रयत्वात्। (हे० त० टी०, प० 19b)

वं-कारम्

वं-कारं कुलिशं स्मृतम्। (हे० त० टी०, प० 2a)

वज्रम्

आसां शुक्रं भवेद् वज्रम्। (हे० त० 2.3.63)

वज्रम् अभेद्यं ज्ञानम्। (हे० त० टी०, प० 18b)

वज्रजापः

आलि-काल्योर्वामदक्षिणपुटनाडीभ्यो गतागतनिरीक्षणं तयोरेव गुरूपदेशतो विधारणं च जापः। स एव वज्रजापशब्देनोच्यते। (हे० त० टी०, प० 20a-b)

वज्रधरलक्षणम्

ए-कारं भगमित्युक्तं वं-कारं कुलिशं स्मृता।
मयेति चालनं प्रोक्तं वज्रधरस्य लक्षणम्॥ (हे० त० टी०, प० 2a)

वज्रपदम्

वज्रो हेवज्रः, तस्य पदमालीढप्रत्यालीढमण्डलसमपादार्धपर्यङ्कादिकम्।
(हे० त० टी०, प० 22a)

वज्रसत्त्वः

प्रज्ञोपायस्वभावयोश्चन्द्रसूर्ययोः समायोगजनितबीजोद्भवचिह्नं वज्रम्, तद्गर्भस्थितं बीजं सत्त्वम्, वज्रसहितः सत्त्वो वज्रसत्त्वः। (हे० त० टी०, प० 45b)

वायुः

नासया निश्चरन् रेचको वायुः। प्रविशन् पूरकः। पूरिताभ्यन्तरः कुम्भकः। प्रविश्य निश्चलीभूतः प्रशान्तः। (हे० त० टी०, प० 42a)

विचित्रम्

विचित्रं विविधं ख्यातमालिङ्गचुम्बनादिकम् । (हे० त० 2.3.7)
विचित्रे प्रथमानन्दः ((हे० त० 2.3.9)

विद्याष्टकम्

जननी भगिनी चैव दुहिता भागिनेयिका ।
मातुलस्य तथा भार्या मातृभगिनी च स्वसृका ॥
पितुर्भगिनी तथा चैव अष्टौ विद्याः प्रकीर्तिताः । (हे० त० 2.5.59)

नैता लोकसम्बन्धिन्यः । जननीति आचार्यस्य प्रिया, सैव शिष्यस्य माता । भगिनीति तस्याः सखी । दुहितेति आचार्यस्य शिष्या । भागिनेयी तच्छिष्या । मामकस्य भार्येति मातुः प्रियसखस्य वल्लभा । मातुर्भगिनी आचार्यस्य सखी । स्वसृकेति शिष्यस्य प्रिया । पितुर्भगिनी आचार्यस्य भगिनी । (हे० त० टी०, प० 65a)

अशुद्धचित्तशोधनाद् भगिनी भवेच्चक्षुः ।
भगिनेयी श्रोत्रमेव च जननी भण्यते घ्राणम् ॥
रसना दुहिता मनो भवेद् भार्या ।
षडेता वरा विद्या महामुद्राप्रदायिकाः ॥ (हे० त० टी०, प० 67 a-b)

विपाकः

विपाकं तद्विपर्यासं सुखज्ञानस्य भुञ्जनम् । (हे० त० 2.3 7)
परमानन्दो विपाकजे (हे० त० 2.3.9)

विमर्दः

विमर्दमालोचनं प्रोक्तं सुखं भुक्तं मयेति च । (हे० त० 2.3.8)
विरमानन्दे विमर्दं च । (हे० त० 2.3.9)

विलक्षणः

विलक्षणं त्रिभ्योऽन्यत्र रागारागविवर्जितम् । (हे० त० 2.3.8)
सहजानन्दो विलक्षणे । (हे० त० 2.3.9)

विशुद्धिः

यथा सर्वे भावा निर्दोषा भवन्ति सा विशुद्धिः । (हे० त० टी०, प० 35a)

वेमचित्री

वेमचित्री असुराधिपतिः । (हे० त० टी०, प० 64a)

वैभाष्यम् (वैभाषिकः)

विरागाय भाषा विभाषा, सैव वैभाष्यम्। तच्च श्रावकयानम्, अवदानशतकत्रिदण्डकमालादिकम्। (हे० त० टी०, प० 67b)

वैरोचनः

बोलकक्कोलयोगेन स्पर्शात् काठिन्यवासना।
कठिनस्य मोहधर्मत्वान्मोहो वैरोचनो मतः॥ (हे० त० 2.2.53)

वैरोचनः, प्रभास्वरमयत्वात्। (हे० त० टी०, प० 19a)

शमथः

अनन्यचित्तो हि नाम शमथलक्षणो भावनाविशेषः। स च क्रमादभ्यासलभ्यः।
(हे० त० टी०, प० 43b)

शुद्धः

शुद्धः परिनिष्पन्नः। (हे० त० टी०, प० 54a)

शून्यताबोधिः

सर्वभावान् मनसावलम्ब्य चित्तमात्रमेवेदमसति बाह्याकारे विषयाकारं भ्रान्त्या प्रतिभासते। तद्यथा स्वप्न इति। तदपि प्रतिभासस्वरूपं चित्तमेकानेकस्वभावरहितं निराभासं प्रभास्वरमयं पश्येत् (इत्येषा शून्यताबोधिः)। (हे० त० टी०, प० 13b)

श्मशानम्

श्वसतीत्यनया युक्त्या श्मशानेत्यभिधीयते। (हे० त० 1.3.16)

शवानां वसतिरिति नैरुक्तो वर्णलोपः। शवानामावास इत्यर्थः।............कथं देहः श्मशानम्—श्वसतीत्यनया युक्त्या श्मशानेत्यधीयते। (हे० त० टी०, प० 15b)

श्रायः

शवः श्रायः। (हे० त० 2.3.56)

षोडश शून्यता

अध्यात्मशून्यता, बहिर्धाशून्यता, अध्यात्मबहिर्धाशून्यता, महाशून्यता, शून्यताशून्यता, परमार्थशून्यता, संस्कारशून्यता, असंस्कारशून्यता, अत्यन्तशून्यता, अनवराग्रशून्यता, अनवकारशून्यता, स्वलक्षणशून्यता, प्रकृतिशून्यता, सर्वधर्मशून्यता, अभावशून्यता, अभावस्वभावशून्यता। (हे० त० टी०, प० 36a)

समयसंवरे

समयं भक्षयेत् तत्र प्रदीप्यन्तं समाहितः।
नादिं गादिं तथा हादिमन्तश्वमादिश्वं च वा॥ (हे॰ त॰ 1.11.8)

यदेव करोति तदेवास्य समयः। यदेव न करोति स एवास्य संवरः। (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 23a)
समयस्य गोकुदहनादेः (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 67a)

समरसम्

समं तुल्यमिति प्रोक्तं तस्य चक्रो रसः स्मृतः।
समरसं त्वेकभावमेतेनार्थेन भण्यते॥
(हे॰ त॰ 1.8.40; स॰ सि॰ 2.4)

सहजम्

द्वैविध्यं सहजं ततः। (हे॰ त॰ 1.8.27; स॰ सि॰ 1.5)

सहजं चतुर्विधं यस्मादुत्पन्नक्रमपक्षतः।
(हे॰ त॰ 1.8.30; स॰ सि॰ 1.8)

सहजमेभिर्विवर्जितम् (हे॰ त॰ 1.8.34)
नान्येन कथ्यते सहजं न कस्मिन्नपि लभ्यते।
आत्मना ज्ञायते पुण्याद् गुरुपर्वोपसेवया॥
(हे॰ त॰ 1.8.86; स॰ सि॰ 1.15)

सहजं संसारनिर्वाणयोर्दोषकलङ्कानङ्कितं स्वभावम्। (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 31b)
सहज इति सहजानन्दः सम्बोधिः। (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 39a)
सहज इति सहजाभिषेकः, सहश्चतुर्थ इत्यर्थः। (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 39a)
आध्यात्मिकप्रज्ञोपायाभ्यां सहजाभ्यां यदुत्पन्नमनास्रवलक्षणं तत्सहजं परमार्थशब्देनोच्यते।
(हे॰ त॰ टी॰, प॰ 41a)

अनुत्पादलक्षणा शून्यता, सैव परमा प्रज्ञा। ताभ्यामभिन्नं प्रभास्वरलक्षणं पारमार्थिक-सम्बोधिचित्तशब्देन कथितम्। (हे॰ त॰ टी॰, प॰ 41b)
धर्माणां प्रकृतिः सहज इति पर्यायः। (हे॰ त॰ टी, प॰ 47b)

न रागो न विरागश्च मध्यमं नोपलभ्यते।
त्रयाणां वर्जनादेव सहजं बोधिरुच्यते॥ (हे॰ त॰ 1.10.17)
निस्तरङ्गसहजाख्यविचित्रम्। (हे॰ त॰ 1.10.34)
निस्तरङ्गस्वरूपात्मा सर्वे देहे व्यवस्थितः।...

सहजात्यां स्वरूपात्मा सहजं तत् प्रकीर्तितम् ।
स्वभावं सहजं प्रोक्तं सर्वाधारैकसंवरम् ॥ (हे० त० 1.10.41)
तस्मात् सहजं जगत्सर्वं सहजं स्वरूपमुच्यते । (हे० त० 2.2.4)

सालिजम्

महामांसं सालिजं प्रोक्तम् (हे० त० 2.3.60)

सिह्लकम्

स्वयम्भुः सिह्लकं ज्ञेयम् (हे० त० 2.3.59) ।

सुखम्

सुखं कृष्णं सुखं पीतं सुखं रक्तं सुखं सितम् ।
सुखं श्यामं सुखं नीलं सुखं कृत्स्नं चराचरम् ॥
सुखं प्रज्ञा सुखोपायः सुखं कुन्दुरुजं तथा ।
सुखं भावः सुखाभावो वज्रसत्त्वः सुखः स्मृतः ॥
(हे० त० 2.2.82-33)

सुखावती

अमिताभस्य तथागतस्य बुद्धक्षेत्रं सुखावतीत्युच्यते । इह तु नैरात्म्यादोनां भगानि सुखावती संक्षेपाणि, निरुत्तरसुखस्य रक्षणात् । (हे० त० टी०, प० 46b)

विहरेऽहं सुखावत्यां सद्वज्रयो षितो भगे ।
एकाराकृतिरूपे तु बुद्धरत्नकरण्डके ॥ (हे० त० 2.2.38)
योषिद्भगे सुखावत्याम् । (हे० त० 2.2.41)
स्त्रीकक्कोलसुखावत्यामेवंकारस्वरूपके ।
सुखस्य रक्षणादेव सुखावतीति शब्दितम् । (हे० त० 2.4.30-31)

सूत्रान्तम् (सौत्रान्तिकः)

सूत्रान्तमिति । अनभिगम्भीराणि सूत्राणि सूत्रान्तानि एकगाथा-चतुर्गाथा-उपधारिणी-षण्मुखी-भद्रचर्या-ललितविस्तर-दशभूमिकादीन(नि) । (हे० त० टी०, प० 67b-68a)

सेकः

संवरः सेकः । ....तथा च वक्ष्यति —

सेकं चतुर्विधं ख्यातं सत्त्वानां हितहेतवे ।
सिच्यते स्नाप्यतेऽनेन सेकस्तेनाभिधीयते ॥ (2.3.12)
(हे० त० टी०, प० 7a)

हेरुकम्

शून्याशून्यं तु हेरुकम् । (हे० त० 2.5.70)

शून्याशून्यं प्रज्ञोपाययोरेकरसरूपत्वात् । एतदेव ज्ञानं हेरुकशब्दवाच्यम्, शून्यताकरुणयोरद्वयरूपत्वात् । (हे० त० टी०, प० 66a-b)

हेवज्रम्

हेकारमिति महाकरुणाम्, वज्रं सर्वधर्मशून्यताम् । (हे० त० टी०, प० 60b)

बौद्ध तन्त्रों में देवताओं के स्वरूप (२)

—जनार्दन पाण्डेय—

['धीः' के अङ्क 4 में 'बौद्ध तन्त्रों में देवताओं के स्वरूप' शीर्षक से 16 ताराओं के स्वरूपों का निदर्शन किया गया था। प्रस्तुत अङ्क में वज्र शब्द से संपृक्त 13 देवताओं के स्वरूप साधनमाला और गुह्यसमय-साधनसंग्रह के आधार पर दिये जा रहे हैं।]

17. वज्रगान्धारी

वज्रगान्धारी कृष्णा षण्मुखी द्वादशभुजा ऊर्ध्वपिङ्गलकेशी प्रत्यालीढपदा दंष्ट्राकरालवदना प्रतिमुखं त्रिनेत्रा दक्षिणषड्भुजेषु यथाक्रमं वज्र-वज्रघण्टा-खड्ग-त्रिशूल-बाण-चक्राणि वामषड्-भुजेषु खट्वाङ्गाङ्कुशधनुःपरशुपाशहृत्तर्जन्यः। प्रथममुखं कृष्णम् अपराणि मुखानि पञ्चवर्णानि। विश्वपद्मसूर्यासना इति। (साधनमाला, पृ० 403-404)

18. वज्रचर्चिका

वज्रचर्चिकां त्रिनेत्रामेकमुखोमर्द्धपर्यङ्कताण्डवां मृतकासनां कृशाङ्गीं दंष्ट्रोत्कटभैरवां नरशिरो-मालाविभूषितकण्ठदेशाम् अस्थ्याभरणविभूषितां पञ्चमुद्राधारिणीमक्षोभ्यमुकुटिनीं व्याघ्रचर्मनिवसनां मुक्तकेशीं षड्भुजां दक्षिणे वज्रखड्गचक्रधारिणीं वामे कपालमणिकमलधरां रक्तवर्णां कर्मानुरूपतः शुक्लादिवर्णयुक्तां च ध्यात्वा। (सा० मा०, पृ० 395)

19. वज्रतीक्ष्णभट्टारक

वज्रतीक्ष्णं कनकवर्णं सर्वालङ्कारभूषितं दक्षिणे करे खड्गं वामे करे प्रज्ञापारमितापुस्तकं द्वीन्द्रियसमापत्त्या भावयेत्। (सा० मा०, पृ० 148)

20. वज्रधर्म

तं सितं रक्तवर्णं तु पद्मरागसमद्युतिम्।
पञ्चबुद्धमुकुटधरं हर्षेणोत्फुल्ललोचनम्॥
नामतो स्पर्धया नालं धृत्वा षोडशपत्रकम्।
पद्मं विकासयन्तं च हृदि दक्षिणपाणिना॥

मयूरोपरि मध्यस्थे निषण्णं चन्द्रमण्डले ।
सत्त्वपर्यङ्कमाभुज्य सश्रृङ्गाररसोत्सवम् ॥
चैत्यान्तस्थमहाकर्म कूटागारविहारिणम् ।
भावयेद् वज्रधर्माग्रयम् .... ॥ (सा० मा०, पृ० 33)

21. वज्रधात्वीश्वरी (मारीची)

ॐकारेण निष्पन्नां वज्रधात्वीश्वरीं मारीचीं द्वादशभुजां रक्तां षण्मुखीं लम्बोदरां ज्वलत्पिङ्गलोर्ध्वकेशां कपालमालिनीं सर्पमण्डितमेखलां व्याघ्रचर्माम्बरधरां चरणयुगनिपतितानेकविघ्नसन्ततिं चैत्यगर्भसूर्यमण्डले प्रत्यालीढस्थितां वैरोचनासनस्थां नानावराहाकृष्यमाणरथां रक्तकृष्णहरितपीतसितप्रथमादिमुखीम् ऊर्ध्वकृष्णवराहैकमुखीं दक्षिणे खड्गमुशलशराङ्कुशैकसूचिकवज्रपरशून् वामे सपाशतर्जनीकपालाशोकपल्लवब्रह्मशिरश्चापत्रिशूलानि धारयन्तीं त्रिनेत्रां ललज्जिह्वां करालवदनामतिभयङ्कराकारां चिन्तयेत् । (सा० मा०, पृ० 280)

22. वज्रयोगिनी

1. भट्टारिकां वज्रयोगिनीं तत्र स्थितह्रींकारपरिणतां पीतवर्णां स्वयमेव स्वकर्तिकर्तितस्वमस्तकवामहस्तस्थितां दक्षिणहस्तकर्त्रिसहिताम् ऊर्ध्वविस्तृतवामबाहुम् अधोनमितदक्षिणबाहुं वासःशून्यां प्रसारितदक्षिणपादां संकुचितवामपादां भावयेत् । कबन्धान्निःसृत्यासृग्धारा स्वमुखे प्रविशति । उभयोः पार्श्वयोगिन्योर्मुखे प्रविशति । वामदक्षिणपार्श्वयोः श्यामवर्णवज्रवर्णिनीपीतवर्णवज्रवैरोचन्यौ वामदक्षिणहस्तकर्त्रिसहिते दक्षिणवामहस्तकर्परसहिते प्रसारितवामपादे संकुचितेतरपादे मुक्तकेश्यौ भावयेत् । (सा० मा०, पृ० 453)

2. भगवतीं वज्रयोगिनीं मुक्तकेशाम् उग्रकिरणां नग्नां प्रत्यालीढपदस्थितां द्विभुजां पीनोन्नतपयोधरां रक्तवर्णां चलत्प्रचण्डवर्तुलत्रिनयनां सभ्रूभङ्गभृकुटिनीं दंष्ट्राकराललल्लद्रसनाम् उग्रशवारूढां नवयौवनां हारार्धहारकिङ्किणीज्वालावनद्धनितम्बां विचित्ररत्नालङ्कृतनूपुरधरां षण्मुद्रोपेतां वामे खट्वाङ्गकरोटधरां दक्षिणे वज्रधराम् अतिभीमरूपिणीं श्मशानादौ भावयेत् । (सा० मा०, पृ० 454)

3. महारागस्वभावां ऊर्ध्वज्वलितरक्तकेशां हारार्धहारकिङ्किणीशब्दघुर्घुररवविचित्रां रत्नालङ्कृतनूपुररवां पञ्चमुद्रोपेतां वामे कपालं देवासुररुधिरपूरितं दक्षिणकरे कर्त्रितर्जनीधराम्, इत्यधिकं पूर्वतः । (सा० मा०, पृ० 457)

4. तन्मध्यादुत्थिता देवी वाराही वज्रयोगिनी ।
द्वादशभुजा चतुर्वक्त्रा त्रिनेत्रा मदनोत्कटा ॥
भद्रपर्यङ्कमासीना नृत्यमाना सुशोभना ।
दिव्या सा मुक्तकेशी च अर्धनारीश्वरी मुखी ॥

सितरक्तरूपधरा विश्ववज्रा............... ।
वज्रघण्टाकरव्यग्रा कमलावर्तवर्तिनी ॥
ललाटे ज्वालामुद्रा तु नरचर्मपटावृता ।
करैः कपालखट्वाङ्गपाशाङ्कुशक्रपीटकम् ॥
दधती कर्त्रिकां ब्रह्ममुण्डं मणिं तथा ।
नीलं पीतं च हरितं दिव्यं चैव चतुर्मुखम् ॥
दंष्ट्रोग्रस्थारुणा चैव कपालमुकुटोज्ज्वला ।
षण्मुद्रामुद्रिता देवी खण्डमण्डितमेखला ॥
केयूरनूपुराभ्यां च यथास्थानं विभूषिता ।
ललाटे वज्रमालास्याः पूर्वपत्रे तु डाकिनी ॥
श्रीपर्णी सिंहवक्त्रान्या वामे लामकिरानना ।
पृष्ठे गजमुखी देवी खण्डरोहा च रौद्रिणी ॥
दक्षिणे रूपिणी देवी अश्ववक्त्रा सुरूपिणी ।
त्रिनेत्रा विश्वरूपिण्यश्चतस्रोऽपि हि योषितः ॥
नृकरोटश्च खट्वाङ्गं दधत्यो मुण्डकभृतम् ।
मुक्तकेश्यस्तथा नग्ना नृत्यमाना सुशोभना ॥
प्रेतपृष्ठेऽर्धपर्यङ्के विकटोत्कटभीषणा ।
भैरवः कालरात्रिश्च देव्याः पादतले कृतौ ॥
आग्नेयादिचतुष्कोणे बोधिचित्तादिभाजनम् ।
(गुह्यसमयसाधनसंग्रह, पत्र 24-25)

5. ॐकारपरिणामेन भगवतीं वज्रयोगिनीं शुक्लामुदग्रकिरणाम् ऊर्ध्वपादस्थितां शक्रब्रह्माक्रान्ताम् अधःपादेन भैरवकालरात्री द्विभुजामेकाननां मुक्तकेशीं नग्नां निराभरणां पीनोन्नतपयोधरां रक्तवर्तुलवर्तुलां प्रचण्डनयनां भ्रूभङ्गभृकुटीदंष्ट्राकरालवदनां वामे खट्वाङ्गकरोटधरां दक्षिणे वज्रकर्ति अतिभीषणरूपां भावयेत् । (गु० स० सा० सं०, पत्र 72)

23. वज्रवाराही

1. दर्शारसिन्दूरवर्णां ह्रीःकारमनुपमं रूपं तत्परिणामा वज्रवाराही द्विभुजैकमुखं जवाकुसुमसदृशमालीढपदा त्रिभुवनदुःखच्छेदोद्यता वामबाहुस्तनमण्डलहृदयसंभवमीलिता दक्षिणाङ्घ्रिचर्चिता रक्ता दक्षिणशिरःपतिता वामपादाक्रान्तं भैरवं चतुर्भुजमधोहृदयोर्ध्वमुखं भट्टारिकां निरीक्षन्तं कर्तिकपालधरं प्रथमभुजद्वयं व्याघ्रचर्मपरिधानम् अपरभुजाभ्यां डमरुत्रिशूलधरं त्रिनेत्रं विकरालास्यं नील-

पिङ्गलकेशं सितकपालमुण्डमण्डितं वज्रवाराहीं त्रिनेत्रां दक्षिणे एकशूकवज्रं वामे पद्मभाजनं सितवर्णम् असृक्पूर्णं दृष्टकपालस्थं आलिकालिमुण्डमालां पञ्चमुद्रामुद्रितां दिगम्बरां मुक्तकेशां हृष्टां मुण्डपयोधरां षोडशवर्षाकारां हसन्तीं विकसितवदनां त्रिभुवनरश्मिस्फुरितां कल्पानलसदृशां भावयेत् ।

(लूयीपाद—गु० स० सा० सं०, पत्र 5-6)

2. दाडिमीकुसुमप्रख्यां द्विभुजां दक्षिणेन वज्रतर्जनिकाकारां वामेन करोटखट्वाङ्गधराम् एकाननां त्रिनेत्रां मुक्तकेशां षण्मुद्रामुद्रितां दिगम्बरां पञ्चज्ञानात्मिकां सहजानन्दसाधनां प्रत्यालीढपदाक्रान्तभैरवकालरात्रिकां सार्द्रमुण्डमालालङ्कृतगात्रां स्रवद्रुधिरं पिबन्तीं भोजयन्तीं भावयेत् ।

तथा पूर्वादिचतुर्दलेषु यथाक्रमं वामावर्तेन डाकिनी-लामा-खण्डरोहा-रूपिण्यः कृष्णश्यामरक्तगौरा एकवक्त्राश्चतुर्भुजा वामे कपालखट्वाङ्गहस्ता दक्षिणे डमरुकर्तिकास्त्रिनेत्रा मुक्तकेशा नग्ना आलीढासनस्थाः पञ्चमुद्राविभूषिता भावयेत् ।

(अद्वयवज्रपाद—गु० स० सा० सं०, पत्र 8,87; सा० मा०, पृ० 424)

3. ह्रीःकारजपत्रशुकवज्रेण निष्पन्नां वज्रवाराहीं शुक्लरक्तत्रिनेत्रां दंष्ट्राकरालवदनां मुक्तकेशां वज्रावलिद्वयमध्ये कृतकपालमालाधरां पञ्चमुद्रामुद्रितां दक्षिणकरस्थितवज्रां वामे खट्वाङ्गं धारयन्तीम् आलीढपदस्थां नग्नां देवासुरमनुष्याभयदां ह्रींकाराधिष्ठितहृदयां वज्रवाराहीमात्मानं भावयेत् । (गु० स० सा० सं०, पत्र 103)

4. वंकारबीजसंभवतद्बीजसमुद्भववज्रतद्बीजचिह्नसमुद्भवां भगवतीं वज्रवाराहीं प्रलयानलसन्निभां द्विभुजैकवक्त्रां दक्षिणे दुष्टतर्जनवज्रैकां वामे कपालखट्वाङ्गधरां भैरवकालरात्र्याक्रान्तामालीढासनां ताण्डवीं दिगम्बरां मुक्तकेशां खण्डमण्डितमेखलां दंष्ट्राकरालवदनां त्रिनेत्रां विश्ववज्राक्रान्तमौलिनीं वज्रभालकपालमूर्धजां मुण्डस्रग्दामदेहोपशोभां षण्मुद्राभिरलङ्कृतां सर्वालङ्कारभूषितां सर्वबुद्धाभिषिक्तां""एवंभूतां भगवतीं वज्रवाराहीम् । (विलासवज्रपाद—गु० स० सा० सं०, पत्र 85)

5. दाडिमकुसुमसदृशीम् एकाननां त्रिनेत्रां मुक्तकेशीं षड्भुजां दिगम्बरां कृशोदरीं खण्डमण्डितमेखलां पञ्चबुद्धमुकुटिनीमार्द्रमुण्डमालालङ्कृतां षण्मुद्रामुद्रितां हारनूपुरघुर्घुरालङ्कृतां देदीप्यमानवडवानलसदृशीं वज्रवाराहीं विभावयेत् । (गु० स० सा० सं०, पत्र 68)

6. वश्यविधौ मुक्तकेशी वज्रवाराही नाभिदेशे कर्त्रिकपालधारिणी नृत्यन्ती चिन्त्या ।

(सा० मा०, पृ० 433)

7. वज्रवाराहीं रक्तवर्णां चतुर्दलेषु पञ्चामृतभृतपद्मभाजनं ध्यात्वा प्रेतासनस्थामालीढपदां नग्नाम् ऊर्ध्वकेशां कपालमुकुटां पञ्चमुद्रोपेतां चतुर्भुजां दक्षिणे वज्रपाशाङ्कुशधरां वामे कपालखट्वाङ्गतर्जनीपाशधराम् एकमुखीं त्रिनेत्रां भृकुटीकरालवदनां वज्रघोणां सुभीषणां बृहदुदरां ललज्जिह्वां भावयेत् । (सा० मा०, पृ० 438)

8. एतत्परिणतां वज्रवाराहीं रक्तां त्रिनेत्रां मुक्तकेशां नग्नां खण्डमण्डितमेखलां शतार्धसार्द्र-नरशिरोमालाप्रलम्बितां वामभुजे कपालं दुष्टमाराद्यसृग्धरं दक्षिणे

तर्जयन्तीं दिशः सर्वं दुष्टतर्जनिवज्रिकम् ।
कल्पवह्निमहातेजां स्रवन्तीं रुधिरप्रियाम् ॥

ऊर्ध्वपादस्थितां भावयेत् । (सा० मा०, पृ० 439)

9. तत्र वज्रवाराही त्रिमुखी षड्भुजा रक्तनीलहरितमुखी वामे कपालखट्वाङ्गपाशं दक्षिणे अङ्कुशब्रह्ममुण्डकर्तिबिभ्राणा योगिनी मोहिनी संचारिणी संत्राशिनी चण्डिका नीलसितपीतहरित-धूम्रधूसरवर्णा चतुर्भुजा सकपालखट्वाङ्गघण्टा च वामे डमरुकर्तिके च दक्षिणे दधाना सर्वाश्च मुक्तकेश्यो नग्नास्त्रिनेत्रा आलीढासनसंस्थिता द्रष्टव्याः । (गु० स० सा० सं०, पत्र 17)

24. वज्रवीणा सरस्वती

तदुद्भवां सरस्वतीं वीणावादनतत्पराम् ।
चन्द्रावदातनिर्भासां सर्वालङ्कारभूषिताम् ॥
निष्पाद्य तां महादेवीं चिन्तयेद् हृदि संस्थिताम् ॥ (सा० मा०, पृ० 335)

25. वज्रशारदा

शुम्भ्राबुजोपरि लसत्तनुमादधानां
नेत्रत्रयं मुकुटसंस्थितमर्धचन्द्रम् ।
वामेन पुस्तकधराम्बुजमन्यहस्ते
पश्चात् स्वदेहसमतामनयत् प्रयत्नात् ॥ (सा० मा०, पृ० 337)

26. वज्रशृङ्खला

वज्रशृङ्खलां त्रिमुखां षड्भुजां नीलशुक्लदक्षिणेतरमुखीं त्रिनेत्रां वज्रशृङ्खलशरवद्दक्षिणकर-त्रयां तर्जनीपाशचापवद्वामकरत्रयां हरितश्यामवर्णाम् ईषद्धसितमुखीं सर्वालङ्कारां दुष्टसत्त्वनिषूदिनीं ध्यात्वा । (सा० मा०, पृ० 413)

27. वज्रसरस्वती

1. शून्योद्भूतसरोजचन्द्रनिहितं दोकाररक्तं पुनः
नानारश्मिसमूहसुन्दरतरं तेनाष्टपत्राङ्कजम् ।
तस्माद्रक्तमहाद्युतिं भगवतीं सद्भूषणालङ्कृताम्
प्रत्यालीढपदस्थितां त्रिवदनां षड्बाहुभिर्भूषिताम् ॥

सव्ये नीलमुखां बिभर्ति च करे पद्मासिकर्त्रीश्च वै
वामे शुक्लमुखां च पात्रसहितां सद्रत्नचक्रं तथा।
हृत्पद्मस्थितचन्द्रमध्यनिहितं तस्याश्च दोर्भास्वरे
नानाज्ञानतमोपहैश्च किरणैरापूर्यमाणं जगत्॥

(श्रीधरपाद—सा० मा०, पृ० 327)

2. तेन च भगवतीं महासरस्वतीमनुचिन्तयेत्। शरदिन्दुकराकारां सितकमलोपरि चन्द्रमण्डलस्थां दक्षिणकरेण वरदां वामेन सितनालसितसरोजधरां स्मेरमुखीमतिकरुणामयीं श्वेतचन्दनकुसुमवसनधरां मुक्ताहारोपशोभितहृदयां नानारत्नालङ्कारवतीं मुदितकुचमुकुलदन्तुरोरस्तटीं स्फुरदनन्तगभस्तिव्यूहाभासितलोकत्रयाम्।

ततस्तत्पुरतो भगवतीं प्रज्ञां दक्षिणतो मेधां पश्चिमतो मतिं वामतः स्मृतिम्, एताः स्वनायिकासमानवर्णादिकाः सम्मुखमवस्थिताश्चिन्त्याः। (सा० मा०, पृ० 329)

3. ततः किरणसन्दर्भे बीजगर्भे निवेशिनीम्।
सर्वाशावदनोद्भासिसितांशुपटलोज्ज्वलाम्॥
पद्मचन्द्रसमासीनां वज्रपर्यङ्कशालिनीम्।
अर्धचर्चरभृङ्गाङ्गश्रीसत्केशैरलङ्कृताम्॥
उन्निद्रारुणराजीवराजत्सव्यकरश्रियाम्।
चित्रनेपथ्यसौभाग्यां लक्ष्मीख्याताङ्गसम्पदम्॥
प्रज्ञापारमितां भास्वद्वामपाणिसरोरुहाम्।
द्विरष्टवत्सराकारां सितवर्णाम्बरामथ॥
चन्द्रबीजादिनिष्पन्नां पश्येदार्यसरस्वतीम्।

(भिक्षुमनोरथरक्षितस्य—सा० मा०, पृ० 332)

28. वज्रानङ्गभट्टारक

पीतवर्णमेकमुखं त्रिनेत्रं षड्भुजं जटाधरं द्विरष्टवर्षं सशृङ्गारं प्रत्यालीढपदं खड्गबाणदर्पणधरं दक्षिणकरत्रयं कार्मुककुवलयकंकेलिधारिवामकरत्रयं दिव्याभरणवसनभूषितमक्षोभ्यमुकुटिनं ध्यात्वा। ········अथवा चतुर्भुजं दर्पणाशोकपल्लवधरं द्विभुजरहितं ध्यायात्। (सा० मा०, पृ० 123–124)

29. वज्रासनभट्टारक

द्विभुजैकमुखं पीतं चतुर्मारसंघटितमहासिंहासनवरं तदुपरि विश्वपद्मवज्रे वज्रपर्यङ्कसंस्थितं वामोत्सङ्गस्थितवामकरं भूस्पर्शमुद्रादक्षिणकरं बन्धूकरागारुणवस्त्रावगुण्ठिततनुं सर्वाङ्गप्रत्यङ्गसेचनकविग्रहं विचिन्त्य तस्य भगवतो दक्षिणे मैत्रेयं बोधिसत्त्वं गौरं द्विभुजं जटामुकुटिनं सव्यकरेण चामरधारिणं अपसव्येन नागकेशरपुष्पच्छटाधारिणं तथा वामतो लोकेश्वरं शुक्लं दक्षिणेन चामरधरं वामकरेण कमलधरं भगवन्मुखावलोकनपरौ तौ भावयेत्। (सा० मा०, पृ० 24)

———

बौद्ध तन्त्र साहित्य का वर्गीकरण

—बनारसी लाल—

[बौद्ध तन्त्रों को मुख्यतः क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर नामक चार विभागों में बाँटा गया है। क्रिया तन्त्र छः कुलों में और इनमें से प्रत्येक कुल भी उपकुल में विभक्त हैं। चर्या तन्त्रों के तीन कुल हैं और योग तन्त्र एवं अनुत्तर तन्त्र भी तीन-तीन भागों में विभक्त हैं। अनुत्तर तन्त्रों के इन विभागों के कुलानुसारी छः उपविभाग भी हैं। प्रस्तुत निबन्ध में इन सबका परिचय देने के साथ प्रत्येक विभाग और उपविभाग में कौन-कौन से तन्त्र हैं, उनकी प्रमाणिक नामावली प्रस्तुत की गई है।]

भारतीय वाङ्मय में तन्त्र-साहित्य का महत्त्वपूर्ण स्थान है। भारतवर्ष की इस भूमि में शताब्दियों से ज्ञान-विज्ञान की अनेक शाखा-प्रशाखाओं का विकास हुआ है, उनमें तन्त्र विद्या भी एक है। इस साहित्य का अध्ययन यद्यपि उतना अधिक नहीं हुआ है, तथापि इस पर इधर के वर्षों में प्राच्य एवं पाश्चात्य विद्वानों का रुझान देखने में आया है।

भारतवर्ष की इस भूमि पर दो प्रकार की संस्कृतियों का विकास हुआ है—वैदिक और श्रमण। दोनों ही संस्कृतियों ने समान रूप से अपने धर्मानुकूल इसकी व्याख्या की है।

बौद्ध तन्त्र

बौद्ध तन्त्र का अपना विशाल साहित्य है। बौद्ध दर्शन के ग्रन्थों की भाँति तन्त्रशास्त्र के ग्रन्थों का भी अनुवाद भोटी एवं चीनी भाषाओं में हुआ। तन्त्रशास्त्र के विशाल साहित्य की सूचना इस अनुवाद साहित्य से मिलती है। मूल संस्कृत में अब बहुत थोड़े ही ग्रन्थ उपलब्ध हैं। तन्त्र का विशाल साहित्य तिब्बती कन्ग्युर (बुद्ध वचन) एवं तन्ग्युर (टीका ग्रन्थ) में संगृहीत है।

प्रस्तुत निबन्ध में इस विशाल साहित्य को भोट आचार्यों की व्याख्याओं के आधार पर वर्गीकृत करने का प्रयास किया जा रहा है। भोट आचार्यों ने बौद्ध तन्त्र-ग्रन्थों पर बहुत अधिक टीका-टिप्पणियां की हैं और अपने ग्रन्थों में इस साहित्य के वर्गीकरण पर पर्याप्त प्रकाश डाला है। उनमें प्रमुख हैं—Bu sTon Rinpoche, mKhas sGrub rJe, Losang ThinLas इत्यादि Bu sTon Rinpoche कृत rGyud sDe spyihi rNam par bZag Pa rGyud sDe Rinpochehi mDses rGyan (Comp-works-vol-B) तथा Losang ThinLas कृत Thob Yig gSal bahi Meloṅ.

विदित है कि बौद्ध तन्त्रों को मुख्यतः चार वर्गों में विभाजित किया गया है। वे हैं—क्रिया-तन्त्र, चर्या-तन्त्र, योग-तन्त्र एवं अनुत्तर-योगतन्त्र। बौद्ध तन्त्र का अध्ययन अभी अपने प्रारम्भिक स्तर पर है। संस्कृत एवं हिन्दी के माध्यम से अध्ययन कर्ताओं के लिये यह काफी कठिन समस्या रहती है कि कौन सा ग्रन्थ किस तन्त्र वर्ग में संगृहीत है। अतः सुविधा की दृष्टि से इस साहित्य का वर्गीकरण नागरी अक्षरों में प्रस्तुत किया जा रहा है।

क्रिया तन्त्र (Bya rGyuP)

क्रिया-तन्त्र मुख्य रूप से 6 भागों में विभाजित है।

(1) तथागत कुल (De bzin gŚegs Paḥi Rigs)

(2) पद्म कुल (Padmaḥi Rigs)

(3) वज्र कुल (rDo rJeḥi Rigs)

(4) मणि कुल (Norbuḥi Rigt)

(5) पञ्चक (Lṅes rtsen Gyi Rigo)

(6) लोक कुल (ḥJig rTen Paḥi Rigs)

(1) तथागत कुल (De bzin gŚegs Rigs)

तथागत कुल आठ उप भागों में विभाजित है—

(1) प्रधान कुल (Rigs kyi gTso bo)

(2) अधिपति कुल (Rigs kyi bDag po)

(3) मातृ कुल (Rigs kyi Yum)

(4) उष्णीष कुल (gTsug Tor Gyi Rigs)

(5) क्रोध कुल (Rigs kyi Khro bo)

(6) दूत-दूती कुल (Rigs kvi Pho Ña, Pho Ña Mo)

(7) बोधिसत्त्व कुल (Byaṅ Chub Sems dPaḥ iRigs)

(8) शुद्धावासिक देवकुल (gNas gTsaṅ Lha)

(1) प्रधान कुल (Rigs gtso bo)

इस कुल के अन्तर्गत निम्नलिखित तन्त्र संगृहीत हैं—

1. त्रिसमयव्यूहराजनाम तन्त्र (तोह[1]॰ 502)
2. आर्यमहामणिविपुलविमानसुप्रतिष्ठितगुह्यपरमरहस्यकल्पराजनाम धारणी (तोह॰ 506)
3. आर्यसर्वतथागताधिष्ठानहृदयगुह्यधातुकरण्डनाम धारणी महायानसूत्र (तोह॰ 507)
4. बोधिगर्भालङ्कारलक्षधारणी (तोह॰ 509)
5. आर्यरश्मिविमलविशुद्धप्रभानाम धारणी (तोह॰ 510)
6. आर्यप्रतीत्यसमुत्पादहृदयविधि (तोह॰ 519)
7. आर्यप्रतीत्यसमुत्पादनाम महायानसूत्र (तोह॰ 520)
8. आर्यप्रतीत्यसमुत्पादहृदयनाम (तोह॰ 521)
9. आर्य अनन्तमुखसाधक नाम धारणी (तोह॰ 525)

1. A Complete Catalogue of the Tibetan Buddhist Canon, Sendai Japan.

10. बुद्धभगवदष्टशतनाम धारणी (तोह० 532)
11. आर्यद्वादशबुद्धकनाम महायानसूत्र (तोह० 511)
12. आर्यबुद्धहृदयनाम धारणी (तोह० 515)
13. आर्यबुद्धहृदयनाम धारणी धर्मपर्याय (तोह० 514)
14. आर्यपुष्पकूटनाम धारणी (तोह० 516)
15 आर्यमहामहीन्द्रनाम धारणी (तोह० 523)
16. आर्यचन्दनाङ्गनाम धारणी (तोह० 518)
17. ḥPhags Pa gDon Miza baḥi gZuṅs (तोह० 524)
18. ḥPhags Pa rNam par sNaṅ mDsad kyi sÑiṅ poḥi gZuṇs (तोह० 534)

(आर्यवैरोचनहृदय धारणी)

19. आर्यसप्तबुद्धकनाम महायानसूत्र (तोह० 512)
20. आर्यसर्वबुद्धाङ्गवतीनाम धारणी (तोह० 513)
21. आर्यविमलनाम धारणी (तोह० 517)
22. आर्यमहाधारणी (तोह० 529)
23. आर्यअग्रप्रदीप धारणी (विद्याराज) (तोह० 528)
24. आर्यसर्वधर्मगुणव्यूहराजनाम महायानसूत्र (तोह० 527)
25. आर्यसप्ततथागतपूर्वप्रणिधानविशेषविस्तरनाम महायानसूत्र (तोह० 503)
26. आर्यभगवतोभैषज्यगुरुवैडूर्यप्रभस्य पूर्वप्रणिधानविशेषविस्तारनाम महायानसूत्र (तोह० 504)
27. आर्यअष्टमहाभयतारणीनाम धारणी (तोह० 541)
28. आर्यषण्मुखनाम धारणी (तोह० 526)
29. आर्यस्वल्पाक्षरप्रज्ञापारमितानाम महायानसूत्र (तोह० 530)
30. भगवतीप्रज्ञापारमिताहृदय (तोह० 526)
31. आर्यज्ञानोल्कानाम धारणी सर्वगतिपरिशोधनी (तोह० 522)
32. पूजामेघनाम धारणी (तोह० 538)
33. Padmaḥi sPyan Gyi gZuṅs (तोह० 539)

(पुण्डरीकाक्ष धारणी)

34. सुरूपनाम धारणी (तोह० 540)
35. आर्यविशेषवतीनाम धारणी (तोह० 542)
36. आर्यसुवर्णप्रभासोत्तमविजयसूत्रेन्द्रमहायानसूत्र (तोह० 555)
37. आर्यसुवर्णप्रभासोत्तमसूत्रेन्द्रराजनाम महायानसूत्र (तोह० 556)
38. आर्यसुवर्णप्रभासोत्तमसूत्रेन्द्रराजनाम महायानसूत्र (तोह० 557)

2. **अधिपति कुल (Rigskyi bDag Po)**

इस कुल के अन्तर्गत निम्नलिखित तीन तन्त्र संगृहीत हैं—

1. आर्यमञ्जुश्रीमूलतन्त्र (तोह० 543)
2. gTsug Tor ḥBar Baḥi gZuṅs (तोह० 600)
3. सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजनाम (तोह० 544)

3. **मातृ कुल (Rigskyi yum)**

निम्नलिखित तन्त्र इस कुल के अन्तर्गत संगृहीत हैं—

1. महासहस्रप्रमर्दननाम सूत्र (तोह० 558)
2. महामायूरी विद्याराज्ञी (तोह० 559)
3. आर्यमहाप्रतिसरा महाविद्याराज्ञी (तोह० 561)
4. महाशीतवनसूत्र (तोह० 562)
5. महामन्त्रानुधारीसूत्र (तोह० 563)
6. आर्यजयवतीनाम महाविद्याराज्ञी (तोह० 567)
7. आर्यमारीचीनाम धारणी (तोह० 564)
8. आर्यजाङ्गुलीनाम विद्या (धारणी) (तोह० 571)
9. सिद्धपठितभगवती आर्याङ्गुलीनाम विद्याराज (तोह० 572)
10. आर्यसर्वधर्ममातृकानाम धारणी (तोह० 573)
11. आर्यचूडामणिनाम धारणी (तोह० 574)
12. आर्यषडक्षरविद्या (तोह० 575)
13. आर्यप्रज्ञापारमिता शतसाहस्रिका धारणी (तोह० 576)
14. आर्यप्रज्ञापारमिता पञ्चविंशतिसाहस्रिका धारणी (तोह० 577)
15. आर्यप्रज्ञापारमिता अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता धारणी (तोह० 578)
16. प्रज्ञापारमिता हृदयधारणी (तोह० 579)
17. षट्पारमिता ग्रहधारणी (तोह० 580)

18. दशपारमितालब्ध धारणी (तोह० 581)
19. mTshad Med Paḥi Thob Par ḥGyur Baḥi gZuṅs. (तोह० 582)
20. प्रज्ञापारमिता शतसाहस्रिका.......धारणी (तोह०-583)
21. ḥPhags Pa Phal Po Che gZuṅ Bar ḥGyur Paḥi gZuṅs (तोह० 584)
22. ḥPhags Pa sDoṅ Po bKod Paḥi sṄiṅ Po (तोह० 585)
23. ḥPhags Pa Tiṅ Ṅe ḥZin mDo gZuṅ Par ḥGyur Paḥi gZuṅs (तोह० 586)
24. ḥPhags Pa So Sor ḥBraṅ Ma Chen Mo gZuṅ Bar ḥGyur Baḥi gZuṅs (तोह०-588)
25. ḥPhags Pa Laṅ Kar gŚegs Paḥi mDo Thams Cad bKlags Par ḥGyur Baḥi gZuṅs sṆags. (तोह० 589)

4. **उष्णीष कुल** (Tsug Gyi Rgs Tor)

1. आर्यसर्वतथागतसितातपत्रा नाम अपराजिता प्रत्यङ्गिरामहाविद्याराज्ञी (तोह०-590)
2. आर्यसर्वतथागतोष्णीष सितातपत्रापराजिता महाप्रत्यङ्गिरा परमसिद्धनाम धारणी (तोह०-591)
3. आर्य तथागतोष्णीष सितातपत्रापराजितानाम धारणी (तोह० 592)
4. सर्वतथागतोष्णीष विजय नाम धारणी (तोह० 594)
5. आर्य उष्णीषसितातपत्रा नाम अपराजिता धारणी (593)
6. आर्यसर्वदुर्गतिपरिशोधनी उष्णीषविजय नाम धारणी (तोह० 597)
7. सर्वतथागतोष्णीष विजयनाम धारणी कल्पसहिता (तोह० 595)
8. सर्वतथागतोष्णीष विजयनाम धारणी कल्पसहिता (तोह० 596)
9. समन्तमुखप्रवेशरश्मिविमलोष्णीष प्रभास सर्वतथागतहृदय समयविलोकितनाम धारणी (तोह० 599)
10. सर्वप्रज्ञान्तपारमिता सिद्धचैत्यनाम धारणी (तोह० 601)
11. करुणाग्रनाम धारणी (तोह० 603)
12. mChod rTen gCig bTab Na Bye Ba bTab Par ḥGyur baḥi gZuṅs. (तोह० 602)

5. **क्रोध कुल** (Rigs kyi Khro bo)

1. क्रोधविजयकल्पगुह्यतन्त्र (तोह० 604)
2. आर्यवज्रभैरवधारणी नाम (तोह० 605)

3. आर्यमहादण्डनाम धारणी (तोह॰ 606)
4. आर्यरत्नमाला नाम अपराजिता (तोह॰ 607)
5. आर्य सर्वान्तरायिक विशोधनीनाम धारणी (तोह॰ 608)
6. आर्य द्रविडविद्याराज (तोह॰ 610)
7. आर्य चुण्डीदेवीनाम धारिणी (तोह॰ 613)

6. **दूतदूती कुल** Rigs (Pho Ña, Pho kyi Mo)

1. आर्यसुमुखनाम धारणी (तोह॰ 614)
2. बहुपुत्रप्रतिसरणनाम धारणी (तोह॰ 615)
3. आर्यसप्तवेताडकनाम धारणी (तोह॰ 616)
4. आर्यभद्ररात्रिनामसूत्र (तोह॰ 617)
5. आर्य ओजप्रत्यञ्जन सूत्र (तोह॰ 618)
6. आर्यचक्षुर्विशोधनीनाम विद्यामन्त्र (तोह॰ 619)
7. आर्यअक्षिरोगप्रशमनी सूत्र (तोह॰-620)
8. आर्य अर्शप्रशमनी सूत्र (तोह॰-621)
9. आर्यसर्वरोगप्रशमनीनाम धारणी (तोह॰-622)
10. Rims Nad bZi baḥi gZuṅs (तोह॰-624)
(ज्वररोगप्रशमनी धारणी)
11. आर्यज्वरप्रशमनी नाम धारणी (तोह॰ 625)
12. ḥBrum Buḥi Nad Zi Bar Byed Paḥi gZuṅs (तोह॰-626)
13. Mdaṅs Phyir Mi-ḥPhrog-Pa shes-bya-ba (तोह॰ 627)
14. आर्यवैशालीप्रवेशमहासूत्र (तोह॰ 628)
15. आर्यचोरविध्वंसननाम धारणी (तोह॰ 629)
16. आर्यसर्वान्तरायिक संग्रहधारणी मन्त्र (तोह॰ 630)
17. आर्य अचलनाम धारणी (तोह॰ 631)
18. आर्यवज्रक्रोधराजकल्पलघुतन्त्रनाम (तोह॰ 632)
19. आर्यकाञ्चनवतीनाम धारणी (तोह॰ 633)

7. **बोधिसत्त्व कुल** (Byaṅ Chub Sems pa bi Rigs)

1. आर्यमैत्रेय नाम अष्टोत्तरशतक धारणीमन्त्रसहिता (तोह॰ 635)
2. आर्य-अवलोकितेश्वराष्टोत्तरशतक नाम धारणी मन्त्रसहिता (तोह॰ 634)
3. आर्यखगर्भाष्टोत्तरशतकनाम धारणीमन्त्र (तोह॰ 636)

4. आर्यवज्रपाण्यष्टोत्तरशतक नाम धारणी मन्त्रसहित (तोह० 638)
5. आर्यसमन्तभद्राष्टोत्तरशतक नाम धारणी मन्त्रसहित (तोह० 637)
6. आर्यमञ्जुश्रीकुमारभूताष्टोत्तरशतक नाम धारणी मन्त्रसहित (तोह० 639)
7. आर्यसर्वनिवरणनिष्कम्भिनिनामाष्टोत्तरशतक धारणीमन्त्रसहित (तोह० 640)
8. आर्यक्षितिगर्भाष्टोत्तरशतक नाम धारणी मन्त्रसहित (तोह० 641)
9. आर्यमञ्जुश्रीनामाष्टशतक (तोह० 642)
10. आर्यमैत्रेयप्रतिज्ञा नामधारणी (तोह० 643)
11. hPhags pa rGyal bahi Bla Mahi gZuṅs (तोह० 652)
12. आर्यअष्टमण्डलकनाममहायानसूत्र (तोह० 644)
13. अमृतमलनाम धारणी (तोह० 645)
14. Yi Dvags Kha Nas Me hBar Ba la sKyabs mDzad Pa Zes Bya Baḥi gZuṅs (तोह० 646)
15. Yi Dvags Mo Kha ḥaBr Ma dBugs dByuṅ baḥi gTor Maḥi Cho ga (तोह० 647)
16. Ye Śes sKar mDaḥi sÑiṅ Po. (तोह० 649)
17. प्रज्ञावर्द्धिनीनाम धारणी (तोह० 650)

8. **शुद्धावासिकदेव कुल** (gNas gTsaṅ Lha)

1. महासमाजसूत्रनाम महासूत्र (तोह० 653)
2. आर्य धर्म सागरनाम धारणी (तोह० 654)
3. आर्यविघ्नविनायकनाम धारणी (तोह० 655)
4. आटानाटीय सूत्र नाम महासूत्र (तोह० 656)
5. आर्यमहामेघ (तोह० 657)
6. आर्यमहामेघवातमण्डल सर्वनागहृदयनाम महायान सूत्र (तोह० 658)
7. आर्यतपस्वीनागराजपरिपृच्छानाम धारणी (659)
8. आर्यगणपतिहृदय (तोह० 665)
9. आर्यग्रहमातृकानाम धारणी (तोह० 660)
10. आर्यवसुधरानाम धारणी (तोह० 662)
11. भगवतीवसुधराकल्प (तोह० 663)
12. श्रीमहाकालतन्त्र (तोह० 667)
13. श्रीमहाकालनाम धारणी (तोह० 668)

14. आर्यमहाकालधारणी (Rims Nad Thams Cad Las Thar bar Byed Pa) (तोह० 669)

15. श्रीदेवीकालीनामाष्टशतक (तोह० 672)

16. देवीमहाकालीनाम धारणी (तोह० 670)

17. श्रीदेवीकालीप्रशंसाराजतन्त्र (तोह० 671)

2. पद्म कुल (**Padmaḥi Rigs**)

पद्म कुल को निम्नलिखित पाँच उपभागों में विभाजित किया गया है—

1. प्रधान कुल Rigs kyi gTso bo
2. अधिपति कुल Rigs kyi bDag po
3. मातृ कुल Rigs kyi yum
4. क्रोध कुल Rigs kyi Khro bo
5. आज्ञाकारी कुल Rigs kyi bkaḥ gÑaṇ Pho Mo

1. प्रधान कुल (Rigs kyi gTso bo)

1. आर्य-अपरिमितायुर्ज्ञाननाममहायानसूत्र (तोह० 675)
2. आर्य-अपरिमितायुर्ज्ञानहृदयनाम धारणी (तोह० 676)
3. भगवदमिताभधारणीमन्त्र (तोह० 677)
4. sNañ Ba mThaḥ yas rJes śu Dran Pa (तोह० 678)
5. आर्य-अपरिमितगुणानुशंसानाम धारणी (तोह० 679)

2. अधिपति कुल (Rigs kyi bDag Po)

1. आर्यावलोकितेश्वरपद्मजालमूलतन्त्रराजनाम (तोह० 681)
2. आर्य-अमोघपाशहृदयनाम महायानसूत्र (तोह० 682)
3. आर्य-अमोघपाशहृदयनाम धारणो (तोह० 683)
4. आर्य अमोघपाशपारमिताषट्परिपूरकनामधारणी (तोह० 687)
5. दशभूमिधारणी (तोह० 688)
6. bPhags Pa Byaṅ chub Sems dPaḥ sPyan ras gzigs dBaṅ Phyug Phyag stoṅ Spyan Stoṅ Saṅ Ldan Pa Thogs Pa Mi mṄaḥ baḥi Thugs rJe Chen Poḥi Sems rGya cher yoṅs Su rzogs Pa zesBya baḥi gzuṅs (तोह० 691)
7. ḥPhags Pa sPyan Ras gzigs dBaṅ Phyug Gi gSaṅ Baḥi mDzod Thog Pa Med Paḥi yid bzin Gyi ḥkhor Loḥi sÑiṅ Po zes Bya Baḥi gzuṅs. (तोह० 692)

8. आर्य-अवलोकितेश्वरैकादशमुखनाम धारणी (तोह० 693)
9. आर्यसमन्तभद्रनाम धारणी (तोह० 699)
10. ḥPhags Pa rPyan Ras gzigs kyi rÑīṅ Po. (तोह० 695)
11. आर्यनीलकण्ठनाम धारणी (तोह० 697)
12. आर्यकरुणानादृत्तनाम धारणी (तोह० 698)
13. पद्ममुकुटतन्त्रनाम (तोह० 701)
14. लोकेश्वरकल्प (तोह० 700)
15. सिंहनादतन्त्रनाम (तोह० 702)
19. सिंहनादधारणी (तोह० 704)
17. आर्यावलोकितेश्वरनामाष्टशतक (तोह० 705)
18. आर्यरुचिराङ्गयष्टिनाम धारणी (तोह० 707)
19. आर्य-अभयप्रदानाम अपराजिता (तोह० 708)
20. sToṅ ḥGyur zes Bya baḥi gzuṅs (तोह० 710)
21. आर्यसर्वंतथागताधिष्ठानसत्त्वावलोकनबुद्धक्षेत्रनिदर्शनव्यूहनाम महायानसूत्र (तोह० 721)
22. sPyan Ras ḥJīgs dBaṅ Phyug Lag pa sToṅ Daṅ Mig sToṅ daṅ lDan Paḥi Cho ga zib Mo. (तोह० 690)

3. मातृ कुल (Rigs kyi yum)

1. सर्वतथागतमातृताराविश्वकर्मभवतन्त्रनाम (तोह० 726)
2. आर्यताराभट्टारिकानामाष्टशतक (तोह० 727)
3. sGrol Maḥi mChog zes Bya baḥi Lha Moḥi mTshan brGya rTsa brGyad Las sGrol baḥi gzuṅs (तोह० 731 + 728)
4. आर्ययशोवती धारणी (तोह० 732)

4. क्रोध कुल (Rigs kyi khro Bo)

1. आर्यावलोकितेश्वरहयग्रीवधारणी (तोह० 733)
2. आर्यविजयवतीनाम प्रत्यङ्गिरा (तोह० 734)
3. आर्यपर्णशबरीसूत्र (तोह० 735)
4. आर्यपर्णशबरीनाम धारणी (तोह० 730)

5. आज्ञाकारी कुल (Rigs kyi bkah gÑan Pho Mo)

1. आर्यबलवतीनाम प्रत्यङ्गिरा (तोह० 737)
2. आर्यश्रीमहादेवी व्याकरण (तोह० 739)
3. आर्यमहालक्ष्मीसूत्र (तोह० 740)

4. आर्यमहादेवीद्वादशनाम (तोह० 741)
5. अग्रविद्यामन्त्र (तोह० 742)
6. देवीघोषवतीस्तोत्र (तोह० 738)

3. वज्रकुल (**rDo rJeḥi Rigs**)

वज्र कुल भी निम्नलिखित पाँच वर्गों में विभाजित है—

1. प्रधान कुल Rigs Kyi gTso bo
2. अधिपति कुल Rigs Kyi bDog po
3. मातृ कुल Rigs Kyi Yum
4. क्रोधक्रोधी कुल Rigs Kyi Khro bo Khro mo
5. दूतकुल एवं आज्ञाकारी Rigs Kyi Pho Ña Daṅ bkaḥ Ñan pho Mo.

1. **प्रधान कुल** (Rigs Kyi gTso Bo)
   1. आर्यसर्वकर्मावरणविशोधनाम धारणी (तोह० 743)
2. **अधिपति** (Rigs Kyi bDag Po)
   1. आर्यविद्योत्तममहातन्त्र (तोह० 746)
   2. आर्यवज्रपातालनामतन्त्रराज (तोह० 744)
   3. आर्यनीलाम्बरधरवज्रपाणिकल्पनाम धारणी (तोह० 748)
   4. Lag Na rDo rJe mTshan brGyad pa (तोह० 749)
   5. वज्रविदारणनाम धारणी (तोह० 750)
   6. आर्यमहावज्रमेरुशिखरकूटागारधारणी (तोह० 751)
   7. वज्रसूक्ष्माप्रतिहतनामधारणी (तोह० 753)
   8. Lag Na rDo rJe MiLam mThoṅ baḥi gZuṅs (तोह०
3. **मातृ कुल** (Rigs Kyi yum)
   1. आर्यवज्रजितनलप्रमोहनीनाम धारणी (तोह० 752)
4. **क्रोधक्रोधी कुल** (Rigs Kyi Khro Bo Khro mo)
   1. आर्यकुण्डल्यामृतहृदयचतुर्थनाम धारणी (तोह० 755)
   2. आर्यजयवतीनाम महाविद्याराज (तोह० 767)
5. **आज्ञाकारी कुल** (Rigs Kyi bkaḥ gÑan)
   1. आर्यमहाबलनाम महायानसूत्र (धारणो) (तोह० 757)
   2. क्रोधराजभुर्कुम्कूटराजस्तोत्रमन्त्र (तोह० 756)

3. आर्यवज्रश्रृंखलातन्त्रकल्प (तोह० 758)
4. वज्रतुण्डनाम नागसमय (तोह० 759)
5. वज्रतुण्डनाम धारणी (तोह० 760)
6. आर्यलोहतुण्डनाम धारणी (तोह० 761)
7. आर्यकृष्णाय-ओष्ठ (तोह० 763)

4. मणि कुल (Norbuḥi Rigs)

1. आर्यमणिभद्रनाम धारणी (तोह० 764)
2. आर्यमणिभद्रयक्षसेनकल्प (तोह० 765)
3. आर्यजम्भलश्रीनाम धारणी (तोह० 768)
4. कारुणार्यजम्भलजलेन्द्रसुशंकरनाम धारणी (तोह० 769)
5. आर्यजम्भलजलेन्द्र यथालब्धकल्पनाम (तोह० 770)
6. आर्यजम्भलनामाष्टशतक (तोह० 771)

5. पंचक (Lṅas rTsen)

1. आर्यमेखलानाम धारणी (तोह० 772)

6. लोककुल (ḥJig rTen paḥi Rigs)

1. ḥPhags pa Rigs rNags Kyi rGyal bo dPugs Chenpo Zes Bya. (तोह० 773)

उपर्युक्त विभाजनों के अतिरिक्त भी कुछ तंत्र हैं जो क्रिया तन्त्र के अन्तर्गत संगृहीत हैं। ये उक्त विभाजन में किसी के अन्तर्गत संगृहीत नहीं हैं। जैसे—

1. आर्यसुबाहुपरिपृच्छानामतन्त्र (तोह० 805)
2. सर्वमण्डलसामान्यविधिनाम गुह्यतन्त्र (तोह० 806)
3. सुसिद्धिकरमहातन्त्रसाधनोपायिकापटल (तोह० 807)
4. ध्यानोत्तरपटलक्रम (तोह० 808)

चर्या तन्त्र (sPyod rGyud)

चर्यातन्त्र को निम्नलिखित तीन कुलों में विभाजित किया गया है, इनमें चर्या तन्त्र का पूरा साहित्य संगृहीत है—

1. तथागत कुल De bZin gŚegs Paḥi Rigs
2. पद्म कुल Pad maḥi Rigs
3. वज्र कुल rDo-rJeḥi Rigs

1. **तथागतकुल** (De bzin gśegs Paḥi Rigs)
    1. महावैरोचनाभिसम्बोधिविकुर्विताधिष्ठान वैपुल्यसूत्रेन्द्रराजनाम धर्मपर्याय (तोह॰ 494)
    2. आर्याचलमहाक्रोधराजस्य सर्वतथागतस्य बलापरिमित—वीरविनयस्वाख्यातनामकल्प (तोह॰ 495)
2. **पद्मकुल**[1] (Padmaḥi Rigs)
3. **वज्रकुल** (rDo rJeḥi Rigs)
    1. आर्यवज्रपाण्यभिषेकमहातन्त्र (तोह॰ 496)
    2. भगवन्नीलाम्बरधरवज्रपातालनाम तन्त्र (तोह॰ 499)
    3. आर्यवज्रपातालनामतन्त्रराज (तोह॰ 744)
    4. वज्रभूमित्रिचरणराजकल्पनाम (तोह॰ 500)
    5. आर्यवज्रपाणिनीलाम्बरधरत्रिलोकविनयनाम तन्त्र (तोह॰ 501)
    6. आर्य-अष्टदेवीधारणी (तोह॰ 497)

योग तन्त्र (rNal ḥByor rGyud)

योग तन्त्र के साहित्य को भी तीन भागों में विभाजित किया गया है—

1. मूल तन्त्र (rTsa rGyud)
2. आख्या तन्त्र (bŚad rGyud)
3. सदृश तन्त्र (cha mThun Gyi rGyud)

1. मूल तन्त्र (rTsa rGyud)

1. सर्वतथागततत्त्वसंग्रहनाममहायानसूत्र (तोह॰ 479)

2. आख्या तन्त्र (bŚad rGyud)

1. वज्रशेखरमहागुह्ययोगतन्त्र (तोह॰ 480)

3. सदृश तन्त्र (cha mThun rGyud)

1. श्रीवज्रमण्डलालङ्कारनाम महातन्त्रराज (तोह॰ 490)
2. आर्यगुह्यमणितिलकनाम तन्त्र (तोह॰ 493)
3. सर्वतथागतकायवाक्चित्तगुह्यालङ्कारव्यूहतन्त्रराजनाम (तोह॰ 492)
4. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजस्य तथागतस्य अर्हतो सम्यक्सम्बुद्धस्य कल्पैकादशनाम (तोह॰ 485)
5. आर्यपञ्चविंशतिकाप्रज्ञापारमितामुखनाममहायानसूत्र (तोह॰ 491)
6. सुप्रतिष्ठिततन्त्रसंग्रह (तोह॰ 486)

---

1. इस विभाजन के अन्तर्गत आने वाला साहित्य अज्ञात है।

अनुत्तर तन्त्र (bLa Na Med rGyul)

अनुत्तरतन्त्र को मुख्यतः तीन भागों में वर्गीकृत किया गया है—

1. उपाय तन्त्र (Thabs rGyud)
2. प्रज्ञा तन्त्र (Śes Rab rGyud)
3. अद्वय तन्त्र (gÑis Med rGyud)

1. **उपाय तन्त्र** (Thabs rGyud)

षट्कुलों के अनुसार उपाय तन्त्र को छः भागों में वर्गीकृत किया जाता है, जो प्रत्येक तथागत के कुल का द्योतक है—

1. अक्षोभ्य (Mi bsKyod Pa)
2. वैरोचन (rNam par sNaṅ mDsad)
3. रत्नसम्भव (Rin chen ḥByuṅ Dan)
4. अमिताभ (Ḥod dPag Med)
5. अमोघसिद्धि (Don Grub)
6. वज्रधर (rDo-rJe ḥChaṅ)

1. **अक्षोभ्य** (Mi bsKyod Pa)

इस के अन्तर्गत संगृहीत तन्त्र दो भागों में विभाजित हैं—

1. मूल तन्त्र (rTsa rGyud)
2. आख्या तन्त्र (bŚad rGyud)

1. **मूल तन्त्र** (rTsa rGyud)

1. सर्वतथागतकायवाक्चित्तरहस्यगुह्यसमाजनाम महाकल्पराज (तोह० 442)

2. **आख्या तन्त्र** (bŚad rGyud)

1. श्रीवज्रमालाभिधानमहायोगतन्त्रसर्वहृदयरहस्यविभङ्गनाम (तोह० 445)
2. चतुर्देवीपरिपृच्छा (तोह० 446)
3. वज्रज्ञानसमुच्चयतन्त्र (तोह० 447)
4. आर्य-अद्वयसमताविजयाख्यकल्पमहाराज (तोह० 452)
5. श्रीवज्रहृदयालङ्कारतन्त्रनाम (तोह० 451)
6. विभङ्गगुह्यतन्त्राणां त्रिरुद्रदमननाम (तोह० 455)
7. वज्रपाणिनीलाम्बरविधिवज्रदण्डतन्त्र (तोह० 456)
8. नीलाम्बरधरवज्रपाणिवज्रफणकतन्त्रत्रैलोक्यविजयनाम (तोह० 457)

9. श्रीवज्रचण्डचित्तगुह्यतन्त्र (तोह० 458)
10. श्रीवज्रचण्डचित्तगुह्यतन्त्रोत्तर (तोह० 459)
11. श्रीवज्रचण्डचित्तगुह्यतन्त्रोत्तर (तोह० 460)
12. नीलाम्बरधरवज्रपाणियक्षमहारुद्रवज्रानलजिह्वातन्त्रनाम (तोह० 461)
13. वज्रहृदयवज्रजिह्वानलनाम धारणी (तोह० 462)
14. भगवद्वज्रपाणिगुह्याभिदेशतन्त्रराजनाम (तोह० 464)
15. श्रीवज्रपाणिगुह्याभिदेशतन्त्रनाम (तोह० 463)
16. वज्रसुखक्रोधतन्त्रराज (तोह० 465)
17. मायाजालमहातन्त्रराज (तोह० 466)
18. ḥJam dPal Gyi don dam paḥi mTshan Yaṅ Dag Par brJod pa (मञ्जुश्रीनामसंगीति) (तोह० 360)
19. rNam par sṄaṅ mDsad sGyu ḥPhrul Dra baḥi rGyud (तोह० 460 ?)

2. **वैरोचन** (rNam par sNaṅ mDsad)
   1. सर्वतथागतकायवाक्चित्त कृष्णयमारिनामतन्त्र (तोह० 467)
   2. श्रीवज्रभैरवनाममहातन्त्र (तोह० 468)
   3. श्री कृष्णयमारितन्त्रराज त्रिकल्पनाम (तोह० 469)
   4. यमारिकृष्णकर्मसर्वचक्रसिद्धिकरनामतन्त्रराज (तोह० 473)
   5. श्रीरक्तयमारितन्त्रराजनाम (तोह० 474)

3. **रत्नसम्भव**[1] (Rin Chan ḥByuṅ lDan)

4. **अमिताभ** (Ḥod dPag Med)
   1. श्रीभगवदेकजटामहाकल्पतन्त्रराजनाम (तोह० 476)

5. **अमोघसिद्धि**[2] (Don Grub)

6. **वज्रधर** (rDo rJe ḥChañ)

   श्रीचन्द्रगुह्यतिलकनाममहातन्त्रराज (तोह० 477)

2. प्रज्ञातन्त्र (ye Śes rGyud)

प्रज्ञातन्त्र को मुख्यतः सात वर्गों में वर्गीकृत किया गया है, वे हैं—

1. षट्कुल से संबद्ध
2. हेरुक

1-2. इन दोनों वर्गों के तन्त्र उपलब्ध नहीं हुए हैं ।

3. वैरोचन
4. वज्रसूर्य (rDo rJe Ñima)
5. पद्मनृत्येन्द्र (Padma Gar bDaṅ)
6. परमाश्वसिद्धि (rTa mChog Grub pa)
7. वज्रधर (rDo-rJa ḥChaṅ)

1. षट्कुलात्मक

1. श्रीसर्वबुद्धसमायोगडाकिनीजालसंबरनाम उत्तरतन्त्र (तोह० 366)

2. हेरुक

हेरुक से सम्बद्ध तन्त्रों को प्रथमतः पाँच वर्गों में विभाजित किया गया है—

1. संवर (bDe mChog)
2. हेवज्र (skye rDorJe)
3. बुद्धकपाल (Saṅs rGyas Thod pa)
4. महामाया (sGyu ḥPhrul Chen Mo)
5. अरल्ली (A ra li)

1. संवर (bDe mChog)

संवर तन्त्र का पुनः दो विभाजन किया गया है—

1. मूल तन्त्र (rTsa rGyud)
2. आख्या तन्त्र (bŚad rGyud)

1. **मूल तन्त्र** (rTsa rGyud)

1. श्रीमहासंवरोदयतन्त्रराजनाम (तोह० 373)

2. **आख्यातन्त्र** (bŚad rGyud)

आख्या तन्त्र पुनः चार वर्गों में विभाजित है, प्रथम तीन वर्ग हैं—

1. असाधारण (Thun Moṅ Ma Yin paḥi bSad rGyud)
2. साधारण (Thun Moṅ bai bŚad rGyud)
3. अनिर्णीत (मिश्रित)

चौथे वर्ग का यहां नाम नहीं दिया गया है।

1. **असाधारण** (Thun MoṅMa yinpa)

1. श्रीवज्रडाकनाम महातन्त्रराज (तोह० 370)
2. श्रीडाकार्णवमहायोगिनीतन्त्रनाम (तोह० 372)
3. योगिनीसंचार्य (तोह० 375)
4. संवरोदय (तोह० 373)
5. चतुर्योगिनीसम्पुटतन्त्रनाम (तोह० 376)

2 **साधारण** (Thun Moṅ)

1. श्रीसम्पुटतिलकमहातन्त्रनाम (तोह॰ 382)

3. **अनिर्णीत**

आख्यातन्त्र के कुछ तन्त्र मूलतः आख्या तन्त्र हैं या नहीं, यह निर्णीत नहीं है। इस प्रकार के तन्त्रों को चार भागों में विभाजित किया गया है—

1. चित्ततन्त्र (Thug rGyud)
2. वाक् तन्त्र (gSuṅ rGyud)
3. कायतन्त्र (sKu rGyud)
4. स्फरण तन्त्र (ḥPhros Paḥi rGyud)

1. चित्त तन्त्र (Thus rGyud)

1. श्रीगुह्यवज्रतन्त्रराज (तोह॰ 383)
2. श्रीगुह्यसर्वछिन्दतन्त्रराज (तोह॰ 384)
3. श्रीचक्रसंबरगुह्याचिन्त्यतन्त्रराज (तोह॰ 385)
4. श्रीखसमतन्त्रराजनाम (तोह॰ 386)
5. महाखतन्त्रराज (तोह॰ 387)
6. श्रीकायवाक्चित्ततन्त्रराज (तोह॰ 388)
7. श्रीरत्नमालातन्त्रराज (तोह॰ 389)
8. श्रीमहासमयतन्त्रराज (तोह॰ 390)

2. वाक् तन्त्र (gSuṅ rGyud)

1. श्रीमहाबलतन्त्रराजनाम (तोह॰ 391)
2. श्रीज्ञानगुह्यतन्त्रराज (तोह॰ 392)
3. श्रीचन्द्रमालातन्त्रराज (तोह॰ 395)
4. श्रीरत्नज्वालातन्त्रराज (तोह॰ 396)
5. श्रीसूर्यचक्रतन्त्रराजनाम (तोह॰ 397)
6. श्रीज्ञानराजतन्त्रनाम (तोह॰ 398)

3. काय तन्त्र (sku rGyud)

1. श्रीवज्रडाकगुह्यतन्त्रराज (तोह॰ 399)
2. श्रीज्वालाग्निगुह्यतन्त्रराज (तोह॰ 400)
3. श्रीअमृतगुह्यतन्त्रराज (तोह॰ 401)
4. श्रीश्मशानालङ्कारतन्त्रराज (तोह॰ 402)

5. श्रीवज्रराजमहातन्त्र (तोह० 403)
6. श्रीज्ञानाशयतन्त्रराज (तोह० 404)
7. श्रीरागराजतन्त्रराज (तोह० 405)
8. श्रीडाकिनीसंवरतन्त्रराजनाम (तोह० 406)

4. स्फरण तन्त्र ḥPhros Pḥi rGyud

1. श्री-अग्निमालातन्त्रराज (तोह० 407)
2. श्रीडाकिनीगुह्यज्वालातन्त्रराज (तोह० 408)
3. श्रीवज्रभैरवविदारणतन्त्रराज (तोह० 409)
4. श्रीमहाबलज्ञानराजतन्त्रराज (तोह० 410)
5. श्रीवज्रसिद्धजालसंवरतन्त्रराज (तोह० 411)
6. सर्वतथागतचित्तगर्भार्थतन्त्रराज (तोह० 412)
7. श्रीचक्रसंवरतन्त्रराज-अभूतश्मशानालङ्कारनाम (तोह० 413)
8. अनाविलतन्त्रराज (तोह० 414)
9. श्रीसंवरखसमतन्त्रराजनाम (तोह० 415)

चतुर्थ वर्ग

1. श्रीवज्रमहाकालक्रोधनाथरहस्यसिद्धिभवतन्त्र नाम (तोह० 416)

2. हेवज्र (Kye rDo rJe)

इस वर्ग के अन्तर्गत संगृहीत तन्त्रों को पुनः सात उपभागों में विभाजित किया है —

1. मूल तन्त्र (rTsa rGyud)
2. संग्रह तन्त्र (bsDus rGyud)
3. उत्तर तन्त्र (rGyud Phyima)
4. उत्तरोत्तर तन्त्र (Phyimaḥi Phyima)
5. आख्या तन्त्र (bŚad rGyud)
6. हृदय तन्त्र (rÑiṅ po ḥi rGyud)
7. फलतन्त्र (ḥBras bu hi ıGyud)

1. **मूल तन्त्र** (rTsa rGyud)

    1. हेवज्रतन्त्रराजनाम (तोह० 417)

2. **संग्रह तन्त्र** (bsDus rGyud)

    1. Kye rDorJe mKha ḥGro ma Dra baḥi sDom paḥi rGyud (तोह० 418)

2. आर्यडाकिनीवज्रपञ्जरमहातन्त्रराजकल्पनाम (तोह० 418)

3. **उत्तर तन्त्र** (rGyud Phyima-अनुतन्त्र)

1. श्रीमहामुद्रातिलकनाम महायोगिनीतन्त्रराजाधिपति (तोह० 420)

4. **उत्तरोत्तर तन्त्र** (Phyimaḥi Phyima)

1. श्रीज्ञानगर्भनाम योगिनीमहातन्त्रराजातिराज (तोह० 421)

5. **आख्या तन्त्र** (bŚad rGyud)

1. श्रीज्ञानतिलकयोगिनी तन्त्रराजपरममहाद्भुतनाम (तोह० 422)

6. **हृदय तन्त्र** (SÑsṅ po hi rGyud)

1. Grub pa Ṅes par bsTan paḥi Thig Le (तोह०)

7. **फल तन्त्र** (ḥBras bu hi rGyud)

1. श्रीतत्त्वप्रदीपनाममहायोगिनीतन्त्रराज (तोह० 423)

3. बुद्धकपाल (Saṅs rGyes Thod Pa)

1. श्रीबुद्धकपालनाम योगिनीतन्त्रराज (तोह० 424)

4. महामाया (sGyu ḥPhrul Chen Po)

1. श्रीमहामाया तन्त्रराजनाम (तोह० 425)

5. अरल्ली (AraLi)

1. रिगि-अरल्लितन्त्रराजनाम (तोह० 427)
2. वज्र-अरल्लिमहातन्त्रराजनाम (तोह० 426)

3. **वैरोचन (से सम्बद्ध)** (rNam par sNaṅ mDsad)

1. श्रीचतुष्पीठमहायोगिनीतन्त्रराजनाम (तोह० 428)
2. श्रीचतुष्पीठ-आख्यातन्त्रराजमन्त्रांशनाम (तोह० 429)
3. rNal ḥByor ma Thams Cad gSan rGyud (तोह० 430)
4. एकवीराख्यश्रीचण्डमहारोषणतन्त्रराजनाम (तोह० 431)
5. आर्य-अचलमहागुह्यतन्त्र (तोह० 434)
6. क्रोधराजसर्वमन्त्रगुह्यतन्त्रराज (तोह० 433)

4. **वज्रसूर्य (से सम्बद्ध)** (rDorJe Ñima)

1. वज्रामृततन्त्र (तोह० 435)

5. **पद्मनृत्य (से सम्बद्ध)** Padma Gar

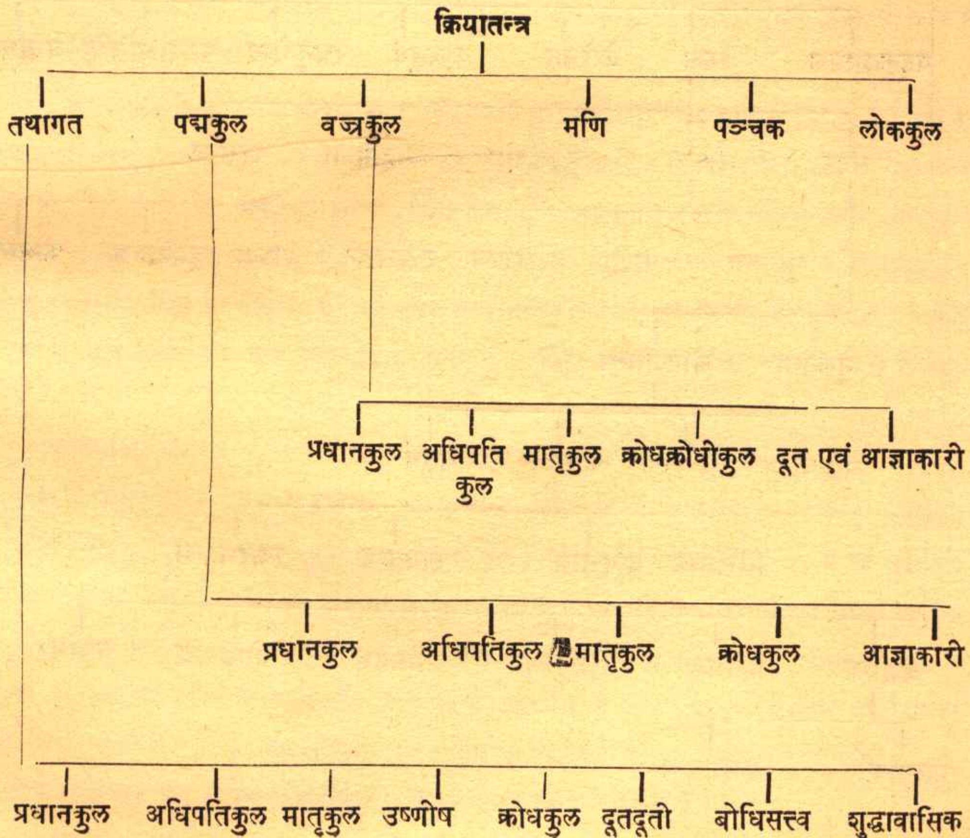
1. कुललोकनाथपञ्चदशकनाम (तोह० 436)
2. आर्यताराकुरुकुल्लाकल्प (तोह० 437)

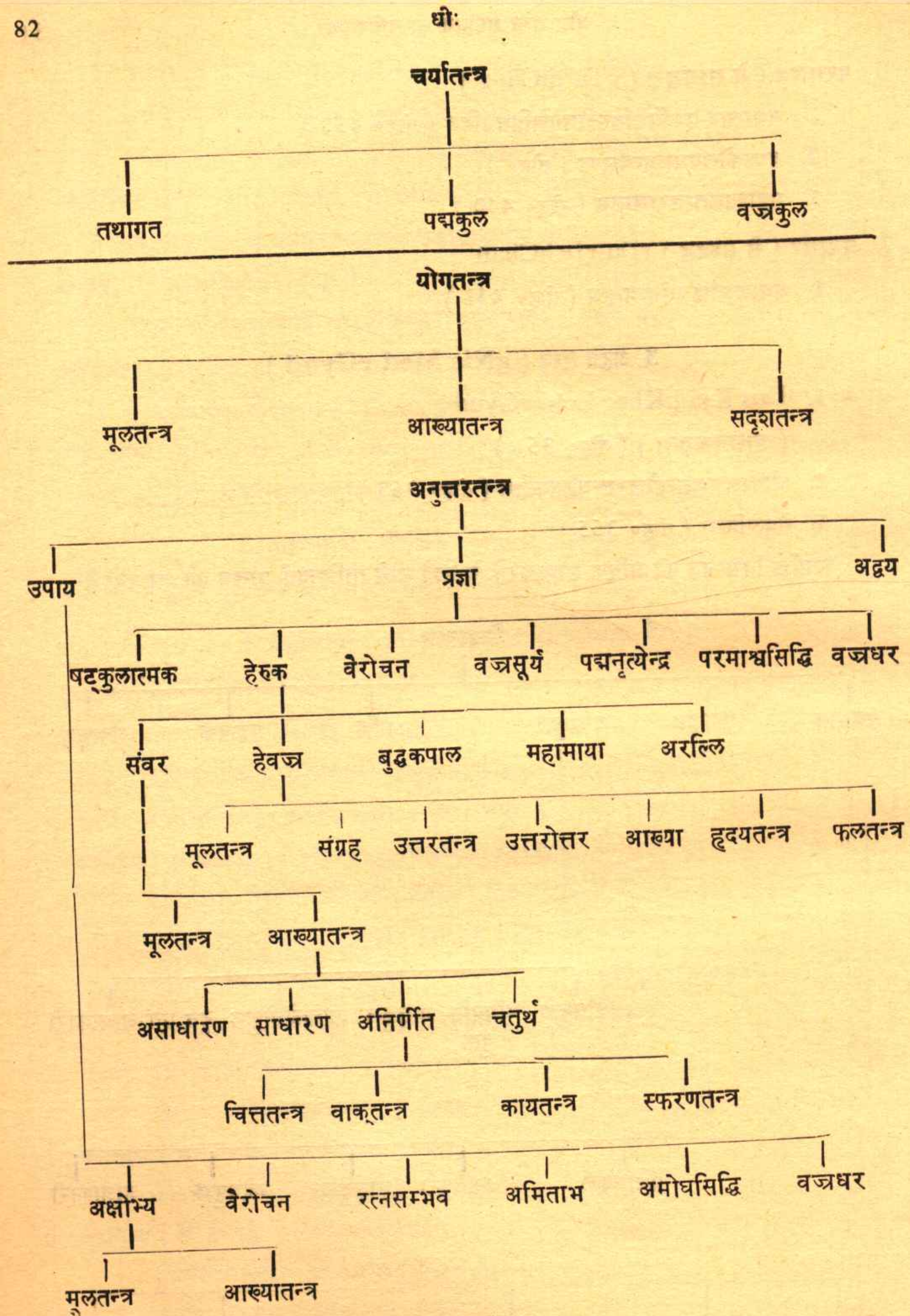
6. **परमाश्व (से सम्बद्ध)** (rTa mChog)
   1. नमस्तारे-एकविंशतिस्तोत्रगुणहितसहित (तोह॰ 438)
   2. वज्रकीलयमूलतन्त्रखण्ड (तोह॰)
   3. महाकालतन्त्रराजनाम (तोह॰ 440)
7. **वज्रधर (से सम्बद्ध)** rDo-rJe ḥChaṅ
   1. यथालब्धखसमतन्त्रनाम (तोह॰ 441)

3. अद्वय तन्त्र (gÑis Med rGyud)

1. Dus Kyi ḥKhor Loḥi rGyud
   (कालचक्रतन्त्र) (तोह॰ 361)
2. श्रीकालचक्रतन्त्रोत्तरतन्त्रहृदयनाम (तोह॰ 363)
3. सेकप्रक्रिया (तोह॰ 365)

उपर्युक्त विभाजन को अधिक स्पष्ट करने के लिये नीचे तालिकाएँ प्रस्तुत की जा रही हैं—




चर्यातन्त्र
तथागत
पद्मकुल
वज्रकुल
योगतन्त्र
मूलतन्त्र
आख्यातन्त्र
सदृशतन्त्र
अनुत्तरतन्त्र
उपाय
प्रज्ञा
अद्वय
षट्कुलात्मक
हेरुक
वैरोचन
वज्रसूर्य
पद्मनृत्येन्द्र
परमाश्वसिद्धि
वज्रधर
संवर
हेवज्र
बुद्धकपाल
महामाया
अरल्लि
मूलतन्त्र
संग्रह
उत्तरतन्त्र
उत्तरोत्तर
आख्या
हृदयतन्त्र
फलतन्त्र
मूलतन्त्र
आख्यातन्त्र
असाधारण
साधारण
अनिर्णीत
चतुर्थ
चित्ततन्त्र
वाक्तन्त्र
कायतन्त्र
स्फरणतन्त्र
अक्षोभ्य
वैरोचन
रत्नसम्भव
अमिताभ
अमोघसिद्धि
वज्रधर
मूलतन्त्र
आख्यातन्त्र

साधनमाला के चार परिशिष्ट

—जनार्दन पाण्डेय, ठिनलेराम शाशनी—

['धीः' के प्रथम अंक में सेकोद्देशटीका के चार परिशिष्ट तथा द्वितीय अंक में अद्वयवज्रसंग्रह के पाँच परिशिष्ट प्रकाशित किये गये थे। प्रस्तुत अंक में साधनमाला के चार परिशिष्ट दिये जा रहे हैं। साधनमाला के विषय में विशेष कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। इसमें विभिन्न देवी-देवताओं की उपासना की विधियाँ संकलित हैं। कुछ साधनाओं में उनके लेखकों के नाम उपलब्ध हैं, किन्तु अधिकांश साधनाओं के लेखकों के नाम उपलब्ध नहीं हैं। इन समस्त साधनाओं की सूची दोनों भागों के प्रारम्भ में दे दी गई है। इसके द्वितीय भाग के प्रारम्भ में विद्वत्तापूर्ण विस्तृत भूमिका है और अन्त में एक लम्बी शब्दसूची भी दी गई है। इस सूची में ग्रन्थ, ग्रन्थकार, देवी-देवता, उनके आभूषण, अस्त्र आदि सभी के नाम एक साथ दे दिये गये हैं। ऐसा करते समय कुछ नाम छूट भी गये हैं। पाठकों की सुविधा के लिए हम यहाँ प्रथम परिशिष्ट में ग्रन्थ-ग्रन्थकारों के नाम, द्वितीय और तृतीय परिशिष्ट में आयुधों और आभूषणों के नाम तथा चौथे परिशिष्ट में समस्त वचनों की श्लोकार्धसूची दे रहे हैं।

साधनमाला में ग्रन्थों और ग्रन्थकारों के उद्धरण के प्रसङ्ग में हमें कुछ सूचनाएँ मिलतो हैं। जैसेकि अजितमित्र रतिवज्र के शिष्य हैं। उदारकीर्ति मनोरथरक्षित भिक्षु के पिता हैं। करुणाचल कवि लीलावज्र के शिष्य हैं। नामसंगीति में भगवान् बुद्ध के 800 नाम हैं। मायाजाल तन्त्र में सोलह हजार श्लोक हैं। ललितगुप्त अद्वयवज्र के शिष्य हैं। करुणाचल के गुरु लीलावज्र यहाँ लीलाशनि के नाम से भी उद्धृत हैं। संघदत्त कुलदत्त के पिता का नाम है और सर्वज्ञमित्र स्रग्धरास्तोत्र के कर्ता एवं कश्मीर के निवासी हैं। अनेक आचार्यों को यहाँ विशेषणों के साथ याद किया गया है। उनके इन विशेषणों को यहाँ कोष्ठक में दिखाया गया है।

पण्डिताचार्य गर्भपाद भी धर्मपाद के समान पूरा ही नाम लगता है। अचिन्त्याद्वयक्रमोपदेश के रचयिता कुद्दालपाद ने अपने गुरु के रूप में धर्मपाद का उल्लेख किया है। "आर्यनागार्जुनपादैर्भोटेषु उद्धृतम्" (पृ० 267) इस पुष्पिका के आधार पर कुछ विद्वानों का विचार है कि भारत में तन्त्रशास्त्र का आगमन भोट देश से हुआ, किन्तु ध्यान देने की बात यह है कि भोट शब्द में पञ्चमी विभक्ति न होकर सप्तमी विभक्ति है। इसका अर्थ यह होगा कि एकजटासाधन की रचना नागार्जुन ने भोट देश में की। पंचमी विभक्ति के होने पर ही यह अर्थ निकल सकता था कि नागार्जुन ने भोट देश से इस विधि को जानकर यहाँ उसका उद्धार किया। यहाँ (पृ० 71) उद्धृत मंजुघोष नाम गुरु का है या देवता का, यह स्पष्ट नहीं हो पाता। इसी तरह से मध्यमकरुचि शब्द संज्ञावाची न होकर धर्माकरमति का विशेषण लगता है।

यहाँ उद्धृत अनेक वचन अन्यत्र भी मिलते हैं। ऐसे स्थलों का एक दूसरे की सहायता से संशोधन हो सकता है और इनका स्थल-निर्देश भी किया जा सकता है। परिशिष्टों की सहायता से उस ग्रन्थ के ही नहीं, उससे संबद्ध विषयों के अन्य ग्रन्थों के संशोधन में भी सहायता मिलती है। आशा है विज्ञ पाठकों को हमारा यह प्रयास रुचिकर लगेगा और इससे वे लाभान्वित भी होंगे।]

(क) ग्रन्थग्रन्थकार-मतमतान्तरानुक्रमणी

1. पण्डितावधूत, पृ० 48, 495; महापण्डितावधूत, पृ० 426; ललितगुप्तगुरु, पृ० 267
2. आर्यवज्रानङ्गोक्तक्रम, पृ० 357
3. परिचयश्लोक, पृ० 449

1. मायाजाल महायोगतन्त्र षोडशसाहस्रिक, पृ० ३७८

(ख) आयुध-नामावली

1. काश्मीरक स्रग्धरास्तोत्रकर्ता, पृ० २२३ ।

(ग) आभरण नामावली

कञ्चुक

215 (रक्त), 276, 282 (रक्त), 285 (पीत), 293 (रक्त), 301 (र.) 303 (र.), 304 (रक्त), 356 (र.), 373 (शुक्ल), 402, 403 (पीत), 406, 467.

कटक

292, 406.

कटिसूत्र

292, 512 (अहि)

कण्ठिका

358, 381, 475, 512.

कण्ठी

428, 461.

कपाल

32, 51, 53, 65, 66, 68, 73, 86, 177, 208, 210, 245, 257, 259-261, 265, 280, 284, 285, 301, 331, 395, 414 (रुधिरपूर्ण) 425, 433, 438-440, 442, 451, 460, 461, 467-470 (रु. पू.), 475 (वज्रांकित), 482, 483, 487, 491, 501, 502, 504, (रु. पू.), 513, 528 (रु. पू), 530 (रु. पू.), 532 (रु. पू.), 535 (रु. पू.) 575 (रु. पू.), 583, 585, 586, 588, 591, 592, 593 (रु. पू.) 595, 597 (रु. पू.), 598.

कपालमाला

107, 284, 296, 467, 487, 488, 491, 526, 649.

कमण्डलु

40, 44, 77, 79, 341, 342, 372.

कमल

20, 23, 24 35, 40 (सनाल), 44, 86 (रक्त), 219 (र०), 263, 316. (सनाल) 329 (सना०), 337, 339, 340 (र०), 372, 390 (र०), 395, 460, 544 (राजीव).

करोटक

47 (पुष्पपूर्ण), 265, 266, 425, 454, 473 (रक्त), 572.

कर्णोत्पल

222.

कर्पर

453.

कलश

49, 241 (रत्न), 394 (पूर्णकुंभ) 400, 408(पद्मांकित), 420(पू०कु०).

किङ्किणी

261, 263, 265, 269, 292, 454, 457.

किरीट

128, 562.

कुण्डल

179, 196, 222, 228, 251, 292, 358, 362, 381, 406, 408, 428, 461, 473, 474 (नरास्थि), 512.

कुण्डिका

68, 76, 88, 362 (अमृत).

कृष्णाजिन

77, 79.

केयूर

204, 261, 263, 265, 269, 358, 362, 381, 406, 475.

गजचर्म

597.

गोमुण्ड

598.

घण्टा

160, 180, 191, 257, 352,

* देवताओं के हस्तधृत पदार्थों में प्रायः 50 स्थानों पर 'वरद' शब्द आया है। वरद एक मुद्रा है, जिसका लक्षण 'धीः' अंक 1, पृष्ठ 113 में दिया गया है।

(घ) साधनमाला-श्लोकार्धानुक्रमणी

——

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थों की आधार सामग्री

—डॉ० ठाकुरसेन नेगी—

["धीः" के चार अंकों में अब तक लगभग 100 महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित बौद्ध तन्त्र ग्रन्थों की आधार सामग्री की सूचना दी जा चुकी है। प्रस्तुत अंक में 27 अन्य महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थ एवं उनकी 3 टीकाओं की आधार सामग्री का परिचय दिया जा रहा है। साथ ही उनके कंग्युर-तन्ग्यूर में स्थित तिब्बती एवं चीनी अनुवाद की भी सूचना रोमन अक्षरों में अङ्कित है। अभी जिन ग्रन्थों का चीनी अनुवाद यहाँ अङ्कित नहीं किया जा सका, सूचना मिलने पर अगले अङ्कों में इसी क्रम से उन्हें सन्निविष्ट कर प्रकाशित किया जायगा। 'धीः' के तृतीय अङ्क से जिन हस्तलेखों का कोष्ठक के अन्दर अंग्रेजी में विशेष विवरण दिया जा रहा है, उसका आधार "इन्स्टीट्यूट फार एडवांस स्टडीज आफ वर्ल्ड रिलिजन, अमेरिका" द्वारा संगृहीत (संरक्षित) प्रत्येक बुद्धिस्ट संस्कृत मैन्युस्क्रिप्ट के माइक्रोफिश में उल्लिखित विशेष विवरण है। यहाँ हम उन्हीं के द्वारा प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों को कोष्ठक के अन्दर शब्दशः दे रहे हैं।]

Title	Author	Institution	Ms. No.
अक्षोभ्यमण्डलक्रिया Akṣobhyamaṇḍala Kriyā		IASWR	MBB-I-141
		MCBMBLJ	CH. 348
		,,	DH. 8
[To understand the symbolic meaning of Maṇḍala this Ms is Very useful. It is written in practical way.]		,,	DH. 225
अक्षोभ्यमण्डलपूजाविधि Akṣobhyamaṇḍala Pūjā Vidhi [To understand the tantric form of Pañcbuddha this text is very useful]		IASWR	MBB-I-87
अञ्जनबलिक्रम Añjanabalikrama [Photographed here are parts of practices of black art dealing some Vajrayānī gods as for example Caṇḍa Mahāroṣaṇa, Mahākāla Yogāmbara etc. Books on black art are composed in Sanskrit & Newari.]		IASWR	MBB-I-71
अनादिसंसिद्धियोग Anādi Saṁsiddhi Yoga [A practical book on Yoga]		IASWR	MBB-II-84
उष्णीषविजय Uṣṇīṣa Vijaya		IASWR	MBB-II-146
[This Text is on Uṣṇīṣa Vijaya, the chief God of Life]		PCHVV	32

Material	Script	Folio	Comp./Incomp	Other Information
NP	N	35	Comp.	
,,	,,	20	Incomp.	
,,	Dev	26	Comp.	NS. 1093
,,	N	51		
NP	N	18	Comp.	1912 A.D.
NP	N	18	Comp.	
NP	N	25	Incomp,	
NP	Rañjanā	18	Incomp.	
,,	N	30	Comp.	

Title	Author	Institution	Ms. No.
कीलनचर्या Kilana Caryā [The Nailing rituals of wrathful deities]		IASWR	MBB-II-68
कीलनदीक्षाक्रम Kilana Dikṣā Krama [Kilana Dīkṣākrama gives practical knowledge about the Tantra which is tought in secret way showing Maṇḍala, giving Mantra etc..]		IASWR	MBB-I-59
कीलनविधि Kilana Vidhi [Concerning the nailing the wrathful dieties with name list of Buddhist-shrines of Kāthmāndu Valley]		IASWR ,,	MBB-II-185 MBB-II-186
त्रयोदशात्मकसमाधि Trayodaśātmaka Samādhi [Yoga with practice]		IASWR	MBB-II-48
दशाभिषेकविधि Daśābhiṣeka Vidhi [Concerning ten initiations it is very valuable but not complete]		IASWR	MBB-II-239
दीक्षाग्रन्थटीका Dīkṣā Grantha Ṭīkā [This is a very important commentary on Dikṣā Grantha]		IASWR	MBB-II-268

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Ancient N.	24	Comp.	
NP	N	65	Comp.	
PL	Golmol	5	Incomp.	
NP	Dev.	24	Comp.	
NP	N	20	Comp.	
NP	N	7	Incomp.	
NP	Ancient N.	35	Comp.	Good Ms.

Title	Author	Institution	Ms. No.
दीक्षाविधान Dīkṣā Vidhāna		IASWB	MBB-II-1
		,,	MBB-II-275
		PCHVV	1
		MCBMBLJ	CH. 102
		,,	CH. 153
		,,	CH. 379
		,,	DH. 30
द्वादशतीर्थमाहात्म्य Dvādaśatīrthmāhatmya		IASWB	MBB-II-159
		RAK	4/1031
[In this text the Stories of twelve Shrines are mentioned where fifteen people got Siddhi]		MCBMBLJ	CH. 30
		,,	DH. 415
धर्मध्वनिपञ्जिका Dharmadhvani Pañjikā [This is the commentary of Dharmadhvani, a rare text is in the world]		IASWB	MBB-II-79
पञ्चाभिषेक Pañcābhiṣeka		IASWB	MBB-II-86
		MCBMBLJ	CH. 129
		,,	CH. 325
[Concerning the five initations]		,,	CH. 559
		,,	DH. 163
		,,	DH. 193
		,,	DH. 264
		,,	DH. 286-B

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	61		
,,	,,	61		
,,	,,			
,,	,,	87	Comp.	
,,	,,	210	,,	NS. 960
,,	,,	81	,,	,, 1052
,,	,,	69	Incomp.	
NP	NG Dev.	62	Comp.	
	N	69	,,	
,,		22		
	Dev.	43		
	N			
NP	Ancient N.	35	Comp.	Good MS.
NP	N	14	Comp.	
,,	,,	21	,,	NS 972
,,	,,	13	(1b.14b) missing	,, 991
,,	,,	49	Comp.	
,,	,,	52	,,	
,,	,,	24	Incomp.	
,,	,,	12	(1b-12b) Comp.	
,,	,,	(24a-33a)	,,	

Ttitle	Author	Institution	Ms. No
पद्मभाञ्जनप्रतिष्ठाविधि Padmabhāñjana Pratiṣṭhāvidhi [The ritual way of purification of the human skull bone for use in Tantric Practice]		IASWR	MBB-II-13
प्रज्ञावज्रावतारणयोग Prajñāvajrāvatārṇayoga [This is commentary like the book of Catuṣpiṭha]		IASWR MCBMBLJ PC Prof. J. Upa	MBB-I-42 KA 51-2
प्रेतबल्यर्चनविधि Pretabalyarcanavidhi [The period of after death and before rebirth is called preta. This text deals with it. Concerning bali all the place of dieties of Nepal are mentioned here.]		IASWR RAK MCBMBLJ "	MBB-II-135 Reel No. E. 127/7 KA. 44-D A-57
यन्त्रचिन्तामणि Yantra Cintāmaṇi [Concerning black art it is an original book which is very important and rare. Matra is in Sanskrit and the explanation is in combined Newari Buddhism and Hinduism.]	Śri Yogeśvara	IASWR "	MBB-I-135 MBB-I-137
यन्त्रप्रयोगविधि Yantra Prayogavidhi [Some wonderful magical practices with diagrams]		IASWR	MBB-II-217

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	12	Comp.	
NP	N	40	Comp.	
,,	,,	53	,,	
,,	,,	8	,,	Photo Print
NP	N	72	Comp.	
,,	Dev.	7	,,	
,,	N	(1b-12b)	,,	
,,	,,	(1b-23b & one leaf)	,,	
NP	N	166	Comp.	
,,	,,	58	,,	
NP	N	12	Comp.	

Title	Author	Institution	Ms. No.
यन्त्रविधि Yantra vidhi [Anti black magic]		IASWR	MBB-II-271
यन्त्रशोधनविधि एवं यन्त्रसंस्कारविधि Yantra śodhanavidhi & yantra Saṁskāravidhi [The way of using yantra]		IASWR	MBB-II-274
रागमाला Rāga Mālā [Collection of some Tāntric ritual songs & the key of Carcā (Song) to use in different aspects]		IASWR ,, ,,	MBB-II-266 MBB-II-191 MBB-II-9
सिद्धिगुर्वाज्ञा Siddhigurvājñā [Tantric Magical Practices with illustration.]		IASWR	MBB-II-278 ,, -279 ,, -288 ,, -295
हेवज्रतन्त्रराज Hevajratantrarāja No. 417. (Ṅa 1b1—13b4) Kyeḥi rdo-rje shes-bya-ba rgyud-kyi rgyal po, Taisho No. 892 NJ No. 1060		IASWR GOS SMTUL ,, ,, ,,	MBB-II-107 13235/86 509 510 511 512

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	15	Comp.	
NP	N	4	Incomp.	
NP	N	8	Comp.	1700 A. D.
,,	,,	32	,,	
,,	,,	8	,,	
NP	Dev.	18	Comp.	
,,	N	35	,,	
,,	,,	25	,,	
,,	,,	16	,,	
NP	N	61	Comp.	
		31		
Paper	N	42		950 Saṃvat
,,	Dev.	55		
,,	N	68		715 ,,
,,	,,	55		964 ,,

Title	Author	Institution	Ms. No.
		BAK	1/1697 5/6
		,,	5/93
		,,	3/239
		,,	4/6
		,,	4/71
		,,	5/94
		,,	5/94
		,,	5/96
		,,	1697 11/2, 11/3
		,,	5/166
		,,	4/2439
		,,	Reel. No. E 209/7
		,,	,, ,, G. 227/37.
हेवज्रतन्त्रराजटीका Hevajratantrarāja Tīkā		JBORS BAK JBORS	XVII. 2-92 3/693 XXV-118
Hevajratantrarāja Tīkā Vajraratnāvali			
हेवज्रपञ्जिकामुक्तिकावली Hevajra Pañjikāmuktikāvalī		BAK ,,	4/19 5/99
No. 1189. (Ga. 221a¹—297a⁷) dpal dgyes-paḥi rdo-rjeḥi dkaḥ-ḥgrel mu-tig phreṅ-pa shes bya-ba. A. Śrī ratnākaraśānti. A. Śāntibhadra-Hgos Lhas-btsas.		GOS	13275/87

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
[PL	N	4		
,,	,,	28		
NP	Dev.	14	Comp	Ph. P. S. S. Uni.
,,	N	51	,,	
,,	,,	50	,,	
,,	,,	80	,,	
,,	,,	54	,,	
,,	,,	65	,,	
PL	,,	45	,,	
	,,	51	,,	
	,,	27	Incomp.	
	,,	85	Comp.	
	,,	71	,,	
	Māgadhi	31	Comp.	
	Methili	30	Incomp.	M. Film S.S.Uni.
	Māgadhi	239	Comp.	
PL	Ancient. N	115	Incomp.	M. Film S.S. Uni.
NP	Dev	40	,,	
,,		26	,,	

Title	Author	Institution	Ms. No.
हेवज्रपञ्जिका रत्नावली		RAK	5/98
Hevajrapañjikā ratnāvalī		KESAR	231
हेवज्रटिप्पणी Hevajraṭippaṇī		IASWR	MBB-II-58
No. 1237 (Ña. 73a[7]—96a[1]) Kye-rdo-rjeḥi sgrub-thabs-kyi mdor-bśad-pa dag-pa rdo-rje sgron-ma shes. bya-ba A. Saroruhvajra T. Ñi-ma rgyal-mtshan.	Saroruhvajra	JBORS	XVII 1-91
		RAK	5/97
हेवज्रप्रकाश Hevajra Prakāśa		PC	1
		,,	1
		IASWR	MBB-II-257
[It is a very important ritual text on Hevajra with some notes].			

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	46	Comp.	
PL	N	27	,,	
NP	N	73	Comp.	
,,	Māgadhī	31	,,	
,,	Dev.	45	,,	
PL	Bhujimol	15		Private Collection Prof. J. Upa.
,,	N	30	Comp.	Private Collection Hemarājaśākya.
NP	Bhujimol	42	Incomp.	

बौद्ध शास्त्रों में गोत्र व्यवस्था का सिद्धान्त

—डॉ० ठाकुरसेन नेगी—

[बौद्ध शास्त्रों में गोत्र व्यवस्था का सिद्धान्त क्यों मान्य है ? तथा विभिन्न भारतीय एवं भोटदेशीय आचार्यों के अनुसार इसमें क्या भेद है ? इसका संक्षिप्त वर्णन इस निबन्ध में किया गया है। संक्षेप में जिस शक्ति के अभाव में हम बुद्धत्व प्राप्ति की आशा नहीं कर सकते तथा जिस गुण के कारण हम जड़-चेतन में अन्तर कर सकते हैं, उसे गोत्र कहते हैं। दूसरे शब्दों में बोधिसत्त्वों का धर्म (पद) उत्पन्न करने वाली तत्त्व-शक्ति हो गोत्र है। तथागतगर्भ, आलयविज्ञान, गोत्र, बीज, चित्तप्रभास्वरता आदि इसके पर्यायवाची शब्द हैं। फल की विभिन्नता के कारण इसके स्वरूप की व्याख्या में विभिन्नता पाई जाती है।

वज्रयान में गोत्र को तथागतगर्भ या धर्मधातु के नाम से जाना जाता है। अनादि काल से प्रभास्वर चित्त की वह अविच्छिन्न धारा जो क्षण-क्षण में बदलती हुई नाना प्रकार की वासनाओं और संस्कारों की आधार होती हुई ज्ञान और अज्ञान की धुरी है, वही गोत्र है। यह गोत्र त्रिगुणों से युक्त है। आगमों में तथागतगर्भ (गोत्र) की जो व्याख्या की गई है, वह प्रायः उपर्युक्त वर्णन से मिलती जुलती है।]

वह शक्ति जिसके अभाव में हम बुद्धत्व प्राप्ति की आशा नहीं कर सकते तथा वह गुण जिससे जड़-चेतन में अन्तर कर सकते हैं, गोत्र कहलाता है। बोधिसत्त्वों का धर्म (पद) उत्पन्न करने वाली तत्त्वशक्ति ही गोत्र है। तथागतगर्भ, आलयविज्ञान, गोत्र, बीज, चित्तप्रभास्वरता आदि इसके पर्याय-वाची शब्द हैं। फल की विभिन्नता के कारण इसके स्वरूप की व्याख्या में विभिन्नता पाई जाती है।

श्रावकयानी अभिधर्मकोश के अनुसार अनासक्त (निर्लेप) स्वभाव अर्हत् का गोत्र है तथा वह अमूल्य परम श्रेष्ठ धन है। भावना तथा विचार ही अर्हत् का गोत्र है।

सौत्रान्तिक चित्त के ऊपर एक बीजशक्ति मानते हैं, जिसके अस्तित्व से अनास्रव ज्ञान की उत्पत्ति होती है। वह शक्ति ही गोत्र है।

विज्ञानवादी सूत्र को उद्धृत करते हुए कहते हैं कि बोधिसत्त्वों का गोत्र अनादिकाल से अविच्छिन्नतया चला आ रहा है। धर्मधातुलब्ध षड् आयतनों के विशेष को, अर्थात् चित्त की धारा को वे लोग गोत्र कहते हैं। वे इसके दो भेद मानते हैं—

1. वे अनास्रव बीज, जो श्रोत्र विचार भावना द्वारा अस्पृष्टतया स्थित हैं या प्रकृति से शून्य एवं निष्प्रपंच हैं, प्रकृतिस्थ-गोत्र हैं।

2. वे अनास्रव बीज, जो अध्ययन-अध्यापन से परिमार्जित होते हैं, परिपुष्ट गोत्र हैं।

माध्यमिकों के अनुसार बुद्धत्व की प्राप्ति के साथ स्वभावकाय की मूल प्रकृति ही स्वभाव गोत्र है तथा देहकाय की प्राप्ति का मूल विकासवान् गोत्र है।

सामान्यत: समस्त धर्म संसार और निर्वाण के अन्तर्गत संगृहीत होते हैं। संसार का स्वभाव शून्यता, आकार भ्रान्ति तथा दुःख रूप है। निर्वाण का स्वभाव शून्यता, आकार समस्त भ्रान्तियों के क्षय होने से निर्वृति तथा समस्त दुःखों से मुक्ति है।

यहाँ प्रश्न उठता है कि संसार नाम के इस भ्रम में कौन भ्रमित होते हैं ? उत्तर है कि समस्त त्रैधातुक सत्त्व इसमें भ्रमित होते हैं। पुन: यह पूछा जा सकता है कि किस आधार से भ्रमित होते हैं ? उत्तर है—शून्यता से भ्रमित होते हैं। किस कारण भ्रमित होते हैं ? महा अविद्या के कारण। किस रूप में यह भ्रम होता है ? छ: गतियों के विषय रूप में। किस दृष्टान्त के समान यह भ्रम होता है ? निद्रा और स्वप्न के समान। कब से यह भ्रान्ति चली आ रही है ? अनादि काल से। भ्रम के होने में क्या दोष है ? सत्त्व केवल दुःख में ही प्रवृत्त होते हैं। भ्रम ज्ञान में कब परिवर्तन होता है ? जब अनुत्तर बोधि प्राप्त होती है। लेकिन कोई सोचे कि यह भ्रम स्वत: हट जायेगा, तो उसे यह समझ लेना चाहिये कि संसार अनादिता के लिये प्रसिद्ध है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि यह संसार भ्रम है, दुःखबहुल है, दीर्घकालिक है, तथा इससे स्वत: मुक्ति की संभावना नहीं है। इसलिये हमें अभी से अनुत्तर बोधि की प्राप्ति के लिये प्रयत्न करना चाहिये।

लेकिन पुन: प्रश्न उठता है कि उस प्रकार के यत्न के लिये क्या-क्या करना आवश्यक है ? संक्षेप में उत्तर है कि हेतु, आश्रय, प्रत्यय, उपाय, फल और समुदाचार, अनुत्तरबोधि के ये अंग हैं, जिन्हें बुद्धिमानों (विज्ञ जनों) को जानना चाहिये। दूसरे शब्दों में अनुत्तर बोधि की प्राप्ति के लिये इन बातों को जानना आवश्यक है—

1. अनुत्तरबोधि का हेतु।
2. अनुत्तरबोधि के अनुष्ठान का आश्रयभूत पुद्गल।
3. अनुत्तरबोधि के अनुष्ठान में प्रेरक प्रत्यय।
4. अनुत्तरबोधि के अनुष्ठान का उपाय।
5. अनुष्ठान का फल।
6. अनुष्ठान का समुदाचार।

इसमें से प्रथम हेतु तथागतगर्भ है। कोई यह सोच सकता है कि इस भ्रान्त संसार से मुक्त होकर अनुत्तरबोधि को प्राप्त करना आवश्यक है, लेकिन क्या हमारे जैसे निकृष्ट जीव यत्न करने पर भी उसे प्राप्त कर पायेंगे ? कहते हैं—यत्न करें तो उसे अवश्य प्राप्त कर सकते हैं, क्योंकि हम सब जीवों में बुद्धत्व का हेतु तथागतगर्भ है। जैसा कि समाधिराज सूत्र में कहा है—

"तथागतगर्भ से समस्त जगत् व्याप्त है।"

लघुपरिनिर्वाण सूत्र में भी कहा है—

"समस्त सत्त्व तथागतगर्भ से युक्त हैं।"

जिस प्रकार क्षीर में नवनीत व्याप्त रहता है, उसी प्रकार तथागतगर्भ से समस्त सत्त्व व्याप्त रहते हैं।

सूत्रालंकार में भी कहा गया है—

सर्वेषामविशिष्टापि तथता शुद्धिमागता।
तथागतत्वं तस्माच्च तद्गर्भाः सर्वदेहिनः ॥

यहां प्रश्न उठता है कि किस कारण जीव तथागतगर्भ से युक्त होता है ? उत्तर है निम्न तीन कारणों के होने से सत्त्व बुद्धगोत्र से युक्त होते हैं।

क. शून्यता धर्मकाय से सत्त्व व्याप्त होते हैं।

ख. धर्मता और तथता में विभाग नहीं होता।

ग. समस्त तत्त्वों को गोत्र होता है।[1]

उत्तरतंत्र में भी कहा है—

"सम्बुद्धकाय से व्याप्त होने से, तथता के अद्वय होने से, तथागतगोत्र के होने से सर्वदेही सदा बुद्धगर्भ वाले हैं"

क. शून्यता धर्मकाय से सत्त्व व्याप्त है, बुद्ध धर्मकाय है। धर्मकाय शून्यता है, क्योंकि वह शून्यता समस्त तत्त्वों में व्याप्त है। इसलिये समस्त सत्त्व तथागतगर्भ से व्याप्त हैं।

ख. धर्मता और तथता में विभाग नहीं है। बुद्ध की तथता और तत्त्वों की तथता में अच्छा बुरा, छोटा-बड़ा, अथवा ऊँच-नीच का विभाग नहीं है। इसलिये भी सत्व तथागत गर्भवाले हैं।

ग. समस्त सत्त्वों का गोत्र होता है।

गोत्र निम्न पाँच प्रकार में संगृहीत है।

(1) उच्छिन्नगोत्र (2) अनियतगोत्र (3) श्रावकगोत्र (4) प्रत्येकबुद्ध गोत्र तथा (5) महायानगोत्र।

(1) उच्छिन्नगोत्र

इसमें वे लोग आते हैं, जो आचार्य असंग के अनुसार अनपत्रपा, अह्री, निर्दयता आदि छः लक्षणों से युक्त हैं, जैसाकि कहा गया है—

सांसारिक दोषों को देख कर भी किंचित् श्रद्धा नहीं, अपत्रपा नहीं, ह्री नहीं, लेश मात्र करुणा नहीं, बहुत पापाचार करने पर भी लेशमात्र पश्चात्ताप नहीं, छः नास्तिकताओं के योग से पुद्गल बुद्धत्व का भव्य नहीं होता।

महायानसूत्रालंकार में कहा गया है—

एकान्तिको दुश्चरितेऽस्ति कश्चित्
कश्चित् समुद्घातितशुक्लधर्मा ।
अमोक्षभागीयशुभोऽस्ति कश्चिद्
विहीनशुक्लोऽस्त्यपि हेतुहीनः ॥

---

1. द्र० अभिसमयालंकार 9.37

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि अपत्रपा आदि लक्षणों से युक्त जो उच्छिन्नगोत्र कहा गया है, उसका अभिप्राय इस संसार में दीर्घकाल तक विचरण करने से है। ऐसा नहीं कि वह कभी भी बोधि प्राप्त नहीं करेगा, यत्न करे तो वह भी बोधि प्राप्त कर सकता है। जैसा कि करुणापुण्डरीक सूत्र में कहा गया है—

"आनन्द! निर्वाण का अभव्य कोई सत्त्व बुद्ध का आलम्बन कर यदि एक भी पुण्य आकाश में विसर्जन करता है, तो वह निर्वाण का फलवाला, निर्वाणान्त, निर्वाणनिष्ठ होगा, ऐसा मैं कहता हूँ।"

(2) अनियतगोत्र

अनियतगोत्र प्रत्यय के अधीन होते हैं। वे लोग जो श्रावक कल्याणमित्र का परिग्रह करते हैं अथवा श्रावकमित्रों की संगति करते हैं, श्रावकपिटकों का अध्ययन करते हैं, श्रावकों के प्रति श्रद्धावान् हो जाते हैं, वे श्रावक रूप में अभ्युदित होते हैं। उसी प्रकार वे लोग जो प्रत्येकबुद्ध अथवा महायानिक (कल्याणमित्र आदि) प्रत्ययों के सम्पर्क में आते हैं, वे प्रत्येकबुद्ध अथवा महा-यानिक हो जाते हैं।

(3) श्रावकगोत्र

श्रावकगोत्र वे लोग हैं, जो सांसारिक दुःखों से भयभीत, निर्वाण के प्रति श्रद्धावान् तथा अल्पकारुणिक (सत्त्वहित के प्रति उदासीन) होते हैं।

(4) प्रत्येकबुद्ध गोत्र

प्रत्येकबुद्ध गोत्र वे लोग हैं, जो उपर्युक्त तीन लक्षणों के अतिरिक्त बहुत अभिमानी, आचार्य के प्रति चुप्पी साधने वाले तथा एकान्तप्रिय होते हैं।

यद्यपि श्रावक तथा प्रत्येकबुद्ध गोत्र—उन दो यानों में प्रवेश कर अपने-अपने फल की प्राप्ति करते हैं, तथापि वस्तुतः वे निर्वृत नहीं होते। तब प्रश्न उठता है कि फिर उस समय वे लोग किस प्रकार स्थित होते हैं, कहते हैं अविद्या वासना भूमि का आश्रय लेकर अनास्रव कर्म से मनोमयकाय का ग्रहण कर स्थित रहते हैं। यद्यपि उस समय अनास्रव समाधि होती है, तथापि उसे यह निर्वाण है, ऐसी संज्ञा उत्पन्न नहीं होती।

उस स्थिति में पुनः प्रश्न उठता है कि यदि वह वस्तुतः निवृत्त नहीं होते तो बुद्ध के द्वारा उन दो मार्गों का निर्देश युक्त नहीं होगा? उत्तर है कि युक्त है।

इस विषय को उदाहरण के रूप में इस तरह समझा जा सकता है—

व्यापारियों की एक टोली जम्बूद्वीप से बाहर समुद्र में मणिरत्न लेने जाती है, किन्तु बीच की विस्तृत निर्जन भूमि से गुजरते समय वे लोग श्रम से थक जाते हैं। उनमें से कुछ लोग अब मणिरत्न लेने नहीं जायेंगे, यह सोच कर लौटने लगते हैं। उस समय महासारथि वहां अपने ऋद्धि-बल से एक बड़े नगर का निर्माण करते हैं और वे लोग वहाँ विश्राम करते हैं। उसी प्रकार अल्प धैर्यवान् सत्त्व बुद्धगुणों को सुनकर हतोत्साहित हो जाते हैं। वे सोचते हैं कि यह अनुष्ठान बहुत क्लिष्ट है, हमसे यह नहीं होगा। इस प्रकार वे लोग प्रवृत्त नहीं होते। ऐसे लोगों को श्रावक तथा

प्रत्येकबुद्ध मार्ग का निर्देश कर श्रावक तथा प्रत्येकबुद्ध पद में विश्राम कराने के लिये इसकी सार्थकता है। सद्धर्मपुण्डरीक में कहा भी है—

तथैव श्रावकाः सर्वे प्राप्तनिर्वाणसंज्ञिनः।
जिनोऽथ देशयेत्तस्मै विश्रामोऽयं न निर्वृतिः॥

श्रावक तथा प्रत्येकबुद्ध पद में विश्राम कर रहे उन सत्त्वों को देख कर तथागत उन्हें बुद्धत्व के अनुष्ठान के लिये प्रेरित करते हैं।

5. महायानगोत्र

अनुत्तरयोगतन्त्र में गोत्र के दो भेद हैं—

अनादिस्वभाव और सम्यग्लब्ध। इन दो गोत्रों से सर्वज्ञ के काय की प्राप्ति होती है। यहाँ प्रथम से प्रथमकाय तथा द्वितीय से अन्तिमकाय की प्राप्ति होती है, अर्थात् वह गोत्र जो असंस्कृत काय में परिवर्तित हो प्रथम काय की तथा वह गोत्र जो परिमार्जित होकर संस्कृत काय में परिवर्तित हो, वह अन्तिम काय की प्राप्ति कराता है। स्वभाव से ही आगन्तुकों से रहित काय को स्वभावकाय, तथा कृत्रिम आगन्तुकों से रहित तथा परिष्कृत काय को संभोगकाय और निर्माणकाय कहते हैं।

वज्रयान में गोत्र को तथागतगर्भ या धर्मधातु के नाम से जाना जाता है। इसके स्वरूप के बारे में भोट देश के विद्वानों के विचारों में विभिन्नता पायी जाती है।

साक्या संप्रदाय के अनुत्तर गुरुओं का मत है कि चित्त स्वयं प्रकृति से विशुद्ध है तथा उसमें प्रसुप्त गुण साक्षात् नहीं होते, लेकिन परोक्ष बीज के रूप में निर्भोग अवस्था में स्थित रहते हैं। दो प्रत्ययों—पुण्य और ज्ञान के आचरण से जब फल की प्राप्ति होती है, उस समय परोक्ष रूप से स्थित हेतु (बीज) गुणों में परिवर्तित होते हैं।

सर्वज्ञ जोनोङ का मत है कि स्वभावतः स्थित गोत्र धर्मकाय के गुण, जो 32 विभागों में विभक्त हैं, अनादि काल से ही सिद्ध हैं, मात्र वे आगन्तुकों से ढँके रहते हैं। अनावृत सत्त्व प्रत्यक्ष बुद्ध ही है। विकास गोत्र, जो श्रोत्र आदि द्वारा उत्पन्न है, वह एक नया गोत्र है, ऐसा मानना है।

चोङ्खापा चित्त की स्वभावशून्यता, अर्थात् निरोध पक्ष को ही धर्मत्व या गोत्र मानते हैं।[1] रङ जुङ दोर्जे के मत से धर्मधातु और ज्ञान का अद्वैत स्वभाव गोत्र, चन्द्र प्रतिबिम्ब की भाँति सत्य असत्य से परे, अगोचर, लक्षणों से रहित प्रकृतिज्ञान ही तथागतगर्भ कहा जाता है।[2]

लोङ्छेन ने भी अनादिकाल से असंस्कृत, स्वसंवेदन, अर्थात् ज्ञानशून्य, प्रभास्वर, अप्रपंच को ही तथागतगर्भ कहा है।

वज्रयान के अनुत्तरयोगतन्त्र में धर्मधातु को अपरिवर्तनशील धातु माना है। यहाँ यह प्रश्न उठ सकता है कि जब धर्मधातु का भेद नहीं हो सकता, क्योंकि वह निष्प्रपंच है, तो फिर त्रियान आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं? अभिसमयालंकार में इसका उत्तर देते हुए कहा गया है कि मार्ग

1. द्र० द ग्रेट एक्सपोजिशन आफ सेक्रेट मन्त्राज—जेफरी हॉपकिन्स।
2. द्र० जब मो नङ् दोन रङ जुङ दोर्जे कृत (तिब्बती संस्करण)।

प्रतिपादन और आचरण के भेद से त्रियानादि का भेद होता है[1]। निष्प्रपंच विषय एक ही है, किन्तु आचरणकर्ता का मार्ग अलग-अलग होता है। जैसे कि घट समान होने पर भी उसके अन्दर शहद, पानी, अमृत आदि अलग-अलग होने से अमृत का घट, शहद का घट आदि नाम प्रज्ञप्त होते हैं, उसी भांति त्रियान का भेद स्थापित किया जाता है। इस मत में अनादिकाल से प्रभास्वर, अविच्छिन्न चित्त की धारा जो क्षण-क्षण में बदलते हुए नाना प्रकार की वासनाओं और संस्कारों की आधार होती हुई ज्ञान और अज्ञान की धुरी है, वही गोत्र है। गोत्र त्रिगुणों से युक्त है, यथा—

1. गोत्र अनादिकाल से अविच्छिन्न धारा के रूप में स्थित है, उसका नया उत्पाद नहीं होता।

2. वह गोत्र प्राणी मात्र में व्याप्त है, जैसे सरसों या तिल में तेल तथा दूध में घी व्याप्त है।

3. प्राणियों के षडायतन पर आश्रित अनास्रव बीज या शक्ति, अर्थात् सभाग हेतु गोत्र है।

यहाँ पर यह लिख देना उचित होगा कि ऊपर जो दो गोत्रों की व्याख्या है, उसका तात्पर्य रङ जुङ दोर्जे के अनुसार आगन्तुकों से युक्त वह प्रभास्वर चित्त है, जो अनुत्पन्न एवं अहेतुक है। जैसे नामसंगीति में अनादिबुद्ध का कोई हेतु नहीं कहा गया है, वही स्वभावस्थित गोत्र है तथा उसी से असाधारण गुणों का आविर्भाव होता है। वही विकास गोत्र है। जैसे चाँद और चाँदनी।

आगमों में, पितृ और मातृ तन्त्रों में तथागत गर्भ की जो व्याख्या की गयी है, वह प्रायः उपर्युक्त वर्णन से मिलती जुलती है।

इस प्रकार हमने यहाँ अनुत्तर बोधि की प्राप्ति के लिये जिन छः बातों को जानना आवश्यक है, उनमें से प्रथम के हेतु, अर्थात् तथागतगर्भ के पाँच गोत्रों का परिचय दिया है। हमने यहाँ यह भी बताया है कि बौद्ध शास्त्रों में गोत्र-व्यवस्था का सिद्धान्त क्यों मान्य हुआ है और विभिन्न भारतीय और तिब्बती आचार्यों के अनुसार इसके स्वरूप में क्या भेद है। अनुत्तर बोधि की प्राप्ति के अन्य पाँच साधनों का परिचय हम अन्य निबन्ध में देने का प्रयास करेंगे।

——

1. विस्तृत जानकारी के लिये अभिसमयालंकार को देखें।

तन्त्र का स्वरूप एवं आभ्यन्तर भेद–2

—वङ्छुग् दोर्जे—

['धीः' के चौथे अंक में इसी शीर्षक से तन्त्र के स्वरूप पर और पारमितानय एवं मन्त्रनय की सीमा-रेखा क्या हो सकती है, इस पर विचार किया था। यहाँ उसी की पुष्टि में मन्त्रनय का नामपर्याय, वर्गी-करण, तन्त्रदेशना का प्रयोजन बताते हुए एवं तन्त्र को किस पिटक में रखा जाय इसका निर्णय करते हुए तन्त्र की देशना में क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर योगतन्त्र के मत-वैभिन्न्य को स्पष्ट कर तन्त्र की देशना को किसी विशेष क्रम में व्यवस्थित नहीं किया जा सकता, इसे दिखाने का प्रयास किया है।]

इस विषय पर 'धीः' के चतुर्थ अंक में अपने विचार प्रस्तुत करते हुए तन्त्र के लक्षण और भेद का निरूपण कर हेतु (आश्रय), उपाय और फलतन्त्रों का स्वरूप बताते हुए उनके तत्त्वदर्शन और साधना पर विस्तार से विचार किया था और इनके प्रयोजन (फल) को स्पष्ट किया था। निबन्ध के अन्त में हमने वज्रयान और वज्रयानी तन्त्रों के चार भेदों का संक्षिप्त उल्लेख किया था। प्रस्तुत निबन्ध में हम इसी विषय पर विस्तार से विचार करना चाहते हैं।

वज्रयान के पर्यायवाची शब्द

वज्रयान को मन्त्रयान, फलयान अथवा उपाययान भी कहा जाता है। हेतु पारमितानय और फल मन्त्रनय है। हेतु और फल, अर्थात् प्रज्ञा और उपाय की अभिन्नता ही वज्र है।

वज्रेण शून्यता प्रोक्ता सत्त्वेन ज्ञानमात्रता।
तादात्म्यमनयोः सिद्धं वज्रसत्त्वस्वभावता॥

(अद्वयवज्रसंग्रह, पृ० 24)

अद्वयवज्र की इस उक्ति के अनुसार वज्र या वज्रसत्त्व की प्राप्ति कराने वाला मार्ग एवं यान ही वज्रयान कहलाता है। हेतु और फल की अभिन्नता को प्रतिपादित करने वाला शास्त्र वज्रयान कहलाता है[1]। गुह्यसमाज[2] में भी कहा गया है कि राग, द्वेष और मोह का परिशोधन करने वाला शास्त्र वज्रयान है। अथवा काय, वाक् और चित्त की अभिन्नता को प्रतिपादित करने से यह वज्रयान कहलाता है[3]।

---

1. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 899
2. रागद्वेषमोहवज्र वज्रयानप्रदेशक। (18.2)
3. कायवाक्चित्तवज्रेण भेद्याभेद्यस्वभावतः। (8.38)

यह गुह्य मन्त्रयान भी कहलाता है, यह अयोग्य पात्रों के लिये गुह्य रखा जाता है तथा योग्य साधक यहाँ उपदिष्ट मन्त्र और मुद्राओं के द्वारा सिद्धि को प्राप्त करते हैं। गुह्यसमाज में कहा गया है—

प्रतीत्योत्पद्यते यद्यदिन्द्रियैर्विषयैर्मनः।
तन्मनो मननं ख्यातं कारकत्राणनार्थतः॥
लोकाचारविनिर्मुक्तं यदुक्तं समयसंवरम्।
पालनं सर्ववज्रैस्तु मन्त्रचर्येति कथ्यते॥ (18.69-71)

अर्थात् इन्द्रिय, विषय और चक्षुर्विज्ञान आदि से उत्पन्न ज्ञान ही मन कहलाता है। अभिधर्मकोश में भी[1] यही बात कही गयी है। विषयों के नाना प्रकार के गुण-दोषों में आसक्त होकर मन भवचक्र का कारण बनता है। उस मन को मन्त्रनय में उपदिष्ट मन्त्रों के द्वारा बचाया जा सकता है। यह मन्त्र मनन द्वारा भवचक्र का नाश कर उससे बचाता है, अतः इसे मन्त्र कहते हैं। सभी भाजनलोक इष्टदेव के विमान, सभी सत्त्वलोक इष्टदेव और सभी शब्द इष्टदेव के मन्त्र हैं। सभी कल्पनाएँ या तर्क-वितर्क इष्टदेव की चित्तवृत्तियाँ हैं। ऐसे लोकोत्तर व्यवहार के निदर्शक मार्ग का प्रतिपादन कर उस ओर लेजाने वाला यान ही मन्त्रयान है।

व्यक्तभावानुगततत्त्वसिद्धि में भी[2] इस विषय का वर्णन इस तरह से है—

"ते सर्वं एव मुद्राप्रकाराः। येऽपि च वाग्विक्षेपास्ते मन्त्रप्रकाराः" इति।

यह फलयान भी कहलाता है, क्योंकि यह काय, उपभोग, देश, कर्म आदि फलावस्थाओं में जैसा उपलब्ध होता है, मार्ग अवस्था में भी तत्सदृश ही इसकी भावना करने की व्यवस्था है[3]।

यह उपाययान भी कहलाता है, क्योंकि इसमें पारमितानय की अपेक्षा अन्य अनेक उपाय और सुगम मार्गों का प्रतिपादन किया गया है। इससे त्वरित गति से वज्रधर पद की प्राप्ति होती है।

विनयप्रदीप में आचार्य त्रिपिटकमल कहते हैं—

एकार्थत्वेऽप्यसंमोहाद् बहूपायाददुष्करात्।
तीक्ष्णेन्द्रियाधिकाराच्च मन्त्रशास्त्रं विशिष्यते॥ (पृ॰ 32)

तन्त्रों का वर्गीकरण

विद्वानों ने तन्त्रसाधना के स्वतन्त्र रूप से अनेक भेद किये हैं। यहाँ संक्षेप में उनका विवरण दिया जा रहा है—

---

1. विज्ञानं प्रतिविज्ञप्तिर्मन आयतनं च तत्। (1.16)
2. गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह, पृ॰ 176
3. अनुत्तरयोगावतार, तं॰ चु॰, पृ॰ 104-115

सम्पुट तन्त्र की टीका आम्नायमंजरी[1] में अभयाकरगुप्त ने तन्त्र को बाह्य और आभ्यन्तर के भेद में विभक्त कर क्रिया और चर्या तन्त्र को बाह्य तन्त्र एवं योग और अनुत्तरयोग तन्त्र को आभ्यन्तर-तन्त्र कह कर तन्त्र के दो भाग किये हैं। भोट विद्वान् कोंटुल रिनपोछे ने[2] प्रदीपोदय के वचनों को उद्धृत कर उत्पन्नक्रम अथवा निष्पन्नक्रम का प्रतिपादन करने वाले ग्रन्थों को आभ्यन्तर और मात्र उत्पत्तिक्रम का प्रतिपादन करने वाले तन्त्रों को बाह्य तन्त्र कहा है। आर्यत्रैलोक्य-विजयनामवृत्ति[3] में कहा है कि बहुविकल्पी के लिये क्रियातन्त्र और एकाग्रचित्त वालों के लिये योगतन्त्र हैं। जो लोग उभय तन्त्र स्वीकारते हैं, वह गलती करते हैं, क्योंकि उभयतन्त्र में भी क्रिया-तन्त्र के देवों के अतिरिक्त दूसरे देव नहीं उपलब्ध होते, अतः तन्त्र के दो ही भेद हो सकते हैं, तीन या चार नहीं। बुद्ध ने वज्रगर्भालंकार तन्त्र में क्रियातन्त्र, चर्यातन्त्र (उभयतन्त्र) और योगतन्त्र नाम के तीन भेद कहे हैं[4]। वज्रामृततन्त्र की टीका में क्रियातन्त्र, योगतन्त्र और गुह्यतन्त्र नाम के तीन भेद वर्णित हैं। वज्रपंजर[5] में बताया गया है कि बुद्ध ने बुद्धि के स्तर के अनुसार ही अधम को क्रिया तन्त्र, मध्यम को चर्या, उत्तम को योगतन्त्र और अतिउत्तम को अनुत्तर योगतन्त्र की देशना की।

सम्पुटतन्त्र में—

> ह्रासदर्शनपाण्याप्तिः स तु तन्त्रे व्यवस्थितः।
> रागश्चैव विरागश्च चर्वयित्वा घुणः स्थितः॥ (6.3.49)

अर्थात् राग के इन चार प्रस्थानों के अनुसार तन्त्र के चार भेद होते हैं। श्रद्धाकर वर्मा ने अनुत्तरयोगावतार[6] में योगतन्त्र को आभ्यन्तर समाधि और बाह्य चर्या के भेद से द्विविध माना है। इस प्रकार वहाँ तन्त्र के क्रिया, चर्या, उभय, योग और अनुत्तरयोग नामक पांच भेद कहे हैं। शान्तिपाद ने भी त्रियानव्यवस्था[7] में इनको क्रिया, चर्या, योग, महायोग और अनुत्तरमहायोग नामक 5 भागों में विभक्त किया है। डाकार्णव तन्त्र में भी[8] इनकी संख्या पांच कही गई है। यथा—क्रिया, चर्या, योग, महायोग और महा अनुत्तरयोग। वज्रज्ञानसमुच्चय तन्त्र[9] में भी इनकी संख्या पांच ही बताई गई है। यथा—क्रियातन्त्र, चर्यातन्त्र, उभयतन्त्र, कल्पतन्त्र और योगतन्त्र। काण्हपाद ने योगरत्नमाला[10] में—"सर्वमन्त्रनयमिति पञ्चविधम्, क्रिया-चर्या-योग-योगोत्तर-योगनिरुत्तरभेदेन"

---

1. तंग्युर, छु 316
2. शेजा, ज़ोद. जि० 2, पृ० 575
3. तं० री०, पृ० 216-283
4. बुस्तोन, जि० 15, पृ० 90 में उद्धृत
5. कंग्युर, ङ०, पृ० 108
6. तं० चु०, पृ० 104-115
7. तं० चु०, पृ० 103
8. कं० ख०, पृ० 437
9. कं० च०, पृ० 569
10. भाग 2, पृ० 156 स्नेलग्रोव सम्पादित

कह कर पांच भेद बताये हैं। पण्डित अलंकलश[1] ने कहा है कि भगवान् बुद्ध द्वारा निर्दशित सभी तन्त्र 5 भागों में विभक्त होते हैं। उनके नाम हैं—क्रियातन्त्र, चर्यातन्त्र, योगतन्त्र, अनुत्तरतन्त्र और अनुत्तर मातृयोगतन्त्र। त्रिपिटकमल[2] ने इनको क्रिया, मूल, चर्या, योग, योगगुरु और अनुत्तरयोग नाम के भागों में बांटा है। दीपंकर श्रीज्ञान ने बोधिपथप्रदीप की [3]स्ववृत्ति में क्रियातन्त्र, चर्यातन्त्र, कल्पतन्त्र[4], उभयतन्त्र, योगतन्त्र, महायोगतन्त्र, अनुत्तरयोगतन्त्र नामक 7 भाँगों में इनको बाँटा है। पंचक्रम में नागार्जुन ने पहले क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर योगतन्त्र नामक चार विभाग कर अन्तिम तन्त्र के पुनः अनु, अति और महायोग नामक तीन भेदकर इनकी संख्या 7 मानी है[5]। बुस्तोन ने क्रिया, चर्या, योगतन्त्र और अनुत्तर योगतन्त्र के अलावा अन्तिम तन्त्र के पितृतन्त्र, मातृतन्त्र, अद्वयतन्त्र नामक तीन भेद कर सम्पूर्ण तन्त्र ग्रन्थों को 7 भागों में विभक्त कर सूत्रीपत्र[6] बनाया है। भोट देश के ञिङ्मा सम्प्रदाय में इन सात तन्त्रों को स्वतन्त्रयान माना गया है तथा पुनः श्रावकयान और पारमितायान को, जो हेतुयान कहलाता है, जोड़ कर 9 यानों की व्यवस्था की गई है[7]।

तन्त्र-देशना का प्रयोजन

भगवान् बुद्ध सम्पूर्ण मानव जाति का ही नहीं, अपितु प्राणीमात्र का हित एवं उत्थान चाहते थे। विनयपिटक में बुद्ध भिक्षुओं से कहते हैं—"चरथ भिक्खवे चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" (1.21) आगे चलकर बौद्ध विद्वानों ने भी इसी प्रवृत्ति का अनुसरण किया और सत्त्वों के संग्रह एवं मार्गदर्शन के लिये नाना मतों का प्रतिपादन कर उनका अनुशीलन किया। महायानसूत्रालंकार में कहा है—

दानं समं प्रियाख्यानमर्थचर्या समार्थता।
तद्देशना समादाय स्वानुवृत्तिभिरिष्यते ॥ (16.72)
उपायोऽनुग्रहकरो ग्राहकोऽथ प्रवर्तकः।
तथानुवर्तको ज्ञेयश्चतुःसंग्रहवस्तुतः ॥ (16.73)

अर्थात् विनेय जनों को अनुगृहीत करने के लिये दान देना चाहिये और फिर मीठे वचनों से जैसी शिष्य चाहता है, उसी प्रकार की देशना देनी चाहिये। फिर स्वयं भी उसी का अनुसरण करना

1. तं० गी०, पृ० 5
2. त्रिनयप्रदीप, तं० चु०, पृ० 6-26
3. पृ० 253, धर्मशाला से प्रकाशित।
4. कल्पतन्त्र क्रियातन्त्र का ही एक अंग है, जिन सूत्रों में धारणी विधि बताई गई रहती है, वही कल्पतन्त्र कहलाते हैं।
5. पंचक्रम 1.51
6. जि० 24, पृ० 975
7. त्रिसंवरविनिश्चय, प० 2

चाहिये। जैसे-जैसे विनेय जन आते हैं, वैसे-वैसे उपाय के द्वारा धर्मदेशना की जाती है, अन्यथा हम उन्हें अनुगृहीत नहीं कर सकते। चतुःशतक में भी कहा गया है—

नान्यया भाषया म्लेच्छः शक्यो ग्राहयितुं यथा॥
न लौकिकमृते लोकः शक्यो ग्राहयितुं तथा। (8.19)

विनेय जन को सम्यग् मार्ग में प्रवृत्त कराना ही उपदेश का मुख्य उद्देश्य होना चाहिये। भाषा और विधि-विधान तो मात्र साध्य की प्राप्ति का साधन है, उपाय है, अन्तिम लक्ष्य नहीं। कालचक्र की टीका विमलप्रभा में भी कहा गया है—

येन येन प्रकारेण सत्त्वानां परिपाचनम्।
तेन तेन प्रकारेण कुर्याद् धर्मस्य देशनाम्॥
योगी शब्दापशब्देन धर्मं गृह्णाति यत्नतः।
देशशब्देन लब्धेऽर्थे शास्त्रशब्देन तत्र किम्॥ (पृ० 24)

विनेय जनों की बुद्धि के स्तरों के अनुरूप तन्त्रों की चार प्रकार की देशना की जाती है, जैसे कि—

1—राग के चार स्तर हैं। चार प्रकार से राग का मार्गीकरण किया जाता है। अतः तन्त्रों को चार भागों में विभक्त किया गया है। जैसा कि पहले उद्धृत सम्पुटतन्त्र में बुद्ध ने कहा है—

हासदर्शनपाण्याप्तिः स तु तन्त्रे व्यवस्थितः।
रागश्चैव विरागश्च चर्वयित्वा घुणः स्थितः॥ (6.3 49)

अभिधर्मकोश में भी—

"द्वन्द्वालिङ्गनपाण्याप्तिहसितेक्षणमैथुनाः। (3.69)

इस उक्ति के द्वारा यही अर्थ प्रदर्शित है। इसी तथ्य को बुद्ध ने वज्रहृदयालंकार[1] में भी तन्त्रों के चार भागों में विभक्त करने का कारण बताया है।

2—चार वर्णों के संस्कार और उनकी मनोवृत्ति को ध्यान में रखते हुए बुद्ध ने उनको चार भागों में विभक्त कर देशना की थी। जैसे कि—

(क) सुबाहुपरिपृच्छासूत्र[2] में कहा गया है कि गुह्य तन्त्र की चर्याओं को क्रमशः करने से साधक क्लेशरहित होता है। ब्राह्मण जाति इस प्रकार के बाह्य आचारों पर जोर देती है, तपस्या और दुश्चर्याओं का परित्याग करने को कहती है एवं इसे ही मोक्ष और मुक्ति का मार्ग मानती है। उनकी तरह अन्य जो भी साधक एवं जाति इस प्रकार की चर्याओं को पसन्द करते हैं, उनको अनुगृहीत करने के लिये बुद्ध ने क्रिया तन्त्र की देशना की है।

---

1. कंग्युर, तन्त्र–छ, पृ० 102
2. तं० व०, पृ० 108

(ख) जो लोग दुष्कर तपस्या नहीं करना चाहते और न ही लोक में जुगुप्सित होने वाली चर्याओं को करना चाहते हैं, ऐसे वैश्य वर्ण जैसे विनेय जनों को बुद्ध ने चर्या तन्त्र की देशना की[1]। ये लोग योग तन्त्र की पद्धति के अनुसार आध्यात्मिक पद्धति तक नहीं पहुँच पाते और क्रिया तन्त्र की बाह्य विधियों से भी दूर रहना चाहते हैं। अतः इनके लिये बुद्ध ने चर्यातन्त्र की देशना की, जिसमें उक्त उभयविध तन्त्रों की देशना विद्यमान है। ये लोग चिन्तन में योगतन्त्र की तरह और चर्या में क्रियातन्त्र की तरह साधना करने से उभयतन्त्री कहलाते हैं।

(ग) क्षत्रिय या जो भी मनुष्य तपस्या आदि दुष्कर चर्याओं को करने के इच्छुक नहीं हैं, अर्थात् काम आदि गुणों में लिप्त रहना चाहते हैं, उन्हें उनके शाही ठाट-बाट के अनुरूप ही अभिषेक आदि की विधि बताकर बुद्ध ने योगतन्त्र की देशना की है, ऐसा आर्यत्रैलोक्यविजयनाम वृत्ति[2] में विस्तार से कहा है।

(घ) शूद्र या जो भी व्यक्ति पेयापेय, गम्यागम्य, शुभाशुभादि का भेद किये बिना निर्विकल्प रूप से पंचामृत और पंचमहामांस का भक्षण करने की योग्यता रखते हों, सामान्य भाषा में जो साधक विष्ठा, मूत्र आदि को भी दूध के समान निःसंकोच ग्रहण कर सकते हों, ऐसे साधकों के लिये संध्या भाषा से मुद्रित कर बुद्ध ने अनुत्तर योगतन्त्र की देशना की है। उनके लिये किसी भी प्रकार का बन्धन नहीं है, ऐसा हेवज्रतन्त्र, सम्पुटतन्त्र आदि में अनेक बार आया है।

येन येन हि बध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा।
सोपायेन तु तेनैव मुच्यन्ते भवबन्धनात्॥

(हे० त० 2.2.50)

3—विनेय जनों में चार क्लेशों की प्रधानता होती है। इनका क्षय करने के लिये भी तन्त्रों को चार भागों में विभक्त किया गया है, अतिमूढ़ व्यक्ति के लिये क्रियातन्त्र, अल्पमूढ व्यक्ति के लिये चर्यातन्त्र, मध्यम द्वेष और मोह से युक्त व्यक्ति के लिये योगतन्त्र और अत्यन्त राग-मोह से युक्त विनेय जनों के अनुग्रह हेतु अनुत्तर योगतन्त्र की देशना है[3]।

4—बुद्धि के स्तरों के अनुसार भी चतुर्विध तन्त्रों की देशना है। यथा हीन बुद्धि वालों के लिये क्रियातन्त्र, उससे उच्च के लिये चर्यातन्त्र, श्रेष्ठ के लिये योगतन्त्र, अतितीक्ष्णेन्द्रिय विनेय जनों के लिये अनुत्तर योगतन्त्र की देशना बुद्ध ने की है[4]।

5—चार वासनाओं के क्षय के लिये भी चतुर्विध तन्त्रों की देशना की गई है। जैसे कि काल-चक्र तन्त्र में[5] कहा गया है—

---

1. वैरोचनाभिसंबोधितन्त्र, पृ० 381
2. तं० री०, पृ० 444
3. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 863
4. वज्रपञ्जरटीका, पृ० 108
5. विश्वनाथ बनर्जी द्वारा प्रकाशित, पृ० 211

प्रज्ञातन्त्रं हि पूर्वात् पुनरपरमुखादेव योगानुविद्धं
सव्यास्याद् योगतन्त्रं गदति जिनपतिर्वामवक्त्रात् क्रियाद्यम् ।
योगाचारं हि पूर्वात् पुनरपरमुखान्मध्यमं वै समस्तं
सूत्रान्तं सव्यवक्त्राद् गदति सितमुखात् शुद्धवैभाषिकं च ॥ (5.84)

अर्थात् वाम मुख से निद्रा जागृत होने पर निद्रा की वासना से बाह्य जगत् में अभिनिवेश के प्रहाणहेतु क्रियातन्त्र,द क्षिण मुख से स्वप्न की वासना से प्रभावित होकर चित्त में आभासमात्र के अभिनिवेश के त्यागहेतु चर्यातन्त्र, सामने वाले मुख से अतिनिद्रा में रहने की वासना से बाह्य सभी विकल्पों से दूर होकर प्रकट हुए अभिनिवेशों के प्रहाणहेतु योगतन्त्र और पीछे के मुख से वासनावश सभी सूक्ष्म विकल्पों के अभिनिवेश की वासना के प्रहाणहेतु अनुत्तर योगतन्त्र की देशना की गई है ।

6—चार युगों के अनुसार भी चार तन्त्रों की देशना मानी जाती है । जैसे कि सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग में क्रमशः क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर योगतन्त्र की देशना भगवान् करते हैं[1] ।

7. बौद्धों के वैभाषिक आदि चार सिद्धान्तवादियों को अनुगृहीत करने के लिये भी तन्त्रों के चार विभाग किये गये हैं । जैसे कि वैभाषिकों में बाह्यार्थ की सत्ता स्वीकृत है । उन्हें अनुगृहीत करने के लिये सामने पट-चित्र को बिछाकर और ज्ञानदेव का आह्वान कर उनके हृदय में मन्त्र-न्यास कर स्वयं स्नानादि क्रियाओं से शुद्ध होकर सिद्धि की कामना की जाती है । अतः उनके लिये क्रियातन्त्र हैं । सौत्रान्तिक ग्राह्य-ग्राहक की क्षणिकता को एवं अणु को स्वीकारते हैं । अतः उन्हें अनुगृहीत करने के लिये चर्यातन्त्र है, जिसमें स्वयं समयदेव की भावना कर अपने सम्मुख ज्ञान-सत्त्व का आह्वान कर उसके हृदय में मन्त्र का न्यास कर इष्टदेव को मित्रसदृश मानकर सिद्धि की प्राप्ति करने की विधि बताई है । विज्ञानवादी बाह्यार्थ को न मानकर आभ्यन्तर ग्राह्य-ग्राहक अद्वय स्वसंवेद्य को परमार्थ स्वीकारते हैं । उन लोगों के दर्शन-चिन्तन के अनुरूप स्व-संवेद्य स्वरूप-देव की भावना कर उसमें ज्ञानदेव को विलीन कर मन्त्र की आवृत्ति करने के पश्चात् ज्ञानदेव का विसर्जन करते हैं, जो योगतन्त्र की विधि कहलाती है । माध्यमिक संवृत्ति में विषय-विषयी का द्वैतभाव रहने अथवा स्वीकारने के बाद भी परमार्थ में किसी भी प्रकार की सत्ता नहीं मानते । अतः स्वयं समयदेव की भावना कर उसमें ज्ञानदेव को विलीन कर विसर्जन किये बिना ही स्थित होते हैं, जो अनुत्तर योगतन्त्र की विधि कहलाती है । इस प्रकार देवभावना की विभिन्न चार विधियों के द्वारा भी तन्त्रशास्त्र को चार भागों में विभक्त किया गया है । ऐसा नागार्जुन आदि सिद्धगण स्वीकारते हैं । तिब्बती विद्वानों की भी यही मान्यता है[2] ।

तन्त्र-देशना का त्रिपिटक में अन्तर्भाव

क्या भगवान् बुद्ध द्वारा उपदिष्ट सभी वचन त्रिपिटक में संगृहीत हैं ? सूत्रालंकार में इसका उत्तर दिया गया है—

---

1. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 864
2. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 898

पिटकत्रयं द्वयं वा संग्रहतः कारणैर्नवभिरिष्टम् ।
वासनबोधनशमनप्रतिवेधैस्तद्विमोचयति ॥ (1.11)

अर्थात् सभी द्वादश प्रवचन (सूत्र, गेय, व्याकरण, गाथा, उदान, जातक, वैपुल्य, अद्भुत, धर्म आदि) तीन पिटकों में संगृहीत हैं, जिन्हें नौ कारणों से सिद्ध किया गया है। तो क्या तन्त्र भी इन्हीं तीन पिटकों में संगृहीत हैं ? इस विषय पर विद्वानों का मतवैभिन्य है। जैसे कि वसुबन्धु अभिधर्मकोश में कहते है—

धर्मस्कन्धसहस्राणि यान्यशीतिं जगौ मुनिः ।
तानि वाङ्नाम वेत्येषां रूपसंस्कारसंग्रहः ॥ (1.25)
शास्त्रप्रमाण इत्येके स्कन्धादीनां कथैकशः ।
चरितप्रतिपक्षस्तु धर्मस्कन्धोऽनुवर्णितः ॥ (1.26)

अर्थात् 80 हजार धर्मस्कन्धों की बुद्ध ने देशना की थी। उसका क्या स्वरूप होना चाहिये ? इसका निर्णय यहाँ नहीं करना है, अपितु धर्मस्कन्ध किसे कहते हैं ? इस पर यहाँ विचार किया जायगा, जिससे बुद्ध द्वारा किये गये 80 हजार धर्मस्कन्धों के प्रवचन का आशय प्रतीत हो तथा पिटक व्यवस्था पर भी प्रकाश पड़ सके। इस तथ्य को अभिधर्मकोश की व्याख्या में स्पष्ट किया गया है। धर्मस्कन्ध का प्रमाण क्या है ? कुछ के अनुसार इसका वही प्रमाण है, जो शास्त्र का प्रमाण है। अर्थात् धर्मस्कन्धसंज्ञक अभिधर्मशास्त्र का प्रमाण 6 हजार गाथाएँ हैं। कुछ स्कन्धों की एक-एक गाथा कथा एक-एक धर्मस्कन्ध है। एक दूसरे मत के अनुसार स्कन्ध, आयतन, धातु, प्रतीत्यसमुत्पाद, आर्यसत्य, आहार, ध्यान, अप्रमाण, आरूप्य, विमोक्ष, प्रणिधिज्ञान आदि एक-एक आख्यान एक-एक धर्मस्कन्ध हैं।

वसुबन्धु अपने मत को दर्शाते हुए कहते हैं कि प्रत्येक धर्मस्कन्ध एक-एक चरित के विनेय जन के प्रतिपक्ष के लिये अनुवर्णित है। अतः चरित के भेद से सत्त्वों की संख्या 80 हजार है। कोई रागचरित है, कोई द्वेषचरित, तो कोई मोहचरित और कोई मानचरित। भगवान् ने 80 हजार धर्मस्कन्धों की इन सत्त्वों के क्लेश के प्रतिपक्ष में देशना की है[1]।

महायानी 84 हजार धर्मस्कन्धों को मानते हैं और कहते हैं कि वे तत्त्व के साक्षात्कार-हेतु उपदिष्ट हैं[2]। चीनी भाषा से अनूदित (क्रूपोत्र्हण सूत्र)[3] में महायानियों के अनन्त धर्मस्कन्ध होने की बात कही गयी है और कहा है कि देवदत्त को 5 हजार हाथी के बोझे के बराबर प्रमाण वाले सूत्र-ग्रन्थ कण्ठस्थ थे। इससे सिद्ध होता है कि पारमितायान में सूत्र-ग्रन्थों को संख्या अनन्त थी[4]।

वज्रयान में भी राग के दमन हेतु 21 हजार विनयपिटक, द्वेष के दमन के लिये 21 हजार सूत्रपिटक, मोह के प्रतिपक्ष में 21 हजार अभिधर्मपिटक तथा सामान्य रूप से सभी आवरणों के क्षय हेतु 21 हजार चतुर्थपिटक, अर्थात् 84 हजार धर्मस्कन्धों की बुद्ध की देशना मानी जाती है[5]।

---

1. अभिधर्मकोश, हिन्दी व्याख्या, पृ० 40
2. चर्यागीतिकोश, पृ० 22
3. डीनलन सब पही दो।
4. ज्ञेयकोश, जि० 2, पृ० 366
5. कुनजेद ग्यल्पो धर्मश्री द्वारा कल्पमञ्जरी में उद्धृत, पृ० 7

तन्त्रग्रन्थ चतुर्थ पिटक अथवा सूत्रान्त कहलाते हैं। मंजुश्रीमूलकल्प में बताया गया है—

यो हीमं सूत्रवरं मुख्यं धर्मकोशं जिनोर्जितम्।
प्रतिक्षेप्तारो भुवि मर्त्या वा अवीचौ नरकान्तकौ॥ (54.75)

पुनः वहीं कहा गया है—

यत्र तत्र गतिर्याति कुमतिस्तत्र जायते।
प्रतिक्षेप्तादिदं सूत्रं तत्र तत्रोपपद्यते॥ (54.81)

अर्थात् तन्त्र को सूत्र या सूत्रान्त पिटक के अन्तर्गत माना है। गुह्यसिद्धि में भी कहा गया है—

क्रियाचर्यादिभेदेन सूत्रान्तपिटकादिभिः।
एवमेव परं शुद्धं नैकाकारं व्यवस्थितम्॥ (1 29)

प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि में भी बताया गया है—

तथा त्र्यध्वसम्बुद्धैर्जगदानन्दकारकैः।
आख्यातोऽनेकसूत्रान्तमन्त्रचर्यादिषु क्रमात्॥ (2.4)

अतः चौथा पिटक सूत्रान्त हो सकता है, क्योंकि अन्य विद्वानों ने भी तन्त्र को सूत्रान्त-पिटक अथवा विद्याधरपिटक आदि के अन्तर्गत माना है। श्रद्धाकर वर्मा[1] ने कहा है कि मन्त्रयान त्रिपिटक में सम्मिलित नहीं होगा, अपितु यह विद्याधरपिटक कहलायेगा, क्योंकि यह महायानियों का पिटक है और इस पिटक का अपना विशेष स्थान है। इसमें विद्याधर पद की प्राप्ति के लिये अनेक उपाय प्रतिपादित किये गये हैं। अतः चतुर्थ पिटक एवं विद्याधरपिटक कहलाता है। जैसे विनयपिटक को धारण करने वाला विनयधर और सूत्रपिटक को धारण करने वाला सूत्रधर आदि कहलाते हैं, वैसे ही विद्याधरपिटक को धारण करने वाला विद्याधर कहलाता है। इसी अभिप्राय को बुद्धगुह्य ने भी कहा है कि यह देव और मन्त्र का अभिन्न रूप से प्रतिपादन करता है, अतः यह विद्याधरपिटक कहलाता है। अभयाकर गुप्त ने भी सुबाहु-परिपृच्छासूत्र को उद्धृत करते हुए कहा है कि[2] देव और असुरों के कल्याण हेतु गुह्यमन्त्र, विद्यामन्त्र आदि अनेक भेद-उपभेदों में 5 लाख से भी अधिक विद्याधरपिटकों का बुद्ध ने आख्यान किया तथा इसको चतुर्थ पिटक कहते हैं। शान्तिपाद अनेक तन्त्रों का उपदेश वैपुल्य सूत्रों में होने से उनको सूत्रपिटक में सम्मिलित मानते हैं तथा कहते हैं कि द्वादश प्रवचन धर्मों में देशित होने से ये सूत्र हैं। योगरत्नमाला में भी—"अवदानशतकत्रिदण्डकमालादिकं सूत्रान्तमिति अनभिगम्भीराणि सूत्राणि सूत्रान्तानि एकगाथा-चतुर्गाथा-उपधारिणी-षण्मुखी-भद्रचर्या-ललितविस्तर-दशभूमिकादीनि"[3] आदि कहा है।

---

1. योगावतार, तं० चु०, पृ० 211
2. टं०, शु०, पृ० 97
3. हेवज्रयोगरत्नमाला, भा० 2, पृ० 156 स्नेल०।

सामान्यतः हम बुद्ध की शिक्षाओं को शील, समाधि और प्रज्ञा नामक तीन भागों में विभक्त कर त्रिपिटकों की व्याख्या करते हैं, तो तन्त्र भी तीनों पिटकों में अभिधेय की दृष्टि से सम्मिलित हो जाते हैं। जैसे कि तन्त्रों में जहाँ समय-संवरों का निदर्शन हो, वह विनयपिटक में; धर्मों के स्वलक्षण और सामान्य लक्षणों का जहाँ प्रतिपादन हुआ हो, वह अभिधर्मपिटक में और गूढार्थ (समाधि) आदि का जहाँ प्रतिपादन हुआ हो, वह सूत्रपिटक में संगृहीत होगा[1]।

अभिधान की दृष्टि से विद्वानों ने तन्त्रों का निम्नलिखित वर्गीकरण किया है—बुस्तोन ने मूलतन्त्र, उत्तरतन्त्र, उत्तरोत्तरतन्त्र, संग्रहतन्त्र, व्याख्यातन्त्र, उत्तरिकतन्त्र और सभागीयतन्त्र के नाम से तन्त्रों को सात भागों में बाँटा है। उदाहरण के लिये चक्रसंवर का एक लाख परिच्छेद वाला ग्रन्थ मूलतन्त्र, एक लाख श्लोकों वाला उत्तरतन्त्र, 51 परिच्छेदों वाला उत्तरोत्तरतन्त्र, योगिनीसंचर्या संग्रहतन्त्र, वज्रडाकार्णव व्याख्यातन्त्र, बुद्धकपाल उत्तरिकतन्त्र तथा सम्पुटोद्भव सभागीयतन्त्र है[2]।

पद्मकरपो तन्त्र में प्रवेशभेद के अनुसार मूलतन्त्र, परोक्षातन्त्र, उत्तरतन्त्र, उत्तरोत्तरतन्त्र, व्याख्यातन्त्र, गर्भतन्त्र, फलतन्त्र और अतिअद्भुततन्त्र के नाम से तन्त्रों को आठ भाँगों में बाँटते हैं[3]।

सोदनम चेमो ने[4] मूलतन्त्र, संग्रहतन्त्र, व्याख्यातन्त्र, उत्तरतन्त्र, उत्तरोत्तरतन्त्र नाम के पाँच भेद किये हैं। वह मूलतन्त्र है, जिसका आधार बनाकर व्याख्या की जाती है। व्याख्यानात्मक ग्रन्थ व्याख्यातन्त्र कहलाते हैं। दोनों के दो-दो भेद हैं, यथा—

(क) मूल विस्तारतन्त्र और मूल संग्रहतन्त्र।

(ख) सामान्य व्याख्यातन्त्र और असामान्य व्याख्यातन्त्र।

मूल विस्तारतन्त्र उस तन्त्र को कहते हैं, जिसका उपदेश स्वयं बुद्ध ने साक्षात् विनेय जनों के हित में दिया है। मूल संग्रहतन्त्र उसे कहते हैं, जो भविष्य में आने वाले शिष्यों के प्रयोजनार्थ उपदिष्ट होता है। विभिन्न तन्त्रों के आशयों को स्पष्ट करने वाला तन्त्र सामान्य व्याख्यातन्त्र कहलाता है। जो किसी विशेष मूलतन्त्र के आशयों को स्पष्ट करता हो, वह असामान्य व्याख्यातन्त्र कहलाता है।

व्याख्यातन्त्र के छः प्रयोजन होते हैं—1. यह मूलतन्त्र के अस्पष्ट वचनों को स्पष्ट करता है, 2. अपूर्ण विषय की पूर्ति करता है, 3. विभिन्न विधियों का प्रतिपादन करता है, 4. संक्षिप्त विषयों का विस्तार करता है, 5. सारांश का बोध कराता है, 6. शब्द और अर्थ की स्पष्ट व्याख्या करता है। ये भेद केवल अनुत्तरतन्त्र के ग्रन्थों में मिलते हैं। क्रिया आदि तन्त्रों में सभी भेद उपलब्ध नहीं

---

1. बुस्तोन, जि० 15, पृ० 124
2. बुस्तोन, जि० 4, पृ० 48
3. कबुम, जि० 11, पृ० 131
4. सामान्यतन्त्र, पत्र 36

होते। जैसे क्रियातन्त्र में मूलतन्त्र, उत्तरतन्त्र, उत्तरोत्तरतन्त्र और व्याख्यातन्त्र नामक चार भेद मिलते हैं[1]। चर्यातन्त्र में मूलतन्त्र और उत्तरोत्तरतन्त्र दो भेद हैं[2]। योगतन्त्र में मूलतन्त्र, उत्तरतन्त्र और व्याख्यातन्त्र तीन भेद मिलते हैं[3]। खसडुप् जे ने योगतन्त्र में उत्तरतन्त्र की जगह सभागीय तन्त्र को गिना है[4]।

बुद्धत्व प्राप्ति के विभिन्न मार्ग

भगवान् बुद्ध ने विभिन्न प्रकार के विनेय जनों को अपने-अपने अध्याशय, अभिरुचि और सामर्थ्य के अनुसार समय-समय पर नाना प्रकार के उपायों से युक्त विभिन्न प्रकार के धर्मों का उपदेश किया। बुद्ध ने जिन शिष्यों को जिस उपाय एवं मार्ग की देशना की, स्वयं बुद्ध ने भी उसी मार्ग का अनुगमन कर बुद्धत्व की प्राप्ति को स्वीकार किया, जिससे कि विनेय जन उस मार्ग का निष्ठा एवं समर्पित भावना से अनुशीलन करें। इसमें कोई सन्देह नहीं कि श्रावकयानी, महायानी और वज्रयानी अपनी-अपनी विधियों एवं मार्गों के अनुसार ही बुद्धत्व को स्वीकार करें तथा स्वतन्त्र एक व्यवस्था का प्रतिपादन करें।

1. श्रावकयानी अभिधर्मकोश[5] के अनुसार बुद्ध अनेक कल्पों के पूर्व ही बोधि को प्राप्त कर चुके हैं। वे सिद्धार्थ के पुनः संसार में जन्म, गृहत्याग, अभिनिष्क्रमण, तपस्या, बोधिलाभ करने आदि को बुद्ध की लीला के रूप में नहीं स्वीकारते, अपितु असंख्य कल्पों में पुण्यसंभार और ज्ञानसंभार का संचय कर वैशाख पूर्णिमा के दिन 4 यामों में क्रमशः प्रयोगमार्ग, दर्शनमार्ग और भावनामार्ग का साक्षात्कार कर उषाकाल में बुद्धत्व को प्राप्ति किया मानते हैं।

2. महायानी उत्तरतन्त्र[6] में कहे अनुसार बुद्ध का बोधगया में बुद्धत्व प्राप्त करना नेयार्थ मात्र था. नीतार्थ में बुद्ध पहले से ही बुद्ध हैं, लेकिन महायानी बुद्ध को नामसंगीति[7] में कहे अनुरूप अहेतुक या आदिबुद्ध की तरह नहीं कहते, अपितु बोधिचित्त उत्पन्न कर क्रमशः महायान का अनुशीलन कर तीन असंख्य कल्पों के बाद बुद्धत्व को प्राप्त किया मानते हैं। श्रावक-यानी अपने अनुशीलन मार्ग द्वारा और महायानी अपने मार्ग का अनुशीलन कर बोधि प्राप्त किया मानते हैं। जैसे कि विशेषस्तव[8] में बुद्ध को संबोधित कर कहा गया है कि आप जिस मार्ग का अनुगमन करके बुद्धत्व को प्राप्त करते हैं, उसी मार्ग को आप अपने शिष्यों को भी बताते हैं।

---

1. बुस्तोन, जि० 24, पृ० 475
2. वहीं, पृ० 977
3. वहीं, पृ० 985
4. सामान्यतन्त्र, पृ० 79
5. एकैकं पुण्यशतजम् असंख्ये यत्र यान्त्यजाः।
   विपश्यी दीपकृद् राजशिल्पी शाक्यमुनिः पुरा ॥ (4.110)
6. महाकरुणया कृत्स्नं लोकमालोक्य लोकवित्।
   धर्मकायादविरलं निर्माणैश्चित्ररूपिभिः ॥ (2.52)
7. अनादिनिधनो बुद्ध आदिबुद्धो निरन्वयः ॥ (100) आदि
8. 29 वां श्लोक।

तन्त्र-देशना के भेद

महायान को पारमितानय और मन्त्रनय नामक दो भागों में विभक्त किया जाता है और मन्त्रनय के पुनः क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तर योगतन्त्र नामक चार भेद हैं। मन्त्रयान के इन चार भेदों में भी बुद्ध की बोधिप्राप्ति की विधि तथा धर्मचक्र प्रवर्तन की विधि में भिन्नता है।

क्रियातन्त्र—क्रियातन्त्र के अनुसार तथागत सर्वपुष्पनिर्देश बोधिचित्त का उत्पाद कर मन्त्र की चर्या करते हैं[1]। बुद्ध के गुणों को अवधि नहीं है। अनन्त कल्पों में मन्त्र का अनुशीलन कर पुण्य और ज्ञान का संचय करते हुए तथागत पूर्णकश्यप लोक में आते समय ब्राह्मणपुत्र के गुरु होने के अन्तराल तक पुण्य का संचय करते हैं और उसके पश्चात् वहीं से मृत्यु प्राप्त कर तुषित लोक में श्वेतकेतु के रूप में जन्म लेकर देवयोनियों को धर्म का उपदेश करते हैं। उसके पश्चात् मनुष्यलोक में जन्म लेकर मनुष्ययोनियों के कल्याणार्थ मार्गदर्शन करते हैं। मंजुश्रीमूलकल्प में यह विषय विस्तार से चर्चित है[2]। बुद्ध की लीलाओं में प्राय: सभी मतों में समानता दिखाई देती है, मात्र—

मोरण(मारेण) बहुधा विघ्ना अनेकाकारसुयोजिता: ।
भग्नसैन्य: परावृत्य गतोऽसौ स्वभवनं पुन: ॥ (53.33)

अर्थात् अनुत्तर तन्त्र[3] के अनुसार कृष्णयमारि के विनेय जनों को बोधगया में मारों को नाश करते समय ही वज्रपाणि आदि को देशना करते हुए आज्ञा दी। क्रियातन्त्र[4] के अनुसार भगवान् ने प्रथम धर्मचक्र प्रवर्तन के पश्चात् काशी से श्रावस्ती जाकर वहीं प्रातिहार्य का प्रदर्शन किया था। यही बात आटनाटीयसूत्र में भी आती है[5]। प्रातहार्य के बाद श्रावस्ती से बुद्ध अपनी माता को धर्मोपदेश देने हेतु त्रायस्त्रिंशक लोक में गये थे[6]। वहाँ तीन महीने तक रहकर उपोसथ किया और समय-समय पर वहाँ से अकनिष्ठ, तुषित और ब्रह्मलोक आदि में जाकर तन्त्र की देशना की। वहाँ से क्रमशः तीन महीने के पश्चात् भूमिलोक में आकर मगध, श्रावस्ती आदि में जाकर क्रियातन्त्र की देशना की थी। जैसे सुवर्णप्रभसूत्र का गृध्रकूट में, तथागतगर्भ का सागरके किनारे, सर्वधर्मगुणव्यूह-राजनाम धारणी का वेणुवन में उपदेश किया था। इस प्रकार क्रियातन्त्र के अनेक धारणी, कल्प, मन्त्र, सूत्र और व्याख्यातन्त्रों का बुद्ध ने देव और मनुष्य लोक में पात्रों की योग्यता के अनुसार उपदेश किया था।

---

1. बुद्धभगवत्शताष्टनाम-धारणी, कन्ग्यर तन्त्र 'न', पृ० 36
2. मंजुश्रीमूलकल्प, 53.24 से 54 तक।
3. "भगवत्याभिसम्बुद्धा महान्ति भयानि अनेकानि मारबलसहितानि उद्धूलितानि भगवतो महामुनिबोधिं घातयितुं तस्मिन् समये मारपराजयं नाम समाधिं समापद्य भगवता महायमारि-क्रोधस्वकायवाक्चित्तवज्रेभ्यो निश्चरितकाम:" आदि कहा है। 18 वां पटल।
4. तीर्थिकानां तथा वर्ज्या प्रातिहार्यैविकुर्वणैः ।
सांकाश्ये तथा कृत्वा ऋद्धिर्जनपदे तदा ॥ (मंजुश्रीमूलकल्प, 53.46)
5. दीघनिकाय, 3 भाग, पथिकवग्गो (9 वां सूत्र, पृ० 150)।
6. त्रयस्त्रिंशेषु देवेषु शक्र संयोज्य धर्मताम् ।
अकनिष्ठाद्यान् तथा देवान् ब्रह्मादीशपुरन्दरान् ॥ (मंजुश्रीमूलकल्प, 53.48)

चर्यातन्त्र—चर्यातन्त्र के अनुसार बुद्ध ने सर्वप्रथम तथागत पुष्प-आभाष के सम्मुख बोधिचित्त उत्पाद किया और मन्त्रनय की चर्या करने के लिये तथागतों से भविष्यवाणी प्राप्त कर मन्त्रमार्ग के अनुसार पुण्य और ज्ञान का संभार किया था[1] । जहाँ क्रियातन्त्र में बुद्धभगवत्‌शताष्टधारणी आदि की साधना एवं आवृत्ति करते थे, वहीं चर्यातन्त्र के अनुसार महावैरोचनाभिसम्बोधिविकुर्विताधिष्ठानवैपुल्यसूत्रेन्द्रराजनामधर्मपर्याय[2] नामक ग्रन्थ में वज्रपाणि द्वारा भगवान् वैरोचन से ज्ञान तथा बोधि के हेतु, मूल और पर्यन्तपद के बारे में प्रश्न करते समय कहते हैं कि हेतु बोधिचित्त है, मूल करुणा है और पर्यन्त उपाय है । वहीं बोधिचित्त को स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं कि सम्यग् यथावत् स्वचित्त का ज्ञान ही बोधि है और यही बोधिचित्त भी है । अतः हे वज्रपाणि बोधि और सर्वज्ञता के लिये स्वचित्त का पूर्ण रूप से निरीक्षण करो । ऐसा कहते हुए वे बोधिचित्त के साक्षात्कार पर बल देते हैं । उसी प्रकार [3]वज्रशेखरमहागुह्ययोगतन्त्र में भी कहा गया है कि भगवान् बुद्ध आदिकाल में बोधिचित्त ग्रहण कर बोधिसत्त्व बने और द्वैपुण्य का संचय कर प्रज्ञा की पूर्णता को प्राप्त कर लेने के बाद पटल अभिषेक को प्राप्त कर अकनिष्ठ मनोमय स्थान में स्थित होकर पाँच अभिसंबोधियों के द्वारा बुद्धत्व लाभ किया और अकनिष्ठ भुवन में वैरोचन सामान्य महायानतन्त्र, चर्यातन्त्र, वज्रपटाभिषेक मूलतन्त्र का उपदेश किया और फिर परनिर्माणवशवर्तिन् में आर्य-अचल-महाक्रोधराज-सर्वतथागतबल-अपरिमितवीरविनयस्वव्याख्यातनाम कल्प की देशना की । उसके पश्चात् मनुष्य लोक में पैदा होकर महायानियों की हो भाँति सारनाथ, गृध्रकूट आदि क्षेत्रोंमें धर्मचक्र प्रवर्तन किया, ऐसा स्वीकारते हैं[4] । चर्यातन्त्रों में बोधिचित्तोत्पाद की प्रक्रिया क्रियातन्त्र सदृश मानी जाती है और बोधि की प्राप्ति योगतन्त्र के अनुसार । इस लिये कुछ विद्वान् चर्यातन्त्र को उभयतन्त्र की संज्ञा भी देते हैं ।

योगतन्त्र—तत्त्वसंग्रह के प्रथम परिच्छेद वज्रधातुमण्डलविधि में—"अथ सर्वार्थसिद्धिबोधिसत्त्वो महासत्त्वः सर्वतथागतचोदितः समानस्तत आस्फारणसमाधितो व्युत्थाय" आदि वचनों के द्वारा बुद्ध की प्राप्ति के बारे में विस्तार से कहा गया है[5] । वहां पांच अभिसंबोधियों द्वारा बुद्धत्व प्राप्त करने के पश्चात् सभी तथागतों ने बुद्ध को अभिषेक और धर्मप्रवचन की अनुज्ञा दी और उनका निर्माणकाय सुमेरु पर्वत पर जाकर मूलतन्त्र, उत्तरतन्त्र और त्रिलोकविजय आदि योगतन्त्रों की देशना कर वहाँ से परनिर्माणवशवर्तिन् में आकर परमाद्यतन्त्र का उपदेश दिया और आनन्दवन में चर्यातन्त्र का उपदेश कर निर्माणकाय का आभास संग्रह कर अकनिष्ठ भुवन में स्थित तथागत

---

1. आर्यसर्वतथागताधिष्ठानसत्त्वालोकनबुद्धक्षेत्रनिर्देशनव्यूहनाम महायानसूत्र, दरथङ कं० जि० 33, पृ० 994
2. दर० जि० 30, पृ० 306
3. वहीं, पृ० 1061
4. वहीं, पृ० 1061
5. तत्त्वसंग्रह, पृ० 4

वैरोचन में विलीन हो गये। पुन: वहाँ से 12 लीलाओं का नेयार्थ में प्रदर्शन करते हुए जम्बूद्वीप में उत्पन्न होकर विभिन्न ज्ञानों की देशना की।

इसी तथ्य को लेकर आचार्य शाक्यमित्र कहते हैं कि शुद्धोदन के पुत्र सिद्धार्थ ने उरुवेला नदी के तट पर तपस्या करते समय विपाककाय को वहीं छोड़कर सूक्ष्म काय से अकनिष्ठ भुवन में जा कर वहां पाँच अभिसंबोधियों द्वारा बोधि को प्राप्त कर सुमेरु पर्वत पर योगतन्त्र का उपदेश कर पुन: विपाक काय में प्रविष्ट होकर बोधगया में बुद्धत्व को प्राप्त किया। आनन्दगर्भ के अनुसार बुद्ध असंख्य कल्प पूर्व ही अभिसंबोधि प्राप्त कर लेते हैं, अत: वे शाक्य कुल में उत्पन्न हुए। सिद्धार्थ को बोधिसत्त्व के रूप में नहीं मानते और शाक्यमित्र के मत का खण्डन करते हैं। ये बुद्ध को पहले अकनिष्ठ भुवन में बोधि प्राप्त हुई, ऐसा मानते हैं तथा उसके बाद शाक्य कुल में उत्पन्न होकर बुद्धत्व प्राप्ति करने को निर्माणकाय की लीला एव नेयार्थ स्वीकारते हैं[1]।

अनुत्तरतन्त्र

अनुत्तरतन्त्र को पितृतन्त्र, मातृतन्त्र और अद्वयतन्त्र नामक तीन भागों में विभक्त किया जाता है और तीनों को देशना के सम्बन्ध में मतवैभिन्न्य है। लेकिन बुद्धत्व की प्राप्ति के सम्बन्ध में प्राय: हम सम्पुटतन्त्र[2] का अनुसरण कर सामान्य अनुत्तरतन्त्र के पक्ष का प्रतिपादन कर सकते हैं। इसके अनुसार बुद्ध एक ही समय में कहीं बोधिचित्त का उत्पाद करते हुए, कहीं देवलोक से चंक्रमण करते हुए, तो कहीं धर्मचक्र का प्रवर्तन करते हुए दिखलाई देते हैं। अत: इन सबको किसी एक विशेष क्रम या व्यवस्था के अन्तर्गत व्यक्त नहीं किया जा सकता।

(क) पितृतन्त्र

पितृतन्त्र गुह्यसमाज की देशना के सम्बन्ध में भी अनेक मतमतान्तर हैं। उनमें से यहाँ एक दो मतों को दिया जायगा। आनन्दगर्भ गुह्यसमाजपंजिका में कहते हैं कि बुद्ध वैष्णव आदि महारागियों (कामुकों) को उपदेश करते है[3]। तिब्बत के महान् सिद्धाचार्य बुस्तोन भी मानते हैं कि बुद्ध ने वैष्णव तन्त्रों का अत्यधिक अभिनिवेश रखने वालों को अनुगृहीत करने के लिये परनिर्माण-वशवर्तिन् आदि में गुह्यसमाज का उपदेश किया[4]।

पण्डित अलंकलश श्रीवज्रमालामहायोगतन्त्रटीका गम्भीरार्थदीपिका[5] में कहते हैं कि भगवान् वज्रधर के निर्माणकाय सिद्धार्थ को नैरंजना नदी के किनारे आकाशव्याप्ति नामक समाधि को ही

---

1. बुस्तोन, जि॰ 14, पृ॰ 930
2. क्वचिद्बोधिमहाचित्तं क्वचिच्चर्या यथानुगा।
   क्वचित् तुषितदेवेषु चङ्क्रमणमुत्तमम् ॥
   क्वचिज्जातिविशुद्धा क्वचिन्निष्क्रमणं स्फुटम्।
   क्वचिद् बोधिमहायात्रा क्वचिन्मारपराजय: ॥ (पृ॰ 253)
3. तं॰ बो॰, पृ॰ 4
4. जि॰ 14, पृ॰ 937
5. कं॰ गी॰ पृ॰ 1

बोधि मानकर समाहित अवस्था में वहाँ देखकर अकनिष्ठ, रत्नसंभव, सुखावती आदि शुद्ध क्षेत्रों से तथागत आकर उन्हें (सिद्धार्थ को) मिथ्या ध्यान के बारे में स्पष्टीकरण करते हैं। उस समय उनके "ॐ सर्वतथागतकायवाक्चित्तप्रणमेन वज्रबन्धनं करोमि" ऐसा कहने पर तथागतों ने अभिषिक्त किया और ध्यानत्रय, शतकुलभेद और पंचक्रम आदि का उपदेश किया। इसके बाद वे अपने-अपने क्षेत्रों में चले गये। सिद्धार्थ ने उन तथागतों द्वारा उपदिष्ट मार्गका अनुकरण कर बोधि को प्राप्त किया और वहां से सूक्ष्मकाय द्वारा तुषित लोक में जाकर स्वकाय महाभूतों से रत्नविमान निर्मित किया और अपने ही पंच स्कन्धों को पांच तथागतों में परिवर्तित कर तथा भूतों को लोचना, मामकी आदि में विकुर्वित कर कामुकों को राग के मार्गीकरण के लिये गुह्यसमाजमहातन्त्रपञ्चविंशशतक का उपदेश किया और पुनः उसके बाद पांच काषायिक प्राणियों (आयु, दृष्टि, क्लेश, काल और भाग्य) के लिये अनुचरों द्वारा विनती करने पर अष्टादश परिच्छेद युक्त गुह्यसमाजतन्त्र की देशना की। क्रमशः गुह्यसमाज के संग्रहकर्ता वज्रपाणि, मंजुश्री आदि की परम्परा से यह जम्बूद्वीप में फैला।

भोट परम्परा के अनुसार माना जाता है कि गुह्यसमाज की देशना स्वयं बुद्ध ने ओड़ियान के राजा इन्द्रभूति को की। उनका कहना है कि भगवान् बुद्ध को श्रावकों के साथ आकाश मार्ग से जाते देखकर राजा ने अपने मन्त्रियों से उनके बारे में जानना चाहा तो पता चला कि यह शाक्यमुनि के श्रावक हैं। उससे प्रभावित होकर उन्होंने भगवान् सहित श्रावकों को भोज में आमन्त्रित किया और आने पर राजा ने स्वयं को भी सद्धर्म में अनुगृहीत करने के लिये बुद्ध से प्रार्थना की। बुद्ध के गृहस्थाश्रम का त्याग करने के लिये कहने पर राजा ने उत्तर दिया कि काम गुणों का त्याग कर तो मैं मोक्ष की भी कामना नहीं कर सकता। यदि इसी सांसारिकता में रह कर सम्भव हो तो अनुगृहीत करें। उसके ऐसा कहने पर राजा को तन्त्र का योग्य पात्र देखकर तत्क्षण श्रावकों को अन्तर्हित कर स्वयं बुद्ध गुह्यसमाज में प्रकट होकर इन्द्रभूति को दीक्षित किया। अभिषेक मात्र से वे संबोधि को प्राप्त हुए। उसके पश्चात् पर्वतों में श्रेष्ठ, देव-देवियों के निवास के प्रधान केन्द्र अलकावती प्रासाद में वज्रपाणि से सुनकर बोधिसत्त्वों ने गुह्यसमाज को लिपिबद्ध किया और स्वयंभू प्रासाद गन्धोला में रखकर डाकिनीश्वर अभिरति आदि को अभिषेक के उपरान्त उपदेश देकर बाद में आने वाले सिद्धों एवं संग्रहकर्ताओं के नामों की भविष्यवाणी की[1]।

मातृतन्त्र

आचार्य कामधेनु हेवज्रपदोद्धारणनाम पंजिका में बताते हैं कि मातृतन्त्र में प्रधान हेवज्रतन्त्र की देशना भगवान् तथागत के निर्माणकाय द्वारा 32 वर्ष तक जम्बू द्वीप में निवास करते समय हेवज्र के संग्रहकर्ता बोधिसत्त्व वज्रगर्भ को मगध में की गई। वहीं पर "एकस्मिन् काले मया श्रुतम्" की व्याख्या करते हुए यह स्पष्ट लिखा गया है कि इसका उपदेश किसी परम्परा द्वारा न होकर स्वयं बुद्ध द्वारा सीधा वज्रगर्भ को किया गया है[2]। बुस्तोन ने सामान्य तन्त्र व्यवस्था[3] में हेवज्र की बृह-

---

1. इन्द्रभूति द्वारा विरचित श्रीचक्रसंवरतन्त्रराजसंवरसमुच्चयनामवृत्ति में भी ऐसा ही आया है।
2. तं० च०, पृ० 4
3. जि० 14, पृ० 942

ट्टीका एवं व्याख्यातन्त्र वज्रमाला का वचन उद्धृत करते हुए कहा है कि चक्रसंवर की देशना के पश्चात् निर्माणकाय द्वारा मगध में चार मारों का नाश करते समय जम्बू द्वीप में हेवज्रतन्त्र की देशना की। हेवज्रतन्त्र के प्रायः सभी व्याख्या एवं टीका ग्रन्थों में किस स्थान पर देशना की, इसका स्पष्ट निर्देश नहीं है।

अद्वयतन्त्र

अद्वयतन्त्र में भी कालचक्र, मायाजाल आदि अनेक तन्त्र आते हैं। उनमें से यहाँ कालचक्र की देशना के बारे में देखें, तो परमाद्यतन्त्र में कहा गया है—

गृध्रकूटे यथाशास्त्रं प्रज्ञापारमितानये।
तथा मन्त्रनये प्रोक्ता श्रीधान्ये धर्मदेशना॥ (से० टी०, पृ० 3)

नाड़पाद ने भी सेकोद्देश[1] की टीका में कालचक्र की देशना धान्यकटक (अमरावती) में हुई, ऐसा कहा है। नामसंगीतिटिप्पणी अमृतकणिका में भी कहा गया है—"इह खलु श्रीधान्यकटके महाचैत्यस्थाने नानातन्त्रश्रवणार्थिभिरध्येषितः श्रीशाक्यसिंहो नाम बुद्धो भगवान् चैत्रपूर्णिमायां श्रीधर्मधातुवागीश्वरमण्डलं तदुपरि श्रीमान् नक्षत्रमण्डलमादिबद्धं विस्फार्य तस्मिन्नेव दिने बुद्धाभिषेकं दत्त्वा देवादिभ्यः सर्वमन्त्रनीतिबृहल्लघुतन्त्रभेदेन देशितवान्"। अर्थात् वैशाख पूर्णिमा को बुद्धत्व प्राप्त कर श्रावकयान के मतानुसार त्रियान की देशना के पश्चात् माघ पूर्णिमा को भगवान् बुद्ध ने गृध्रकूट पर पारमितायान की देशना की। उसी समय अतितीव्र इन्द्रियजनों के लिये धान्यकटक में स्वयं कालचक्र के रूप में प्रकट होकर मूलतन्त्र द्वादशशतक का उपदेश दिया। मूल कालचक्रतन्त्र की देशना के लिये विनयपूर्वक प्रार्थना करने वाले शम्भल देश के राजा सुचन्द्र ने तन्त्र का संग्रह कर और उसकी साठ हजार श्लोकों में व्याख्या कर उपदेश किया था। उसके पश्चात् क्रमशः उन्हीं की परम्परा में छः धर्मराजाओं द्वारा 100-100 साल तक शासन करते हुए इसका प्रचार किया गया। उसके पश्चात् ऋषि-मुनियों द्वारा मंजुश्रीकीर्ति से संक्षेप करने के लिये अनुरोध करने पर बुद्ध के महापरिनिर्वाण के 600 साल बाद इन्होंने मूलतन्त्र को संग्रह कर पुष्पमाला नामक छन्द के तीस हजार पद्यों में संगृहीत कर प्रचार किया[2]।

विनेय भेद से तन्त्रदेशना

मंजुश्रीमायाजालव्याख्यातन्त्र में कहा है[3]—मन्त्रों की प्रधान रूप से तीन (निदान) कथावस्तुएँ हैं—अकनिष्ठ भुवन, सुमेरु पर्वत और जम्बू द्वीप। विनेय जनों में बोधिसत्त्व, देवयोनि और मनुष्य तीन हैं। शास्ता भी तीन स्वरूपों में प्रकट होकर देशना करते हैं—वज्रधर, निर्माणकाय और शाक्यमुनि। समय विनेय जनों की उपलब्धि पर निर्भर है। इस प्रकार तन्त्र की देशना के सम्बन्ध में जब हम विचार करते है, तो स्पष्ट हो जाता है कि तन्त्र का तत्त्वदर्शन, साधनाविधि आदि अत्यन्त

1. क्व कस्मिन् मण्डले कुत्र स्थितः कया परिषदा परिवृतो भगवानाह—श्रीधान्ये नियतमन्त्रनयदेशनास्थाने महासुखवासस्थाने वज्रधातुमाहमण्डले वज्रसिंहासने स्थितः। (पृ० 3)
2. बुस्तोन, जिल्द 14, पृ० 945
3. कल्पमञ्जरी, पृ० 372

गुह्य एवं रहस्यात्मक हैं। जैसे कि योगशास्त्र में सूक्ष्म प्राण, चित्त आदि पर नियन्त्रण कर पर-काय प्रवेश आदि रहस्यात्मक हैं। सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड निजचित्त का विस्तार मात्र है, चित्त का स्वरूप मात्र है, जैसे कि अचिन्त्याद्वयक्रमोपदेश में बताया है—

दर्पणालोकबिम्बेषु यथा सर्वं प्रदृश्यते।
तथैवाद्वयज्ञानेऽस्मिन् बुद्धबोधिरचिन्तिता ॥ 82 ॥

त्रैधातुकेषु सर्वेषु उत्पत्तिस्थितिहेतुभिः।
तत्सर्वमद्वयज्ञान उद्भूताः सर्वजन्तवः ॥ 83 ॥

सागराः पर्वता वृक्षास्तृणगुल्मलताश्च ये।
विनिःसृता अद्वयज्ञानाद् भ्रान्तिरत्र न विद्यते ॥ 84 ॥

स्वतन्त्र रूप से तत्त्वतः सभी धर्म यदि अलग-अलग होते, तो परचित्तज्ञान, परकायप्रवेश आदि कैसे सम्भव होता ? गुह्यसिद्धि में तन्त्र की देशना के सम्बन्ध में पद्मवज्र ने भी कहा है—

स्रष्टा तन्त्रस्य हृद्वज्रो वक्ता स एव देशकः। (2.5)

अर्थात् संग्रहकर्ता, देशनाकर्ता और विषय सभी एक ही है। चक्रसंवर मूलतन्त्र[1] में भी—कहनेवाला भी मैं हूँ और सुननेवाला भी मैं ही हूं, कहा है। अतः बुस्तोन आदि इतिहासकार लिखते हैं कि इस प्रकार बुद्ध द्वारा धर्मदेशना की व्याख्या और व्यवस्था, अर्थात् देशनाकर्ता, श्रोता और संग्रहकर्ता का अलग-अलग निर्देश करना मात्र उन लोगों के लिये है, जो इस प्रकार की व्यवस्था में ही अभिनिवेश करते हैं, या इससे सन्तुष्ट होते हैं। इस प्रकार शास्ता ने अपने ही विकुर्वण (लीला) को शास्ता, अनुचर, संग्रहकर्ता के रूप में प्रकट कर कहा है, अन्यथा अलग-अलग सन्तति एवं तन्त्र नहीं हैं।

उपसंहार

ऊपर के धर्मप्रवचन सम्बन्धी तथ्यों का अवलोकन करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि तन्त्र के सम्पूर्ण धर्मचक्र प्रवर्तन की परम्परा की हम आधुनिक ऐतिहासिक दृष्टि से व्याख्या नहीं कर सकते। ज्यादातर तन्त्रों की देशना देवलोक और अकनिष्ठ आदि शुद्ध क्षेत्रों में हुई है और जम्बूद्वीप में भी तन्त्र की देशना विभिन्न इष्टदेवों के रूप में प्रकट होकर की है। इसी तथ्य को भारत और भोट देश के सभी सिद्धाचार्य स्वीकारते हैं। जिनकी इस प्रकार को साधना और चिन्तन पद्धति पर पकड़ है तथा जिन्होंने साधारण और असाधारण सभी प्रकार की सिद्धियों को प्राप्त किया है, उन लोगों की भी यही मान्यता है। अतः इस रहस्यात्मक तथ्य को अपने अल्पज्ञान और बुद्धिप्रधान कल्पना एवं शुष्क तर्क-वितर्क द्वारा अमान्य नहीं ठहराया जा सकता। इस प्रकार की रहस्यात्मक बातें तन्त्र में ही नहीं, अपितु पारमितानय के ग्रन्थों में भी प्राप्त होती हैं। जैसे कि चन्द्रकीर्ति ने मध्यमकावतार में कहा है कि प्रथम प्रमुदिता भूमि को प्राप्त करने पर साधक बुद्धों के एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में जाकर अनेकों तथागतों का साक्षात्कार कर उनसे धर्मश्रवण करता है, पूर्व जन्मों का स्मरण होता है, परचित्त को जानता है आदि-आदि द्वादश गुणों की प्राप्ति होती है। पारमिता नय

---

1. कल्पमञ्जरी, पृ० 374

में ही नहीं, श्रावकयानी ग्रन्थों (दीघनिकाय) में भी बुद्धों द्वारा नाना प्रकार के ऋद्धि-प्रतिहार्य आदि का प्रदर्शन करने की बातें आती हैं। अतः संक्षेप में हम कह सकते हैं कि योग्य साधकों के लिये बुद्ध आज भी नये नये तन्त्रों की देशना करते होंगे या कर सकते हैं। इस लिये तन्त्र का विशेष ऐतिहासिक क्रम नहीं खड़ा किया जा सकता, न ही तत्त्व के अनुसार और न साधना पद्धति के अनुसार, क्योंकि आज भी जो क्रियातन्त्र आदि की पात्रता रखने वाले हैं, वे बुद्ध-बोधिसत्त्वों से साक्षात् सुनकर उनका प्रतिपादन कर सकते हैं। ऐसी स्थिति में हम आज के विद्वानों की इस दृष्टि को नहीं स्वीकार कर सकते कि पहले मन्त्र, फिर धारणी, देवोपासना, क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तरयोग तथा बाद में सिद्धों का साहित्य, अर्थात् सहज दृष्टि का विकास हुआ ॥

——

ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་མའི་བསྟོད་པ། (༡–༡)

བསྟོད་པ་འདི་དེ་སྔ་དཔར་འདེབས་མ་བྱིན་པའི་ནང་པའི་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་ (ཤོག་གྲངས་ ༢༦ [ཨེ] ཨང་ ༧༣) ནས་བླངས་པ་ཞིག་རེད། ཕྱོགས་བསྡུས་འདིའི་སྐོར་དུས་དེབ་དང་པོའི་ཤོག་གྲངས་ ༧༢ པར་གསལ་ཡོད། །

འཕགས་པ་ཀླུས་མཛད་པའི་གཎྜཱིའི་བསྟོད་པ། (༢–༦)

ཡོངས་སུ་གྲགས་པའི་སློབ་དཔོན་ཆེན་པོ་འཕགས་པ་ཀླུས་མཛད་པའི་གཎྜཱིའི་བསྟོད་པ་འདི་ལཉྫ་བོད་ཀྱི་ཆེས་མཐོའི་སློབ་གཉེར་ཁང་གི་ཞི་འཚོ་དཔེ་མཛོད་ནང་བཞུགས་པའི་གཟུངས་སྔགས་ཕྱོགས་བསྡུས་ནས་བླངས་ཤིང་ཕྱོགས་བསྡུས་འདིའི་སྐོར་དུས་དེབ······གཉིས་པའི་ཤོག་གྲངས་ ༦ པར་བཀོད་ཡོད། དེ་བཞིན་བསྟོད་པ་འདིའི་ཐུར་བརྗོད་ཀྱང་དེབ་དེའི་ཤོག་གྲངས་ ༢༧ ནང་གསལ་བ་ལྟར་རོ། །

ཆོས་དཀོན་པའི་ཕྱག་དཔེ་ཁག་གི་ངོ་སྤྲོད། (༧–༢༨)

དུས་དེབ་འདིའི་ནང་དུ་བར་ཕྱོགས་བསྡུས་ཆེན་མོ་དྲུག་དང་གཞུང་ལྷན་ཚོགས་བཅུ་གསུམ་བཅས་ཁྲིན་བསྒྲིམས་བཅུ་དགུའི་ངོ་སྤྲོད་བྱས་ཟིན་པ་ལྟར་སྐབས་འདིར་ཡང་ག་ཤམ་གསལ་ཆོས་ཚན་བཅུ་དྲུག་པོ་རྣམས་ཀྱི་ངོ་སྤྲོད་མདོར་བསྡུས་བཀོད་ཡོད། །

	གཞུང་།	མཛད་པ་པོ།
༡	དཔལ་ནམ་མཁའི་རྣལ་འབྱོར་གྱི་ཅོ་ག །	
༢	ག་ཤིན་ཇེ་ག་ཤེད་ནག་པོའི་རྒྱུད།	
༣	འཁོར་ལོ་སྡོམ་པའི་རྟོག་པ་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ།	
༤	དུས་ཀྱི་འཁོར་ལོར་འཇུག་པ།	འཇིགས་མེད་འབྱུང་གནས་སྦས་པའི་ཞབས།

	གཞུང་།	མཛད་པ་པོ།
༥	འཁོར་ལོ་སྡོམ་པའི་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་བསམ་གཏན་གྱི་རྣལ་འབྱོར།	
༦	མཁའ་འགྲོ་མ་རྡོ་རྗེ་གུར་གྱི་འགྲེལ་པ།	
༧	ཧེ་རུ་ཀ་མངོན་པར་འབྱུང་བའི་དཀའ་འགྲེལ།	གཞོན་ནུ་ཟླ་བ།
༨	སློབ་མ་རྗེས་སུ་གཟུང་བའི་ཚུལ།	
༩	རྡོ་རྗེ་རྣལ་འབྱོར་མའི་སློབ་མ་རྗེས་སུ་གཟུང་ཚུལ།	པཎྜིད་ཆེན་པོ་ཛཡནནྡྲསེན། (རྒྱལ་དབང་སྡེ་)
༡༠	ཀྱི་རྡོར་རབ་གསལ།	སློབ་དཔོན་ཆེན་པོ་སྒྲ་གཅན་སྦས་པ།
༡༡	དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བཅུ་བསྡུས་པ།	པཎྜིད་སའི་སྙིང་པོ།
༡༢	ཡེ་ཤེས་ཐབ་པའི་ཚུལ།	སྟོང་ཉིད་དང་འཛིན་ཞབས།
༡༣	ཤེས་རབ་ལས་བཏུས།	སྟོང་ཉིད་དང་འཛིན་ཞབས།
༡༤	ནག་པོ་ཆེན་པོའི་སྒྲུབ་ཐབས།	
༡༥	དཔྱིད་ཀྱི་ཐིག་ལེའི་རྒྱུད།	སློབ་དཔོན་ཤྲཱི་ཛྙཱན།
༡༦	དཔྱིད་ཀྱི་ཐིག་ལེའི་རྒྱུད།	སློབ་དཔོན་སྟོབས་བཅུ་པ།

ཟུར་ཆག་སྐད་ཐོག་བཞུགས་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཕྱོགས་བསྡུས། (༢༩–༣༦)

དུས་དེབ་དང་པོ་བཞིན་ 'ནང་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཕྱོགས་བསྡུས'' ཞེས་པའི་ འགོ་བརྗོད་འོག་གཞུང་སྣ་ཚོགས་ནང་ལུང་འདྲེན་བྱས་པའི་རྒྱུས་མངའ་ཆུང་བའི་གཞུང་དང་ མཛད་པ་པོའི་མཚན་ཐོབ་པ་རྣམས་མཆན་བུ་དང་སྦྲགས་བཀོད་ཡོད་པ་ལྟར་འདིར་ཟུར་..... ཆག་གི་སྐད་ནང་བཞུགས་པའི་ལུང་རྣམས་ཕྱོགས་སྒྲིག་བྱས་ཡོད། ནང་པའི་རྒྱུད་ གཞུང་དང་ཟུར་ཆག་སྐད་གཉིས་ཀྱི་འབྲེལ་བ་ཆེས་ཟབ་ཅིང་། གྲུབ་པའི་སློབ་དཔོན་

རྣམས་ཀྱིས་ལེགས་སྦྱར་སྐད་དུ་བསྟན་བཅོས་མཛད་པ་ལྟར། སྐབས་དུ་མར་ཐུར་ཆག་དུ་ཡང་གསུངས་ཡོད། ད་བར་དོ་ཧ་མཛོད་དང་སྤྱོད་གླུའི་མཛོད་སོགས་ཐུར་ཆག་སྐད་ནང་གཞུང་ཚན་ཁག་ཐོབ་ཅིང་། དེ་བཞིན་སྔགས་གཞུང་རྣམས་སུ་ཡང་བར་བར་དུ་ཐུར་ཆག་གི་སྐད་དུ་གསུངས་པ་རྣམས་ཕྱོགས་བསྡུ་བྱེད་ཐུབ་ན་སྐད་འདིའི་སློབ་གཉེར་ལ་ཕན་ཐོག····ཡོང་བ་ལ་དམིགས་ཏེ་སྐབས་འདིར་ཀྱི་རྡོར་དང་དེའི་དཀའ་འགྲེལ་རྣལ་འབྱོར་རིན་ཆེན····ཕྲེང་བ་དང་། དབང་མདོར་བསྟན་དང་། བྱ་བ་བསྡུས་པ་དང་། རྡོ་རྗེ་ཕྲེང་བ་སོགས་སུ་ཐུར་ཆག་ཐོག་ཡོད་པའི་གསུང་རྣམས་འདིར་ཕྱོགས་སྒྲིག་བྱས་ཡོད་པ་དང་། སློབ་གཉེར་བ་རྣམས་ལ་ཕན་དུ་རེ་བས་རྣལ་འབྱོར་རིན་ཆེན་ཕྲེང་བ་དང་། སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་གཉིས་ཀྱི་ཐུར་ཆག་སྒྲ་དོན་ལེགས་སྦྱར་དུ་བཀོད་ཡོད། །

ནང་པའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་པ། (༣༧–༤༦)

འཆར་གཞི་འདིའི་ངོ་བོའི་སྐོར་དུས་རིམ་དང་པོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཤིང་། དུས་རིམ་དང་པོ་གཉིས་སུ་གཙོ་བོ་དབང་མདོར་བསྟན་དང་གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེ་ལས་ཕྱོགས་བཏུས་བགྱིས་པའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་པ་ཕྱོགས་སྒྲིག་བྱས་ཡད་པ་དང་། གསུམ་པར་གཞུང་ཚན་བཞི་དང་། བཞི་པར་གསང་བ་གྲུབ་པ་སོགས་གྲུབ་པ་སྡེ་བརྒྱད་ཀྱི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་དོན་ཕྱོགས་བཏུས་བྱས་པ་ལྟར། དུས་རིམ་འདིར་ཀྱི་རྡོར་དང་དེའི་དཀའ་འགྲེལ་རྣལ་འབྱོར་རིན་པོ་ཆེའི་ཕྲེང་བའི་ཚིག་དོན་རྣམས་ཐུར་བཀོད་བྱས་ཡོད།

ལྷའི་རྣམ་པའི་སྐོར། (༤༧–༦༢)

དུས་རིམ་བཞི་པར་ "ནང་པའི་རྒྱུད་རྣམས་སུ་གསལ་བའི་ལྷའི་རྣམ་པ" ཞེས་པའི་འགོ་བརྗོད་འོག་སྒྲོལ་མ་བཅུ་དྲུག་གི་སྐུའི་རྣམ་པ་བསྟན་ཡོད་པ་ལྟར་སྐབས་འདིར་རྡོ་རྗེའི་ཚིག་དང་འབྲེལ་བའི་ལྷ་བཅུ་གསུམ་གྱི་རྣམ་པ་སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་དང་གསང་བའི་དམ་ཚིག་སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་ལ་གཞི་བྱས་ཏེ་བཀོད་ཡོད། །

ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་ཀྱི་དབྱེ་བ། (༦༢–༨༢)

རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་གཙོ་བོ་བྱ་རྒྱུད། སྤྱོད་རྒྱུད། རྣལ་འབྱོར་རྒྱུད་དང་རྣལ་འབྱོར་བླ་མེད་ཀྱི་རྒྱུད་བཞིར་བསྡུས་ཤིང་། རྒྱུད་སྡེ་རེ་རེ་ལའང་ནང་གསེས་རིགས་ཀྱི་སྒོ་ནས་དབྱེ་བ་དུ་མ་ཡོད། དཔེར་ན་བྱ་རྒྱུད་ལ་རིགས་དྲུག་གི་དབྱེ་བས་དྲུག་དང་། དེ་དག་རེ་རེ་ལ་ཡང་གཙོ་བོ་དང་ཉེ་བའི་རིགས་གཉིས་ཡོད། སྤྱོད་རྒྱུད་ལ་རིགས་གསུམ་དང་། རྣལ་འབྱོར་རྒྱུད་དང་བླ་མེད་ལ་ཡང་དབྱེ་བ་གསུམ་གསུམ་ཡོད། བླ་མེད་ཀྱི་རིགས་རེ་རེ་ལ་རིགས་རྗེས་སུ་འབྲང་བའི་ཆ་ནས་དྲུག་ཡོད། ཚོམ་ཡིག་འདིའི་ནང་དེ་དག་གི་ངོ་སྤྲོད་དང་འབྲེལ་རེ་རེའི་དབྱེ་བ་དང་ཉེ་བའི་དབྱེ་བ་དང་རང་རང་གི་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་ཀྱི་ངོ་སྤྲོད་''' བྱས་ཡོད། །

སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བའི་ཁ་སྐོན་བཞི། (༨༢–༡༢༠)

དུས་དེབ་དང་པོར་དབང་མདོར་བསྟན་གྱི་ཁ་སྐོན་བཞི་དང་། དུས་དེབ་གཉིས་པར་གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེའི་ཕྱོགས་བསྡུས་ཀྱི་ཁ་སྐོན་ལྔ་བཀོད་པ་ལྟར་འདིར་སྒྲུབ་ཐབས་འཕྲེང་བའི་'' ཁ་སྐོན་བཞི་བཀོད་ཡོད། སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བའི་བརྗོད་བྱའི་སྐོར་དམིགས་བསལ་ཞུ་དགོས་པར་མི་སྣང་ཡང་། གཞུང་འདི་ནི་བསྐྱེད་སྒྲུབ་བྱེད་པའི་ཚིག་ཕྱོགས་བསྡུས་ཞིག་ཏུ་གསལ་ཞིང་སྒྲུབ་ཐབས་ཉུང་ཤས་ལས་ཕལ་ཆེ་བའི་མཛད་པ་པོའི་མཚན་བཀོད་མི་འདུག སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་པོད་གཉིས་ནང་དཔར་སྐྲུན་པས་པོད་དང་པོའི་འགོར་སྒྲུབ་ཐབས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་དཀར་ཆག་བཀོད་འདུག་ཅིང་། པོད་གཉིས་པར་གླེང་བརྗོད་དང་འབྲེལ་སྒྲུབ་ཐབས་སྐོར་གསལ་བཤད་དང་། མཇུག་ཏུ་ཕྱོགས་བསྡུས་ནས་བྱུང་བའི་ཚིག་གི་དཀར་ཆག་རྒྱས་པ་ཞིག་ཀྱང་བཀོད་འདུག ། དཀར་ཆག་དེར་མཛད་པ་པོ་དང་། ལྷ་དང་ལྷ་མོ་དེ་དག་གི་ཕྱག་མཚན་སོགས་ཀྱི་མིང་རྣམས་ཕྱོགས་གཅིག་ཏུ་བཞག་འདུག་པས'''

མིང་མང་པོ་ཞིག་བཀོད་རྒྱུ་ལུས་འདུག ། སློབ་གཉེར་བར་ཚོགས་ཆུང་བའི་ཆེད་འདིར་ཁ་སྐོན་དང་པོར་མཛད་པ་པོ་འི་མཚན་དང་། ཁ་སྐོན་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པར་ཕྱག་མཚན་དང་རྒྱན་གྱི་མིང་རྣམས་དང་། ཁ་སྐོན་བཞི་པར་ཚིགས་བཅད་རྣམས་ཀྱི་དཀར་ཆག་བཀོད་ཡོད། །

སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བའི་ནང་གཞུང་དང་མཛད་པ་པོ་རྣམས་ཀྱི་ལུང་འདྲེན་ཁག་ལས་སྐབས་འགར་གནས་ཚུལ་གསར་དུ་ཐོབ་པ་བྱུང་བ། དཔེར་ན་འཇམ་དཔལ་མཚན་བརྗོད་ནང་སངས་རྒྱས་ཀྱི་མཚན་གྱི་རྣམ་གྲངས་བརྒྱད་བརྒྱ་ཡོད་པ་སོགས་དང་། མི་ཕམ་བཤེས་གཉེན་དགའ་བའི་རྡོ་རྗེའི་སློབ་མ་དང་། ཨུདཱརཀཱིརྟི་ (ཁྲིག་ཡངས་གྲགས་པ་) མནོརཐརཀྵིཏའི་ (ཡིད་ཀྱི་ཤིང་རྟ་བསྲུང་) ཡབ་ཡིན་པ་དང་། ཀརུཎཱཙལ་ (སྙིང་རྗེ་མི་གཡོ་བ་སྙན་ངག་མཁན་ལཱིལཱབཛྲའི་ (སྒེག་པའི་རྡོ་རྗེ་) སློབ་མ་ཡིན་པ་དང་། ལལིཏགུཧྱ) (རོལ་པའི་གསང་བ་) གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེའི་སློབ་མ་དང་། སྙིང་རྗེ་མི་གཡོ་བའི་བླ་མ་རོལ་པའི་རྡོ་རྗེ་ལ་འདིར་ལཱིལཱཤནི་ཞེས་པའི་མཚན་གྱི་སྒྲ་ནས་ཀྱང་ལུང་འདྲེན་བྱས་འདུག ། སཾགྷདཏྟ (དགེ་འདུན་སྦྱིན་) ཀུལདཏྟ (རིགས་སྦྱིན་) ཀྱི་ཡབ་ཀྱི་མིང་གི་རྣམ་གྲངས་···· ཡང་ཡིན་པར་སྣང་། སརྦཛྙམིཏྲ་ (ཐམས་ཅད་བཤེས་གཉེན་) མེ་ཏོག་ཕྲེང་འཛིན་བསྟོད་པའི་མཛད་པ་པོ་དང་ཁ་ཆེའི་ཡུལ་དུ་བཞུགས་པ་ཞིག་ཡིན་འདུག ། སློབ་དཔོན་མང་པོར་འདིར་ཁྲུད་ཆོས་མང་པོ་སྦྱར་ནས་བྲིས་འདུག་པ་རྣམས་འདིར་ཤད་འགྲུག་ནང་··· བཀོད་ཡོད། །

སློབ་དཔོན་པཏྐཱིརྡ་སྙིང་པོ་འི་ཞབས་ཡང་ཧྲཱྀཀྵཱཔཱད་ (ཆོས་ཀྱི་ཞབས་) དང་མཚུངས་པའི་མིང་ཚང་བར་སྣང་། བསམ་གྱི་མི་ཁྱབ་པའི་མན་ངག་གི་རྩོམ་པ་པོ་དག་ཙེ་ཞབས་ཀྱིས་རང་གི་རྩ་བའི་བླ་མ་བཟང་པོ་འི་ཞབས་ཀྱི་བླ་མ་ཆོས་ཀྱི་ཞབས་ཡིན་པའི་གསལ་ཁ······ འདུག ། སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བའི་མཛད་བྱང་དུ''འཕགས་པ་ཀླུ་སྒྲུབ་ཞབས་ཀྱིས་བྷོཊ་ཡུལ་དུ་དར་བར་མཛད'' ཞེས་(ཤོག་གྲངས་ ༣༧༤) པ་ལ་བརྟེན་ནས་མཁས་པ་ཁ་ཤས་

ཀྱིས་རྒྱ་གར་ནང་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་ཐོག་མར་བོད་ནས་ཚུར་སླེབས་ཡོད་པར་བཤད་འདུག་" ཀྱང་འདིར་དཔྱད་དགོས་པ་ཞིག་ལ་བྷོ་ཊ་ཞེས་པའི་ཚིག་རྣམ་དབྱེ་ལྔ་པའི་མཐའ་ཅན་མ······ ཡིན་པར་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པའི་མཐའ་ཅན་དུ་གསལ་ཞིང་། དེས་ན་འདིའི་དོན་ཀླུ་སྒྲུབ་ཀྱིས་རལ་གཅིག་མའི་སྒྲུབ་ཐབས་བོད་ལ་བརྩམས་པ་ཡིན་ཞེས་གོ་རྒྱུ་ཡིན། གལ་ཏེ་རྣམ་དབྱེ་ལྔ་པ་ཡིན་ན་སྒྲུབ་ཐབས་དེ་ཀླུ་སྒྲུབ་ཀྱིས་བོད་ནས་མཁྱེན་ཏེ་འདིར་སྤེལ་བར་གོ་དགོས" པ་ཡིན་ན་ཡང་འདིར་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པ་ཡིན་པས་དེ་ལྟར་མ་ཡིན་ནོ། །

ཤོག་གྲངས་ (༨༡) ནང་དྲངས་པའི་ 'འཛམ་དབྱངས' ཞེས་པ་བླ་མའི་མཚན་ཡིན་ནམ་ལྷའི་མཚན་ཡིན་གསལ་པོ་མི་འདུག ། དབུ་མར་དགའ་བ་ཞེས་པའི་ཚིག་ཀྱང་མིང་རྐྱང་མ་ཡིན་པར་ཆོས་བྱུང་བློ་གྲུབ་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཡིན་པར་སྣང་། འདིར་དྲངས་པའི་ལུང་རྣམས་གཞུང་གཞན་དུ་ཡང་ཐོབ་པས་ཕན་ཚུན་གོ་བསྡུར་གྱིས་ཞུ་དག་བྱེད་རྒྱུར་ཕན་" ཐོག་ཆེ་ཞིང་། ཁ་སྐོན་ཕྱོགས་སྒྲིག་བྱས་པ་འདྲིས་སྐབས་བསྟུན་བསྟུན་བཅོས་འདྲི་ཙམ་མིན་པར་འབྲེལ་ཡོད་བརྗོད་བྱ་མཚུངས་པའི་གཞུང་གཞན་རྣམས་ཀྱི་ཉམས་ཞིབ་ལ་ཡང་······ ཕན་ནུས་ཆེན་པོ་བྱུང་ངེས་པར་བསམས་ཏེ་ཁ་སྐོན་འདི་ཕྱོགས་སྒྲིག་བྱས་ཡོད་པས་སློབ་" གཉེར་བ་རྣམས་ལ་ཕན་ནུས་འབྱུང་བའི་རེ་བ་ཅི་ཆེ་ཡོད། །

ཆོས་དཀོན་པའི་གསུང་རབ་ཁག་གི་རྩ་བའི་མ་དཔེ། (༡༣༡–༡༥༤)

ད་ལྟའི་བར་དུས་དེབ་བཞི་པོར་གལ་གནད་ཆེ་བའི་རྒྱུད་གཞུང་བརྒྱ་ཙམ་གྱི་ལག་བྲིས་སུ་ཡོད་པའི་རྩ་བའི་མ་དཔེའི་སྐོར་ངོ་སྤྲོད་བྱས་པ་ལྟར། འདིར་ཡང་གཞུང་གྲངས་ཉི་ཤུ་རྩ་བདུན་དང་དེ་དག་གི་འགྲེལ་པ་གསུམ་གྱི་རྩ་བའི་མ་དཔེ་བཀའ་བསྟན་ནང་བཞུགས་ཡོད" མེད་དང་། རྒྱ་ནག་སྐད་ནང་བསྒྱུར་ཡོད་ན་དེའི་སྐོར་རོམཀ་ཡིག་གཟུགས་སུ་མཚན་བཀོད་དང་སྦྲགས་ངོ་སྤྲོད་བྱས་ཡོད། མ་རྙེད་པ་རྣམས་རིམ་གྱིས་ཐོབ་པ་དང་འགོད་རྒྱུ་ཡིན།

ནང་པའི་གཞུང་རྣམས་སུ་གསལ་བའི་རིགས་ཀྱི་སྐོར། (༡༥༨–༡༧༡)

ནང་པའི་གཞུང་དུ་རིགས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་བྱེད་དགོས་པའི་རྒྱུ་མཚན་དང་དེ་ལ་རྒྱ་བོད་སློབ་དཔོན་རྣམས་ཀྱི་དགོངས་པ་ལེན་ཚུལ་སྐོར་མདོར་བསྡུས་སུ་འདིར་བཀོད་ཡོད། ཡོན་ཏན་གང་ལ་བརྟེན་ནས་བེམ་ཤེས་ཁྱད་པར་དབྱེ་བ་དང་གང་ཞིག་མེད་ན་སངས་རྒྱས་ཐོབ······པའི་སྐལ་པ་དང་བྲལ་བའི་ངོ་བོར་གནས་པ་དེ་འདིར་རིགས་སུ་འདོད། དེ་བཞིན་གཤེགས་པའི་སྙིང་པོ། ཀུན་གཞི་རྣམ་ཤེས། ས་བོན། སེམས་ཀྱི་འོད་གསལ་སོགས་རྣམ་གྲངས་དང་། འཐོབ་བྱ་འབྲས་བུའི་ཁྱད་པར་གྱིས་དེ་དག་གི་ངོ་བོའི་སྐོར་ལ་འདོད་པ་སྣ་ཚོགས་པར་སྣང་། དཔེར་ན་རྡོ་རྗེ་ཐེག་པར་རིགས་ལ་དེ་བཞིན་གཤེགས་པའི་སྙིང་པོ། ཆོས་ཀྱི་དབྱིངས། གདོད་མའི་གནས་ལུགས། ཐོག་མ་མེད་པའི་རྒྱུན་ཅན་སྐད་ཅིག་མའི་ངོ་བོར་གནས་ཤིང་བག་ཆགས་ཀྱི་རྟེན་དུ་གྱུར་པ་ཤེས་པ་དང་མི་ཤེས་པའི་རྩ་བར······གནས་ཤིང་ཡོན་ཏན་གསུམ་དང་ལྡན་པ་ནི་རིགས་ཡིན་ལ། ལུང་རྣམས་སུ་བསྟན་པའི་རིགས་ཀྱི་དོན་ཕལ་ཆེར་གོང་སྨོས་དང་མཐུན་ནོ། །

རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་ནང་གསེས་ཀྱི་དབྱེ་བ། (༡༧༣–༡༨༠)

འགོ་བརྗོད་འདིའི་འོག་དུས་རིམ་བཞི་པར་རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་ཚུལ་དང་སྔགས་ཀྱི་ཚུལ་གཉིས་ཀྱི་ཁྱད་པར་སྐོར་དཔྱད་པ་བྱས་ཡོད། སྐབས་འདིར་དེ་ཉིད་ཙང་ཟད་གསལ་བར་བྱ་བའི་ཆེད་གསང་སྔགས་ཀྱི་རྣམ་གྲངས། དབྱེ་བ་དང་། རྒྱུད་སྡེ་བཞིར་ཕྱེ་བའི་རྒྱུ་མཚན། སོ་སོའི་ལུགས་ཀྱི་ཆོས་འཁོར་བསྐོར་ཚུལ་དང་རྒྱུད་སྡེ་རྣམས་སྡེ་སྣོད་གང་གི་ཁོངས་སུ་གཏོགས་པ་སོགས་ཀྱི་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། །

❁

ABSTRACT OF THE ARTICLES

Prajñā-pāramitā-Stotra 1

This stotra is from the unpublished stotra group, leaf no 26A, Sn 43. Description of this collection of hymns is given in Dhīḥ, Vol. 1, P 42.

Gaṇḍīstava 2-6

This *Gaṇḍīstava*, a famous work of the eminent preceptor Āryadeva, occurs in the *Dhāraṇyādi-Saṅgrah*, preserved in the Śāntarakṣita Library and detailed in Dhīḥ, Vol 2, p 6 as ascribed to Āryadevapāda, leaves 332a-334b, complete.

An Introduction to Rare Buddhist Texts 7-28

The previous issues nos. 1-4 of the Review of rare Buddhist texts (Dhīḥ) undertake to describe 3 large collections, 3 Caryā collections and 13 miscellaneous collections, a total of 19 texts under *Introduction to rare Buddhist texts.* The present issue brings to notice the following works :

20. Śrīyogāmbara-vidhiḥ
21. Kṛṣṇayamāritantram
22. Cakrasaṁvara-Kalpamahātantrarāja
23. Kālacakrāvatāraḥ (Abhayākaraguptapāda)
24. Cakrasaṁvaramahātantrarāja dhyānayogaḥ
25. Ḍākinīvajrapañjara ṭippaṇī
26. Herukābhyudayapañjikā (Kumāracandra)
27. Śiṣyānugrahavidhiḥ
28. Vajrayoginyāḥ śiṣyānugrahavidhiḥ (Jayendrasena)
29. Hevajraprakāṣaḥ (Rāhulagupta)
30. Daśatattvasaṁgraḥ (Paṇḍita Kṣitigarbha)
31. Jñānāveśavidhiḥ (Śūnyasamādhipāda)
32. Prajñākarmasamucchayaḥ (Śūnyasamādhipāda)
33. Mahākālasādhanam
34. Vasantatilakatantram (1) Ācārya Śrīghana
35. Vasantatilakatantram (2) Daśabalācārya

Apabhraṁśa Vacana-Saṅgrah 29-36

The former four issues of the *Review* consisted aphoristic verses and statements extracted from hitherto less known texts and lost vacanas of

authors with essential comments. In the present issue apabhraṁśa vacanas alternate the section for *Lost Buddhisst Texts.*

As is well known Buddhist Tāntrika works abound in unchaste language which is called *apabhraṁśa,* many a siddhācārayas wrote their treatises in the apabhraṁśa genre alongwith Sanskrit as the base for their works. A whole class of literature has sprung in apabhraṁṣa, q. v. the Dohākoṣa, the Caryāgītikoṣa and such other works Tāntrika works do also have apabhraṁṣa passages contextually. It is no wonder that a collection of this mass of information would greatly enrich the field of research in this area. So prompted, it has been endeavoured to select passages of the *Hevajratantra,* its commentary, the *Yogaratnamālā,* the *Sekoddeśaṭīkā* the *Kṛyāsamucchaya* and the *Vajrāvalī* for appraising this class of works.

Glossary of Buddhist Technical Terms *37-56*

The nature of the glossary has been made explicit in the first issue of the *Review.* In this and second issue specific technical terms were annotated based mainly on two texts as the *Sekoddeśa-ṭīkā* and the *Advayavajra-Saṅgrah.* The third issue covered the *Sādhanamālā, The Tattvajñānasaṁsiddhi-ṭīkā,* the *Dohākośa Vyākhyā* and the *Caryākośa-Vyākhyā.* In the fourth issue occur technical terms of the *Guhyādi-aṣṭasi-ddhi.* Presently, glossary is made of terms from the *Hevajratantra* and its commentary called the *Yogaratnamālā.*

Buddhist divinities in the Tāntrika texts *57-62*

The project after recapitulating 16 forms of the Goddess Tārā, based on the Sādhanamālā text which appeared in the fourth issue of the *Review* has laid down the characteristic features of 13 divinities in association with the Vajra-pada on the basis of the *Sādhanamālā* and the *Guhyasamayasādhanasaṅgraha* in the present issue.

Classification of Buddhist Tantras *63-82*

The Buddhist Tantras are broadbased on the Kriyā, Caryā, Yoga and Anuttara Tantras. The Kriyā Tantra is sub-divided into six groups (Kula) of which further sub-sections exist. The Caryā Tantra is classified into three groups, further sub-divided into three parts. The Yoga and Anuttara Tantra have each three groups with further six sub classifications.

Works of each class have been listed in the context after thorough investigation.

Four supplements of Sādhanamālā *83-130*

The first issue of the journal *Dhīḥ* brought out four supplements the *Sekoddeśa ṭīka* and five supplements of the *Advayavajra-saṅgraḥ* were published in its second issue. In the current issue four supplements from the *Sādhanamālā* are given. The last cited text is a well established work of the Tantra class which includes rituals of many divinities. While some Sādhanās specify the names of their authors, most of these are not ascribed to anyone. The entire meditational practices have been listed into two parts and preplaced at the commencement of the texts. The second part of the work has a scholarly and extensive introduction. It has also a thorough glossary. This glossary consists names of authors, deities with their decorations and arms and allied accessories. In the process, however, some names have been left out. For the convenience of scholars a classification has been made to incorporate the names of authors and their works in the first supplement, names of arms and decorations in the second and third supplements and the half-verse index in the fourth supplement.

Some specific information is found in the context of the citations of texts and authors in the *Sādhanamālā*. For example : Ajitamitra is told to be the disciple of Rativajra, Udārakīrti as father of Bhikṣu Manoratharakṣita, Karuṇācala as the disciple of poet Līlāvajra, Lalitagupta being the disciple of Advayavajra, Līlāvajra variantly called Līlāśani, Saṅghadatta as father of Kuladatta and Sarvajñamitra as composer of the *Śragdharāstotra* who belonged to Kashmira. Many of the preceptors bear epithets which have been given in the brackets. The Tathāgata is known by 800 names and the *Māyājāla Tantra* has 16000 verses.

In the above manner Paṇḍitācārya Garbhapāda appears to be a distinguished person like Dharmapāda. The author of *Acintyādvayakramopadeśa* Kuddālapāda recalls Dharmapāda as the guru of his guru Bhadrapāda.

Based on the information *Āryanāgārjunapādairbhoṭeṣu Uddhṛtam* some scholars are inclined to believe that the Tantra (esotericism) appea-

red in India from the Bhoṭa Deśa, but it should be made precise that the use of Saptamī in place of Pañcamī in the above context renders a perfectly clear meaning. In truth, Nāgārjuna is said to have composed a tract called the *Jaṭā-Sādhana* in the Bhoṭa Deśa. It is also not clear if Mañjughoṣa is the name of some god or guru Similarly, Madhyamakaruci does not seem to be noun but the epithet of Dharmākaramati.

Some of the citations of the Sādhanamāla also appear in other works. Cross-references may clarify many points and place them in the proper context. A revision of several other texts is possible with the help of these supplements.

Basic Material for Rare Buddhist Texts : *131-145*

In four previous issues of this review basic material for 100 rare Buddhist texts have been highlighted. Herein, 27 important mss. with 3 of their commentaries are introduced for comprehension of their basic resources. Information of their translations in Tibetan and Chinese recensios are also given in Roman characters. There are many such works whose Chinese translations exist but which will be published only after they have been properly traced and critically ascertained.

Gotra Comprehension in Buddhist Śāstra *146-151*

The system of *gotra* is of vital significance in the Buddhist Śāstras. The issue is at stake to point out the schematic divergence of the various Indian and Bhoṭa 'gotras' as laid by their respective ācāryas. Readily to affirm what is gotra depends on the comprehension of that strength the want of which is an obstruction in the accomplishment of *Bodhi*, also that quality is called gotra which distinguishes the 'matter' from 'transcendent'. In other words the ontological awareness of the Bodhisattva dharmas is *gotra*. Tathāgatagarbha, Ālaya Vijñāna, Gotra, Bīja, Cittaprabhāsvaratā (Mind's luminosity) are its synonyms. The diversity of fruit (result) manifests in diversity of the nature of its definition.

The Vajra-yāna comprehends *gotra* to be as tathāgatagarbha or dharma-dhātu. The primordial stream of the luminous mind which has a steady flowcausing emotivity and numerous impressions, is, indeed, the axis of wisdom and perceptivity. That is what is called *gotra*, imbued with three guṇas. The definition of tathāgatagarbha based on the Āgamas resembles the above description.

Tantra and its divergent forms 152-169

In the fourth issue of the Review a brief attempt was made to postulate the divergent forms of Tantra of Pāramitānaya and Tantranaya (Vajra-yāna). Currently, it has been investigated through examination of the synonyms, classifications and purposes of the injunctions of tāntrika systems that it is not feasible to specify divergent esoteric methods under the four categories of tantra.

